

D/G 896

CIMELIA

0

473

kat.komp.

Biblioteka Jagiellońska

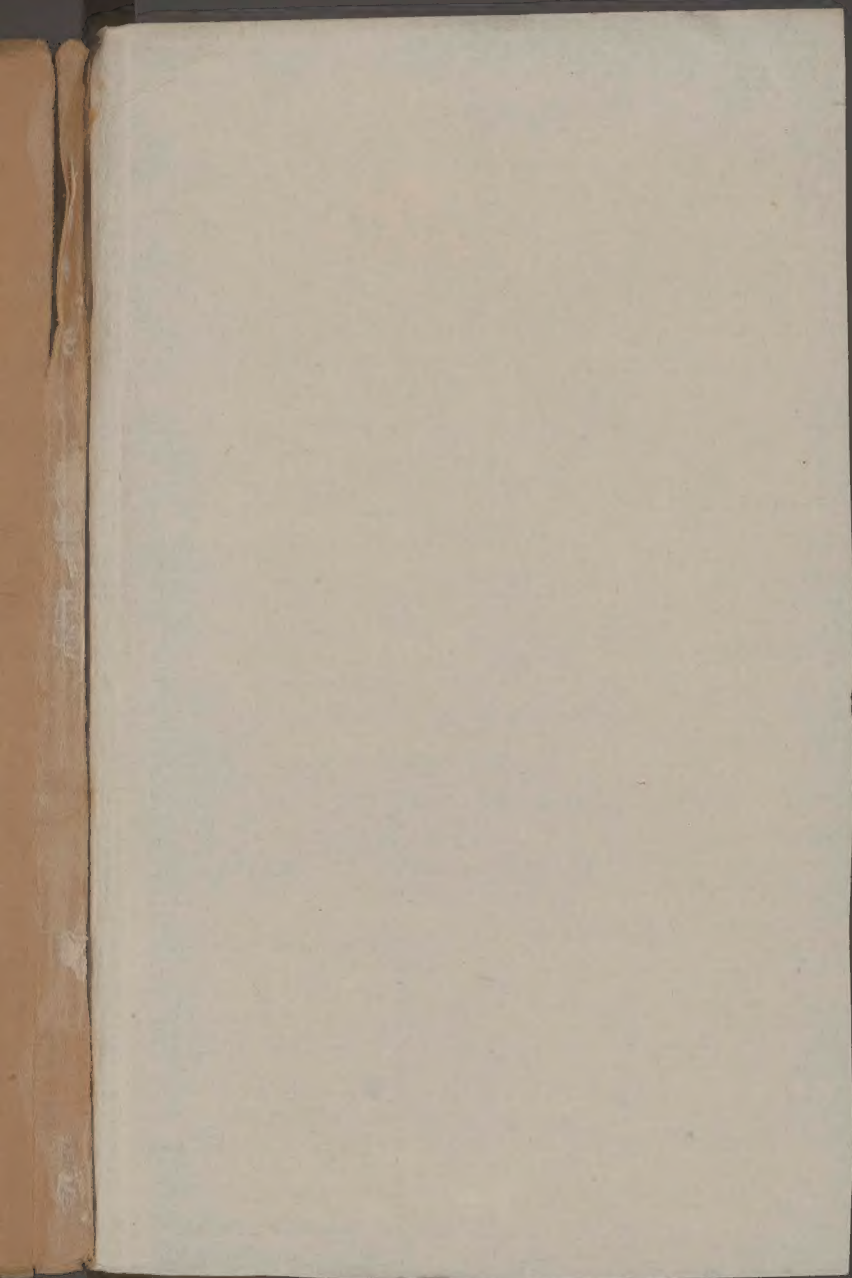


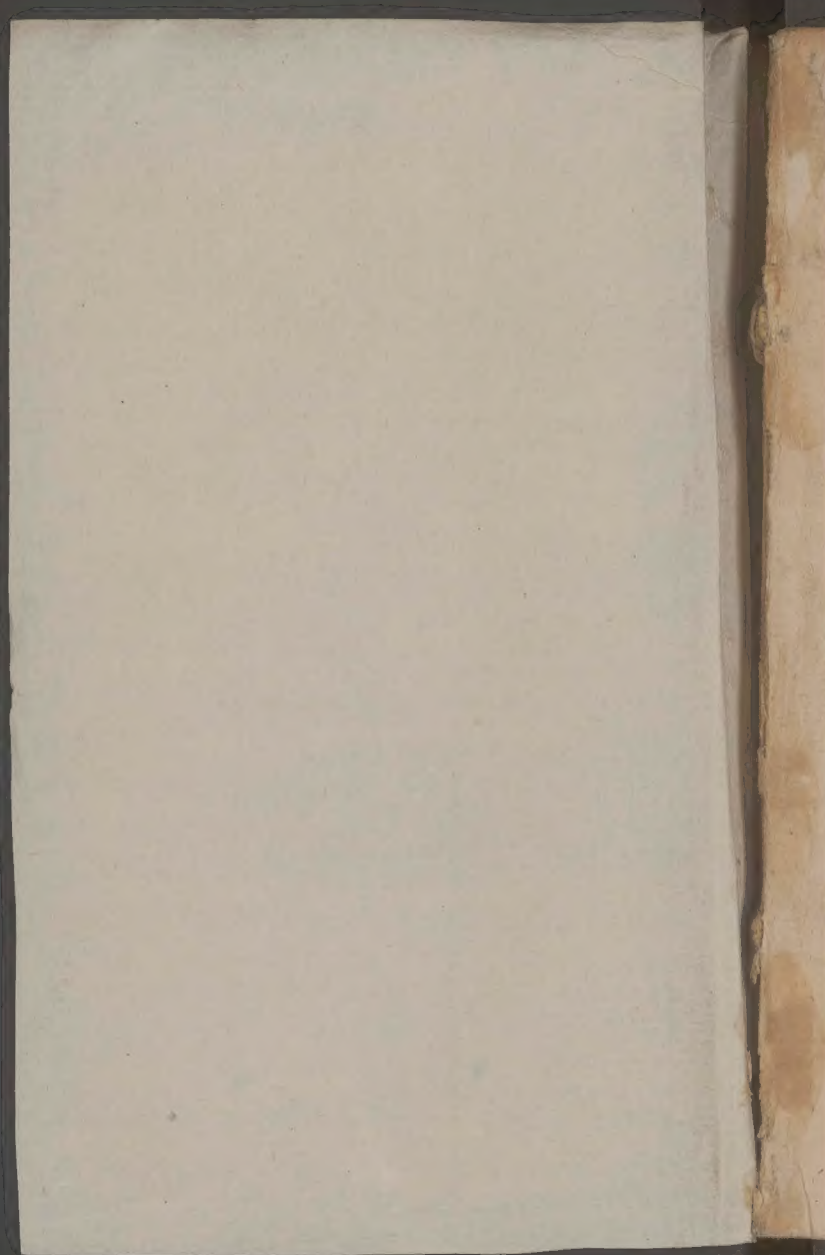
stdr0003689



473

CIMELIA





M. ADAMI
ROMERII STEZICENSIS.
DE INFORMANDO ORATORE
LIBRI TRES.



*Quod videri vis, esto,
at nostra finito.*

CRACOVIAE

1593.

S.W. 739

Cim. O. 473

✱ AMPLISSIMO ATQVE
 OMNI VIRTUTVM HEROICA-
 rum Genere celeberrimo, R. D.
 Stanislao Crasinski de Crassne, Ar-
 chidiacono ac Officiali Generali Cra-
 couenſi, Scholastico Gneznenſi, Cuſto-
 di Plocenſi, Canonico Sedomiriennſi, &c.
 Domino ac Patrono ſuo benigno,
 M. Adamus Romerius
 Stiezicenſis, S. D.



VOTIES MIHI VENIT

in mentem mirari, quid cauſa ſit,
 cur cum ſummos, erruditioniſque
 nomine, ac eloquentia florentiſſi-
 mos, ſere quolibet ſacula tulerint: ſcriptores ta-
 men de arte dicendi, paucos admodum omniſ
 hominum memoria extitiſſe accipimus. Am-
 pliſſime Vir STANISLAE CRASINſti.
 Fuere multi, dum per omnia priſca illa tempo-
 ra mentem, animumque meum verto, qui gra-
 uiter ſapienterque dixerunt, plures qui acutè,
 atque ſubtiliter docuerunt, multo frequentiores
 qui argute delectarunt: pauci tamen præcepta
 dicendi conſeruare, poſteriſque literarum monu-
 mentiſ tradere conati ſunt. Ideam cupit Cicero
 ex Græcia Oratoribus, qui dicti ſunt conare, ſul-

EPISTOLA

gurare, ruere impetu solutæ orationis, & tanquam fulmine quodam penetrare animos audientium, cunctæque miscere atque perturbare.

Est illustre nomen L. Crassi eloquentiæ apud Romanos, M. Antonio primas quandam sæcula Romana ferebant, Horienſio libens cedit Cicero. At illi, ut & quam plurimi ex nostris, quibus rationibus ad tantam vim pervenerunt: communicare aliis, monumentis literarum, cordi non habuerunt: immo illorum nonnulli pauca admodum, multi qui in lectionem aliorum, quidpiam de sua industria peruenturum, nunquam apud se statuerunt. In causis hæc mihi esse videtur, vel quod docti homines, nolint indignis prostitui suas præclaras cogitationes: nam & præci illi sapientes, quæcunque olim veri, celeritate suæ mentis inuestigassent, tantum per manus tradi voluerunt: aut symbolis adûbrari: neque illæ res consignabantur literis, sed per successionem alij aliis communicabant, addito sacramento.

Ferunt Pythagoreos præcepta sua scriptis non mandasse, sed memoria discipulorum instillasse: neque omnium, sed tantum qui digni videbantur. At si indigno alicui malgata esset aliqua de monstratio: denunciare Deos contenderunt, magna aliqua & inusitata clade, se admissum illud scelus persecuturos. Vel quod anocabantur illi viri à scri-

DEDICATORIA.

si à scribendo, dum iudicabant satis esse de re-
 bus librorum conscriptum & editum: plerisque
 enim non tam in cura erat, ut sapientiam au-
 gerent, laudemque suam novam, aliorumque,
 iam propè senescentem, quantum possent ab ho-
 minum obliuione atque silentio vindicarent: de-
 beri hoc à se, tantis hominum ingenijs non pu-
 tantes, ut cum eorum memoriam adhuc
 viuam tenerent, hanc immortalem conarentur,
 si possent reddere. Vel quod occupatiores otio scri-
 bendi priuarentur: Musa namque secessum, Mu-
 sa otium quarum: & nullus his est idoneus, cu-
 ius nunc hic, nunc illuc mens diuagatur: qui nunc
 Reipub. administrandæ, nunc vero literarum
 studio operam locat. Ridiculus sane videbatur
 Cleon, qui alterum pedem in Castris, alterum in
 Curia habebat. At multi eiusmodi sapientiæ a-
 matores fuerunt, qui in tempestates maximas,
 & turbulentissimas: in quas & nos nunc demissi
 sumus, inciderunt: neque illis cupientibus, atque
 exoptantibus, fructus otij datus est: itaque co-
 acti sunt relictis iis artibus, quibus à pueritia de-
 diti fuerant, tempus omne post illam placidam
 & incundam quietem, curarum fluctibus, obji-
 cere. At sedendo & quiescendo hominis intelle-
 ctus fit sapientior. Accedit hic opus arduum ac
 incredibile, de Oratore quicquam velle præcipe-
 re, quem

EPISTOLA

re: quem non tam hominum institutio, quam
 quaedam Deorum immortalium benignitas, hu-
 mano generi largiri solet. Diuinum est bonum
 eloquentia, quam nullus nisi ab ipsis Diis de-
 formatus, atque effectus assequi poterit: vnde e-
 nim putamus, præterquam ab ipsis Diis conferri,
 linguae solutionem, vocis sonum, vires, latera,
 vultum, oris gestum, totiusque motum corporis?
 vnde mortalium generi dantur celeres animi
 motus, qui et ad inueniendum sint acuti, et ad
 retinendum firmi ac diuturni? Docebat Isocra-
 tes decem minis: verum si quispiam eum docuisset
 audaciam atque vocalitatem, percepisset ab
 eo decem millia. Nequaquam hæc munera, ex
 scholis, atque præceptoribus accipi possunt. Nos-
 otium nostrum, post illum tuum sermonem, de
 Periodis, numerisque Oratoriis, qui mihi vide-
 bantur ex Officina Græci Hermogenis, illo die-
 rum, cum rediens à Comitibus Varsaviensibus, me
 Pabianice quo veneram, conseruandæ vitæ cau-
 sa, appullimus ad scribendum. Nil nos commo-
 uet iniquitas temporum, ingratitude hominum,
 iuuentutis corrupti ac deprauati mores, in qua e-
 rudienda totos dies marcescimus, palloremque
 frustum laborum nostrorum contrahimus: Nil
 copia scribentium: dum multis scribentibus, saum
 tamen, cuique in suo genere honorem video tri-
 bui, con-

DEDICATORIA.

Qui: confideroque non tantum modo primo, sed etiam qui secundus aut tertius metam attingisset, premia olim tributa. Laudatur Imperator Alexander, locum habet inter Imperatores Pyrrhus: celebrantur Scipiones: fert virque in cælum Cicero suum Pompeium. Quid dicam de professionibus, quibus in singulis, cuique magno tribuitur premium. An in Poetis Homero soli locus est, aut Archilochus, aut Sophocles, aut Pindarus: sed horum vel secundus, vel etiam infra secundos. Princeps Heroicorum habetur Homerus, Iambographorum Archilochus, Tragicorum Sophocles, Lyricorum Pindarus: qui licet cæteris omnibus sint erectiores, tamen alij etiam leguntur, et sunt in precio. Nec vero Aristotelem: Platonis deterunt a scribendo amplitudo: nec Aristoteles Theophrasti, cæterorumque studia restinxit: qui quamvis reliquis Philosophis præstent, multum tamen post eorum sæcula celeberrimi, et in suo genere sanè optimi fuere: tantusque cuiuslibet tribuitur locus, ut cum summa miramur, inferiora tamen probemus. Ad extremum proponamus nobis Oratores. Num illi qui clarissimi ante Demosthenem eloquentia florere: ut Themistocles, Pericles, Cleon, Triclia, Teramenes, Alcibiades, Thucydides studium Demosthenis infregissent? Num Demosthenes quem Græcorum O-

EPISTOLA

ratorem fuisse facile principem credimus, Isocra-
 tis, Demetrii Phalarei? Autamen quamvis esset
 Dēosthenes, multi Oratores in Græcia magni
 elari fuerunt: nec ante Ciceronem deerant, nec
 postea defuerunt apud Latinos. Itaque ij omnes
 magis præbere, quam unquā præripuisse reliquis
 temporibus facultatem, tum scribendi, tum di-
 cendi videntur: Iniquum sanè est quum in-
 dustria nostra languescat, dum intuemur tot scri-
 ptores qui non meruditis monumentis, nomen
 suum æternitati consecrarunt, nobisque sese veiu-
 ti fontes præbuerunt: iis enim ego, dum gratiam
 referri cupio, non omnino Opus nostrum video
 sublatum: nec iam cessabit posteritatis conatus,
 quæ semper habet quod agat: dum nullus unquā
 adeo excellens visus est, nullus tam perfectus, ut
 ei quod desit non videretur: ea enim quæ nos
 scire videre videmur, si conferenda erunt cum
 ignoratis, minima apparebunt. Quo fit ut varia
 succedant temporibus ingenia, nec unquam sit
 adeo sterilis ætas, quæ ex sese aliquid proferre
 non possit. Quod non tantum accidisse in homi-
 nibus diuersæ ætatis constat: verum & in illis,
 quos idem sæculum tulerat. Inde illæ contenti-
 ones inter Philosophos, Oratores, Poetas, & alia-
 rum scientiarum præstantissimos viros, subortæ
 sunt. Grauis contentio emerferat olim in Aca-
 demia nostra Gorsij, cuius a morte nunc est octa

us annus,

DEDICATORIA.

ius annus, cum Herbesto: quorum cum vterque magnus ingenio, in primisq. clarus extitisset, suos validissimos impetus sustinere non potuerant. Nec est sententia renocare illas odiosas, & acerbis & emulationes, Demadis atque Demosthenis: nec Æschini quæ ei intercesserant cum Demosthene apud Græcos, nec apud Latinos Ciceronis cum Salustio: quibus certare gloriosius quam omnino aduersarium non haberi videbatur; alter alterius cursum impediendo, imitandum potius censerem in contentionibus Ciceronem cum Hortensio: quorum alter alterum sibi preferendum putabat: pulsaque omni inuidia, hic illum, ille, hunc adiuuat, & communicando, & admonendo, & fauendo Sed quid ego intueor etatem diuersam? quid homines dispari ingenio? cum tot sapientissimos dissidentes temporibus succedentibus sibi metipsis video? Nam & Hyppocrates clarus arte Medicinæ videtur iustissime fecisse, qui quosdam errores suos, ne posteris ei rarent, confessus est. Et noster Cicero, non dubitauit aliquos à se editos libros, aliis postea scriptis damnare. Etenim superuacuum fuerit in studiis labor, si nil liceret melius inuenire præteritis. Nefas est ob tantam turbam doctissimorum virorum, studia nostra depressa iacere. Primas enim sequentem honestum est in secundis, tertiusque consistere.

EPISTOLA

Nefas est nos ita cadere animus, ut honesta studia, quibus potius nutriur, quam deficiat animus, augetur quam decrescat: dum nos in consuetum con-
 gitationum nostrarum desperationem, aut timo-
 rem admittimus, neglecta raceant. Nefas est
 premio maiorum nostrorum, qui amplissimo glo-
 ria campo spoliato, nobis spoliatum ad curacē-
 dum, si quid forte possemus: qui merchant glo-
 riam, nobis vero solum modicum melle reliquerunt,
 nos perculsos atque ex omni spe deurbatos lace-
 re: praesertim cum tantum cuique virtutis sit, quā-
 tum in animo roboris atque nervorum: & nemo,
 repariatur tā desperato ingenio qui si nil aliud stu-
 deat, nisi id quod agit, non possit aliquid narra-
 re, & efficere. Hoc ego dum fugio, te Amplissi-
 me vir, nunc meis lucubracionibus insequer, &
 apud te nunc rationem meorum in- dicendi fa-
 cultate studiorum constituo. Nec vero id facio,
 ut te qui in vario scienciarum genere tantum
 profeceris, vel latere quidpiam horum existimēs:
 vel tuas virtutes a silentio, atque oblivione ho-
 minum, meis scriptis vindicem: tuaque memoriae
 epigramma dem. Excipient anni siquentes tuas vir-
 tutes, quae passim incredibili omnium admirati-
 one celebrantur: tuam humanitatem, quae in te
 efficit vicum te omnes hominem eruditione, in-
 genio, iudicioque summum agnoscant: eruditissi-
 morum ta-

DEDICATORIA.

*morum tamen candidissimum admiratorem et
 predicatorem, cultorem omnium bonorum, libe-
 rum apertum, facilem confiteantur. Vigebit in
 animis amor, qui tu amplecteris Academia
 nstram, non solum in ea oblata ingenta diligen-
 ter colens, verum etiam sponte tua, sumptus fa-
 cicundo prouocans. Tam diu laudabitur per nos
 tua virtus, dum memoria rerum nostrarum ma-
 nebit: qui ea beneuolentia, eo animo munificen-
 ti protectorem, ac Patronum te nobis probas, ut
 nemini officium tuum in nos obscurum esse vn-
 quam poterit. Vnde quam gratus erga nos sis,
 ipse existimare potes: quantum vero tibi debea-
 mus, ceteri iudicent: nostri vero semper grato a-
 nimo commemorare, atque extollere tantam ani-
 mi promptitudinem studebunt. Iam vero tua o-
 ratione, quam multa scientia cumulaisti, quid po-
 test aut prudentius, aut grauius, aut ornati-
 us? Tuum pectus sententiarum grauitate, et
 maiestate, perpollitum, linguam illustrem, ani-
 mum prudentem animaduertimus: audimus to-
 ties dicta ex ore tuo plena, magnifica, excelsa,
 vario genere scientiarum, ut ratio tui muneris
 flagitat comparata. Vnde in eam sententiam de-
 uenimus, nullum esse tam illustre dignitatis ge-
 nus, ad quod obtinendum, Dij immortales, non
 magna signa animi erga te fauorabilis dederint:*

et nisi con-

EPISTOLA

& nisi constituisses apud te, nullum dignitatis
 genus tibi debere esse dulcius: vel officio, quod
 pauci: vel gloria, quam omnes sequuntur: & qua
 tu id semper agens, vi ita CHRISTI de Ec-
 clesia, Reque pub. mereare, omni honore vt di-
 gnissimus iudicare, nō vt prospero flatu fortunæ,
 ad exitus prouehare optatos, tam altè in animos
 hominum ascenderis, vt te quique optimi, in cœ-
 lum laudibus iure & v. rē ferant: tua virtus
 suo in ordine, iam pridem summis honoribus or-
 nata esset. Non commemorabo hī: tua in Eccle-
 siam CHRISTI merita, quæ tanta à te profe-
 cta sunt, vt quæ dicenda essent, Oratione hac no-
 stra nequaquam recenserentur. Suppeditasset mi-
 bi multam ad scribendum materiam, tua pietas
 in Patriam, tuum studium in optimos quosque,
 si tantis rebus ornandis atque illustrandis ingeni-
 um meum parem Orationem afferre possit. Ve-
 lim igitur de me sic existimes, ac tibi persuade-
 as, non me repentina aliqua voluntate, ac fortui-
 to ad tuam amplitudinem meis officiis amplectē-
 dam incidisse: sed vt primum tuæ incredibiles
 virtutes, animum oculosque meos attigerunt, mi-
 bi consilium statim captum erat, idque præcipuè
 semper spectabam, vt in eorum, quos tibi dedi-
 tissimos esse intelligis numerum possem perueni-
 re: meoque studio quodcumque illud est, à tua am-
 plitudi-

DEDICATORIA.

plitudine atque splendore, aliquid commendationis comparare. Lenidense quidem est quod offertur, animus tamen tibi deuotus qui offert, tuaque aequitas munus ornabit. Nec me quicquam noni admissurum video, dum tibi hoc studium honorarium mitto; etiam si tale non est, ut in arce tua, quasi Minerva Phidia poni possit: probandos siquidem semper existimauerunt magni viri, honesti etij fructus sibi dicatos: neque referre putarunt, in qua materia, quantumcunque vili et abiecta: modo ne turpi et obscena. Par materia nostrae erat Iulij Pollucis ad Commodum Caesarem, et nostri Charuinij non multo ante, ad te STANISLAE CRASINSKI de Grammaticis, Gorscij quoque nostri ad Praeclarium, De Dialecticis, et eiusdem ad Padmianum de Periodis.

Multo inferior Oppiani de piscibus ad Antonium, ac Deiophanis de cultura agri, ad Deiotarum Regem. Comparanda non est Vitruij, ad summum Orbis totius Principem Augustum, de architectura. Prudens praetereo Virgilium, qui agrorum cultu, arborum plantatione, pecoris cura, mellisque vindemia, non erubescit adorare Mecanatem suum omnium doctissimorum Patronum. Et Diis lacte, rustici multaque gentes supplicant, et mola tantum salsa liuant, qui non habent thura: nec ulli vnquam fuit vitio Deos colere

EPISTOLA

colere quoquo modo possit. Nec est opera subicere
 Horatium, qui tot mordacibus Satyris, dum ri-
 su interim et sabannatiōi indulget, hunc ipsum
 Mecanatem immortalis nomine illustrat. Nec
 iniuria; ea me Hercules dignitas et existimatio
 literarum fuit, ut eas sibi consecrari quique po-
 tentissimi, tum honestum, tum gloriosum semper
 esse existimarent. Hoc itaque consilio ad te cui
 animum meum iam forte satis probavi: Ingeni-
 um autem meum diuturni labores, certe quale-
 cunque est, minus tamen quam unquam erat, re-
 passi sunt videre, libros De Informando Ora-
 tore transmittere volui, et apud te eosdem iam
 ex Officina quam libenter liberaliterque institu-
 endam duxisti, exeuntes constituo. Omnia hi ad-
 ferunt vetera, contrita: à Cicerone enim, et Quin-
 tiliano, et alius, tum Græcis, tum Latinis summo
 consensu approbatas merces promunt, abhorrent
 tamen à communi via eorum, qui vulgari more
 de arte dicendi præceperunt: inuenerunt namque
 sibi hi nostri iter, quo breuius, et commodius an-
 te omnes ad Sarmatiam nostram, ex Græcia
 atque Latio peruenirent. Tripluci fasciculo colli-
 gata sunt, quæ alij vix multis curribus aduehere
 potuere Summa hic totius est Ciceronis aliorumque
 compendiarium, præcepta in ordinem digesta, in-
 uentis causa: Methodusque quo adferri potu-
 it, ut fa-

DEDICATORIA.

ut facilis ita absoluta. Nil hic exhibetur
quod sit extra artem, nil obscurum, nil vaga-
bundum: ea enim cura, breuitate, perspicacitate,
et manibus iuuentutis, cuius honestis studius pius
est inspicere, studium nostrum exire curauimus:
ut nihil accuratius, nil breuius, nil distinctius,
cum iuuentibus ad percipiendum, tum maturis ad
recoadum dare interim potuisse nos arbitremur.
Tua igitur, Maxime vir, humanitas est, fauere
nostris studiis, quæ conseruant humanitatem: pru-
dentiam, nostrum laborem, qui neque tribunatû,
neque præfecturam, neque ullius officij certum
nomen, sed benevolentiam tantum modo petiit, co-
mm tua humanitate complecti: viamque illam,
quam iam diu erga nos monstrandi officij institu-
isti, tenere, pietatis scholas ornare: et ea quæ per
quoduis aliud officij genus posses adduci, ut in-
quempiam grati animi testimonium conferre ve-
lis, apud eas more tuo deponere, à quibus te or-
natum, hocque in sublimi ordine positum, tibi cer-
to persuadis. Iam vero isto tuo candido ac pater-
no animo nuntiam munusculum hoc agi, se,
quo te insequimur, quam testimonium animi ro-
stri comiter accipe. Quod cû quæ tua est suauitas,
quæ in nostram Rempub. literariam amor rece-
ris, vehementer gaudebo, qui hoc genus

testimonij Offerre, merui.

Vale decus Musarum.

DATVM CRAC. ex Collegio
Minori VII. Nonas Aprilis
Anno Domini

1593



Quod commodauit Fortuna, tollet.
Quod mutuauit natura, repeter.
Quod parauit virtus, retinebis.

M. ADAMI ROMERII STE.
ZICEN. DE INFORMAN-
DO ORATORE.

LIBER PRIMVS.

REferentibus nobis animum, conatusq; ad eum
quem inchoare, & eloquentia informare volumus
Oratorem: perutile visum est fore, si honestus studi-
osus quibus instructum se esse oporteat accedentem
ad eloquentiæ studium, horum præmoneretur: &
qua via in arcem Oratorum possit inuadere, statim
præ foribus eidem consilium præfigeretur. Quippe
cum multos videamus qui in Rhetoricum studium
ferantur neglectis ijs, quæ in Oratore maximè re-
quiri solent: quibus sublati, nihil restare amplius
certum est, in quo quisque magnum se existimari
velit. Quo fit, vt hæc sæcula paucos in dicendo ad-
mirabiles secum ferant nobis. Neque enim malè
iactis principiis, totum opus perfectum, nec ijs su-
blatis, reliquum stare poterit. Porro quod princi-
pium aliud dicendi facultatis existimandum cense-
mus, quod fundamentum posita bonitate naturæ,
præter scientiam rerum multarum arbuta mur?
Ante igitur omnia Philosophorum disputationibus
exagitatum futurum oportet esse Oratorem: ex quo-
rum spatiis extiterunt illi summi, diuiniq; viri
ac benè in eloquendi facultate versati: Omnis enim

B

vbertas

LIBER PRIMVS

*u*bertas & quasi sylua dicendi ducta à Philosophis
 est. Neque enim illud probandum censuerant con-
 filium, tametsi Philosophi essent, Plato cum Aristo-
 tele, Græcorum Sophistarum: nec omnino quoque
 Sapientum inter quos diuturnum erat dissidium
 cordis & linguæ: quorum illi tantum linguam ad
 dicendum informabant: hi vero cor ad sapiendum.
*A*t quis non videt veraeque partem tota via er-
 rare? cum multi docti, eo, quod deerat illis popula-
 ris eloquentia, rudes & ignari: & diserti sine ele-
 gami doctrina pro infantibus habui sint: Nam si
 Ethicæ spectaueris: locus de vita, & moribus, totus
 perdiscendus Oratori. Quam enim potest hac subla-
 ta Orator habere, de bonis, malis, æquis, iniquis, v-
 tilibus, aduersis, honestis, aut turpibus facultatem,
 atque copiam? vnde nam sumet illas sententias,
 quæ grauem, iucundam, probabilem illustremque
 reddunt orationem? Quid dicam de illa parte quæ
 rerum naturæ abdita penetrat: quæ orationem ad-
 mirabilem reddit: quæ docet quomodo quæque a-
 nimorum partes sint excitandæ, vel quomodo motus
 mitigandi: quæ Pericles ille summus Atheniensium
 Orator dum magnis ab Anaxagora artibus instru-
 ctus, & contemplatione rerum sublimium esset ca-
 pax, dictus est tonare, fulgurare, coruscare, ruere
 impetu orationis: quo tanquam fulmine quodam,
 videbatur penetrare animos audientium, cunctaq;
miscere

DE INFORM. ORAT.

miscere ac perturbare? Confer etiam oculos tuos in illam differendi subtilitatem: Num ille poterit sine ea vera iudicare, ambigua distinguere, cernere quae sequantur quae antecesserint: an Argumentum sit, repugnancia videre, diuidere, definire, verisimilia ab incredibilibus diiudicare: male scripta vel conclusa reprehendere, & interdum latius, interdum angustius, exprimere, subtiliter & summo cum acumine quidpiam probare? Quid iuris scientia? an non turpe erit cum defendentem bonos, accusantem malos: suadentem honesta, vitia: dissuadentem vero contraria, ut in quo versetur ignorare? Cognitio Historiarum negligenda quoque non est: ex rerum enim bonitate oratio efflorescat necesse est: & Historia delectat, dicendi auctoritatem adfert, & ad probationem fidemque valet: quod enim exemplo fit, iure fieri habetur: Ergo virumque coniungendum est, nam & pectus Philosophorum, & linguam Sophistarum doctrina expoliendam esse video: ut oratio non modo elegans sit, verum etiam sapiens. Requiritur quoque urbanitas facietiarum, in promptu enim sint Oratori loci, ex quibus sales & facetias aut ad lacessendum aduersarium, aut ad seipsum tuendum depromat.

His igitur facultatibus quem delineare conamur Oratorem, prius informandum esse censemus:

B a

LIBER PRIMVS

semus: harum illi cognitio adsit, vt non sit, cuius ille sit rudis & ignarus: tametsi compendiosa, et summis capitibus comprehensa: nec illa absoluta nec accurata. Non enim hic quaeritur, illa exacta Philosophiae scientiarumq; cognitio, qua praediti sunt illi, qui in singulis illis versantur: longum enim & infinitum, & prorsus incredibile esset opus, vt ea quae in singularum scientiarum artificibus singula raro probantur, vniuersa in vno iudicarentur perfecta. Nec ille iam Philosophorum angusto more disputabit: Sed vt Histiones palastram inscendunt non vt luctarentur, sed vt exercitatione palaestrae membra decetius & corpus moueant, aptiusque gestum componant: Sic Orator Philosophiam ac ceteras rerum magnarum scientias nosse debebit, vt orationem suam efficiat pleniorē atque doctiorem.

Sed iam studiosis obsequar iuuenibus: & quantum mihi labores, tum publici tum domestici tribuent otij, ad scribendum potissimum conferam.

Quid sit Orator, & quæ viderenda in Oratore.

ORator est qui quaecumq; res inciderit, & quae sit dictione explicanda, prudenter, compositē & ornate memoriterque dicat: cum quadam etiam actionis

RHETORICÆ.

actionis dignitate. Ex his tria officia erunt *O-*
ratoris, inuenire quid dicat, & quo quicque loco,
& quo modo: hoc est, inuenire, disponere, eloqui.

De prima parte officij Ora- toris, Inuentione,

Inuentio est argumentorum verorum & pro-
babilium inuestigatio. Inueniet enim *Orator*,
quo fidem faciat, tum etiam animos audientium
flectat. Fidem faciet argumentis, quæ sunt ad
probendam questionem: quæ est propositio ad-
ducta in dubitationem seu disputationem, de qua
in vtramque partem, *Oratione* possumus contem-
dere. Argumenta autem ex locis petenda sunt.

De Quæstione.

Quæstionis Genera duo sunt, *Causa* & *Pro-*
positum. *Causa* finita est temporibus, locis, cau-
sis, personis, & similibus, vt num bellum, iure
gerat *Pompeius* cum *Cæsare*? Dicitur etiam con-
trouersia & quæstio finita à *Græcis* *Thesis* appel-
latur. *Propositum* vero neque personis, neque
temporibus, neque locis, neque causis, aut reliquis
attributis finitur: vt virum anima sit immorta-
lis: vocatur etiam consultatio & quæstio infinita:
à *Græcis* vero *Hypothesis* nuncupatur.

LIBER PRIMVS

De Locis & Argumento.

Locus est in quo Argumentum latet, hoc est sedes & quasi domicilium argumenti. Est enim locus seu regio quædam: argumentum vero id quod fert illa regio: hoc vocatur probabile inuentum ad faciendam fidem: vel ratio eius quod rectè in quaestione positum. Dicitur autem probabile, non ut excludatur necessarium: sed quod probabile, proprium sit Oratoris, vel magis frequens: ut Mater est, ergo diligit liberos: liberalis est, ergo appetens honores. Necessarium autem illud est. Non fuit Romæ Roscius, ergo patrem per se non occidit, qui Romæ interiit. Utitur ergo Orator non solum probabilibus, sed etiam necessariis. Verum quia maior copia probabilium sese offert, ideo eius inuentum dicitur esse probabile.

Diuisio Locorum.

Locorum alij sunt communes alij proprij generum, laudationis, deliberationis, & iudicij, alij proprij singularum quaestionum. An est, Quid est, Quale est. Loci communes sunt Dialectici, ex quibus ad omnes disputationes quaestio oritur. Nervus enim eloquentiae est ars differendi, quæ nulla aliare differt à ratione dicendi, præter, quod
hæc latius

DE INFORM. ORAT.

hæc latius, illa vero contractius tela sua proponit: ex eadem tamen utraque promunt pharetra. Dicit enim Orator, non tantum de Sernio Sulpitio Iurisperito, sed etiam de toto iure civili: non modo de Muræna duce, sed & de arte imperandi: non modo de Catone Stoico, sed de tota disciplina Stoicorum: non modo de seditioso quopiam, sed etiam de omni seditione populari: non modo de Opimio interfessore Gracchi, sed etiam de liberatoribus Patriæ, hinc orationis vbertas & copia. Bonus enim Orator sciet transferre Hypotesim ad Thesim. Porro is Thesim commodè tractabit, qui iam à prima adolescentiæ sic fuerit institutus ac exercitatus, ut de rebus multis in utramque partem differat: Quod Aristoteles emulatus Isocratem fecit, ut adolescentes Rhetorum more ad vberius & ornatius dicendi genus exerceret. Alius enim est mos Philosophorum differendi tenuiter: hoc est subtiliter argumentandi, sine vbertate popularium sententiarum, sine eleganti numeroque orationis ornatu. Ex his locis nihil ferè egregium dicet declamator ille rudis è ludo scholæque Magistrorum, qui declamatione quasi tyrocinio contentus, nunquam venit in prælii certamen. Nihil itidem rabula de foro, qui quamvis sit indoctus & impolitus, egregiè tamen litigiosus, & vociferans

LIBER PRIMVS

do contentiosus. Sed Orator ille bonus, percurreret omnes, ut si quid fortè detur, excipiat.

De Locis Communibus artificialibus.

Sunt autem duo genera Locorum Communium: Nam alij sunt insiti, seu artificiales, alij assumpti siue artis expertes: Insiti sunt, qui rebus ipsis infixi sunt, quæ ad disputandum proponuntur. Horum duo sunt genera. Alterum eorum qui ex toto ducuntur quod genus est Definitio, Notatio, & enumeratio. Alterum quod ex rebus deducitur, quæ quodam modo affecta sunt ad id, de quo quaritur: quod genus in plures formas distribuitur, nam alij sunt coniugatorum, alij ex genere, alij ex forma, alij ex similitudine, alij ex differentia, alij ex contrario, alij ex adiunctis, alij ex antecedentibus, alij ex consequentibus, alij ex causis, alij ex comparatione maiorum, aut pariorum, aut minorum. Sed in presentia docere de locis insitis, seu de iis qui ab arte ducuntur cum non minus seruiant Dialecticis, quam Oratoribus sententia non est. Instructum enim volumus ad nostram facultatem venire futurum Oratorem differendi subtilitate: neque quicquam tentandum hic erit ei qui absque Dialecticorum telis atque argutis se incedere sciuerit. Nunc ingrediamur

RHETORICÆ.

diatur locos, assumptos seu inartificiales, qui verius sunt Oratoris: ij licet arte careant in inueniendo, tamen arte tractandi sunt,

De Locis Communibus assumptis, seu inartificialibus.

Loci assumpti sunt testimoniorum. In testimonio autem Cicero illos etiam quos Quintilianus tradit complexus est. A Quintiliano enim traduntur loci inartificiales à præiudiciis, à tormentis, à tabulis, à testibus. Quidquid autem foris assumitur, id testimonium putatur.

De Testimoniis.

Testimonium est quidquid à re extranea sumitur ad faciendam fidem.

Sunt autem duo genera testimoniorum. Diuinum, & Humanum: solis enim Deus & hominibus concessum est mentem exprimere. Diuinum est quod proficitur à Deo, & eundem autorem habet quod semper in probando firmum est. Hoc diuiditur in Oracula, auspicia, vaticinationes & responsa. Oraculum est ipsa vox Numinis: dictum quod in eo insit Diuina oratio, vt fuit Oraculum Delphicum, Colophonicum, nobis sunt scripta Prophetarum, Euangelistarum. Auspicia & auguria sunt obnunciationes augu-

LIBER PRIMVS

rum ex auium volatu, cantu, fulmine, ardore
celi, tempestatibus, procellis. Huc refferuntur
omnia quæ in rebus humanis contra communem
naturæ cursum fiunt vt homo, vitulus duobus
capitibus: & quidquid contra naturam fit.

Vaticinationes sunt vatum diuinationes, vt Sy-
billarum, Calchantis, & Cassandra, apud Ho-
merum: apud Virgilium Heleni: quorum locum
Propheta apud nostenent.

Responsa sunt triplicia, Sacerdotum, Aruspicum,
& Coniectorum. Sacerdotes sunt administri re-
rum sacrarum, qui religioni, & caeremoniis sa-
cris præsunt.

Aruspices sunt, qui ex inspectione intestinorum
seu viscerum, in pecudibus tam prodigiorum con-
sideratione Deorum voluntatem interpretantur:
veluti Cæsari responsum erat: Quia cor in victi-
ma inuentum non esset Principi imperii porten-
di interitum.

Coniectores sunt qui insomnia & dormientium
visum interpretantur: veluti cum vellet dextræ
humerum aspicere in somnis non potuit monocu-
lus factus est. Si quis apertius hæc intueri vo-
let legat libros Ciceronis de Diuinatione. Cate-
rum ex iis argumenta ducere non est magni ne-
gotii, quando quidem istud imperiti faciliant a-
deo vt

DE INFORM. ORAT.

deo ut hac sine arte dicantur. Quod si alia religio nostra est, alia antiquorum: & hæc omnia accommodare temporis, neque possumus, neque debemus, non tamen omnino sunt inutilia.

Plura nobis quam illis oracula: multa signa & prodigia tum multæ vaticinationes, multa responsa sanctorum virorum: nonnullæ somniorum interpretationes, ut Iosephi, DANIELIS.

Genium vero etsi nullæ sint, tamen res antiquorum neminem nosse pœniteat.

Testimonium humanum est: quod ab homine redditur, & eundem authorem habet, quod non semper firmum est. Eius partes sunt tres, *Authoritas, voluntas, & Oratio.*

Authoritas est, præclara de aliquo existimatio: ut si quid visum est gentibus, populis, sapientissimis viris, legum latoribus, claris Ciuibus, Poetis, magnisque rerum scriptoribus, quarum rerum plenæ sunt disputationes omnium: nec ullum doctis aut indoctis frequentius argumentum est.

In testimonio humano plurimum virtuti tribuitur, & ideo maximè spectatur in testibus, ut quisque sit idoneus. Quare qui testari volet, suumque recipi testimonium, illas præclaras dotes & virtutes adferet, ingenium, sapientiam, & industriam: virtutibus etenim homines efficiunt, ut & maxima sit eorum apud omnes commendatio

& in te

LIBER PRIMVS

Et in testimonio dicendo summa autoritas. Voluntas est suum præscribens dere aliqua iudicium, vt voluntas testamentorum, mandatorum, et privilegiorum: ea sæpè rebus scriptis inquiritur: vnde est status legalis, de scripto et voluntate. In voluntate videndum est, qua mente, quo studio, et affectu aliquis testimonium dixerit. Oratio est omnis expressa, siue verbis siue scripto sententia: vt populi sermo, testiū dicta, et ea verba litigatorum, quæ de causa circumferuntur. Est autem duplex Oratio. Libera et expressa siue coacta. Libera Oratio est, cum nulla ad acti necessitudine, nec vi aut tormentorum poena impulsus, verum proferimus. Expressa vero est, quæ ab iniquis extorquetur, siue animi perturbatione exprimitur: vt Quid ebrietas designat, operta recludit? Oratio sub se comprehendit quinque: scripta, pacta, promissa, iurata, et quaesita. Scripta sunt, Leges, Senatus consulta, Decreta, Præiudicia, tum quidquid literis mandatum est. Pacta sunt, quæ inter aliquos mutua fide constituuntur. Differunt à promissis duobus modis. Nam pactum minimum duorum est, vt in sponsalibus, promissum vnius esse potest. Præterea pactum firmius, promissum debilius. Iurata sunt, quæcumque dixerat iuratus aut testis aut alius: siue apud Iudices, siue apud alios loquatur. Quæ sita vero.

RHETORICÆ.

ta vero sunt testimonia, vi tormentorum expressa: unde tormenta nominantur quaestiones.

De Locis Propriis Quæstionis Finitæ
nempè Demonstratiui, Deliberatiui & Iudicialis generis.

IN his tota facultas Rhetorices est, & eadem in singulis integra. Nam qui horum vnum tenuerit, Oratorem se esse sciat, singula enim genera Oratorem absoluunt. Teramenes Cognomento, Corbarnus deliberatiuum tantum apprehendit, & Orator dictus est. Zeno iudiciale tantum adeptus, Orator utique habitus: Gorgias dum demonstratiuo contentus esset, non amisit propterea Oratoris nomen.

De Genere Demonstratiuo, quod alio nomine à parte potiori Encomiasticon siue laudatiuum dicitur.

GENUS Demonstratiuum est quo laude vel vituperio conditionem hominis demonstramus. Quod quidem raro per se adhibetur, frequenter autem in aliis generibus incidit. Exempli causa. Si quem commendare nitimur, in personæ demonstranda laude, versari necesse est: & si cui suademus, ut in aliam urbem aut villam emigret

LIBER PRIMVS

migret demonstratione, eius loci faciem ante oculos ponimus. Quod idem accidit in consolatione, petitione, exhortatione, admonitione. Præterea in criminatione, defensione, inuettina, & consimilibus generibus. Quoties autem per se adhibetur, totum est ad delectationem accommodatum. Huic olim patebat apud Romanos campus Martius: nunc Senatus, Porticus, templa patent: in quibus laudantur viri. Solebant autem Romani cognatos omnibus modis extollere, omniaque ornamenta eorum referre. Catulus primus Popiliam matrem suam, cui primum mulieri hic honos Romæ tributus est. Postea Iulius Cæsar sexdecim annos natus, Amitam laudauit. Multi quoque hoc genere vtuntur in nuptiis, in nouorum Magistratum, vel alicuius Principis aduentu.

De Locis Demonstratiui generis.

IN hoc genere laudantur bona, quorum triplex est genus, Animi, corporis, Fortuna.

Loci bonorum animi.

Virtus hic consideratur: quæ diuiditur in scientiam, & actionem. Scientiæ partes sunt, Prudentia & Sapientia. Prudentia diuiditur in Æconomicam, & Politicam: illa domestica, hæc ciuilibis vco-

DE INFORM. ORAT.

uile vocatur. Sapientiæ, comites sunt artes: vt
Rhetorica, Dialectica, & scientiæ, vt Theolo-
gia, Philosophia est. Actionis caput temperan-
tia statuitur: quæ versatur aut in rebus commo-
dis aut in incommodis. In commodis est magni-
tudo animi, Iustitia: Illa suas res curat, hæc com-
munes. Animi magnitudinis partes sunt, Conti-
nentia, Abstinencia, Liberalitas. Continentia cõ-
moda quæ absunt non expetit, Liberalitas iis ho-
neste vitur. In incommodis duplex virtus, For-
titudò, quæ venientibus malis obstat, & patien-
tia mala quæ adsumi tollerat. Iustitiæ partes sunt
quinque, Religio, Pietas, Fides, Lenitas, Amici-
tia. Custos omnium virtutum verecundia. Pro-
menda quoque argumenta erunt ex specie tan-
tum virtutibus, quæ cum vitia sunt, imitantur
virtutes, veluti malitia prudentiam: immanitas
temperantiam, superbia magnitudinem animi,
despicientia, horrorem: effusio, liberalitatem: au-
dacia, fortitudinem: duritia, patientiam: acerb-
itas, iusticiam: superstitio, religionem: molitia, a-
nimi lenitatem: timiditas verecundiam, loquen-
tia eloquentiam, vitiosa studia, bonas artes: a-
misimus enim propria vocabula rerum, vt con-
queritur Cato apud Sulpitium, inde auariciam
parsimoniam vocamus.

Loci bonorum corporis.

LIBER PRIMVS

Bona corporis sunt quæ natura corpori attribuit, vt velocitas, *Homerus* à pedum velocitate *Achillem* laudat & *Virgilius* *Camillum*. Vires quas cum natura dat, auget exercitatio. A viribus laudat *Virgilius* cum ait: Sunt nobis fortia bello pectora, sunt animi, & rebus spectata iuuentus. Dignitas quæ est pulchritudo corporis, vt venustas mulieris, hæc nos gratiores efficit, vt *Virgilius* 5. *Aneid.* gratior & pulchro veniens è corpore virtus. Idem à pulchritudine *Aneam* 1. *Aneid.* laudat dicens, Quale manus addunt ebori decus: aut vbi flauo argentum, Pariusque lapis circumdatur auro. Præterea valetudo quæ partim natura datur, partim studio & diligentia comparatur. *Quintus Metellus* in ea oratione, qua patrem *Lucium Metellum* laudauit, inter alia quæ affuerunt illi, valuisse eum inquit.

Locī bonorum Fortunæ.

Bona Fortunæ sunt quæ casus aut fortuna secunda aut aduersa nobis confert. Sunt autem hæc genus vt *Horatius* *Mecanatem* in Principio libri *Carminum* à maioribus laudauit dicens. *Mecenas* ataus ædite regibus. Et *Aneas* *Dido* nem apud *Virgil.* 1. *Aneid.* à Parentibus. Qui tanti talem genuere parentes. Laudantur quoque, & qui prælucent maioribus suis virtute.

Item Edua

DE INFORM. ORAT.

Item Educatio. Qui enim sub bonis educatus præceptoribus, hunc bonis esse moribus credibile est. Non minoris namque est quos asiscas tibi præceptores, quam quos nactus sis parentes: etenim ut liberi fermè referunt maiorum ingenia, à quibus procreati sunt, ita quoque vitia demigrant plerumque in eos quos illi instituunt. Quintilianus refert libro 1. capite 1. suarum Institutionum Alexandrum à Leonide Pædagogo quibusdam vitiis imbutum, quæ robustum quæque et iam maximum Regem ab illa institutione puerili sunt prosequuta. Adduntur diuitiæ, potestates, gloria. Quæritur enim diues ne an pauper sit? liber an seruus? priuatus an cum potestate? fœlix an contra? Nam diuitiæ potestates et gratiæ certissimum faciunt morum experimentum. Aut enim meliores propter hæc aut deteriores sumus, qui liberalis est in amicos, erogare egenis consuevit, is laudem meretur Præterea amici. Multum enim interest quo pacto aliquis amicitiis usus est, qualesuè eius amici fuerunt. Vetus enim prouerbiū Pares cum paribus facile congregantur. Laudantur sæpe solæ virtutes, vrbes: quæ non parum vetustate commendationis, auctore, loci positione, munitione, incolis he ferunt. Est quoque laus operum, factorumque, in quibus honor, ut in Templis, vilitas, ut in muris: pulchritudo

C

autor

LIBER PRIMVS

author vtrobique spectari solet. Est & locorum in quibus similiter speciem, & vtilitatem intuemur: speciem vt in maritimis, planis, amenis: vtilitatem vt in salubribus fertilibus. Erit etiam difforum honestorum laus generalis: vt sunt si dei, nulla seræ: Fortuna fallacior quo blandior, Temporis parcus dispensator: & similia. Erit laudatio & rerum omnis modi. Nam & scilicet mortis scriptæ sunt laudes, & quorundam à Medicis ciborum.

Loci Vituperatoris.

Idem sunt loci vituperandi, qui laudandi. Vituperantur enim vitia animi, quæ sunt virtutibus contraria. Cicero in Catil. 1. Neque enim Catilina is es, vt te aut pudor à turpitudine, aut metus à periculo, aut ratio à furore reuocaret: & Phil. 2. Iam inuideo Magistro tuo, qui te tantæ mercede quantam iam proferam nihil sapere docuit. Quid enim minus non dico Oratoris sed hominis quam id obijcere, aduersario quod ille si verbo negarit longius progredi non possit. Item vituperantur bona corporis, vt imbecillitas, deformitas, aut mala valetudo, quæ ipsius culpa & intemperantia adfuisse dicet vituperator. Quod si robur, forma, valetudo & alia adderunt, is male vsus dicet. Salust. in Cicero. Lingua inquit

DE INFORM. ORAT.

qua inquit vana: manus rapacissima, gula im-
 mensa, pedes fugaces, quæ honestè nominari non
 possunt inhonestissima. Vituperantur Fortune
 incommoda, vt Ajax apud Ouidium, Vlysis ge-
 nus vituperat, id dicens. Qui sanguine cretus Sy-
 siphio furtisque & fraude simillimus illi. Vitu-
 perantur & commoda, vt enim generis turpitu-
 do, sic & claritas ipsa opprobrio multis fuit. Vt
 enim maioribus pulcherrimum posteris gloriam
 relinquere, sic turpissimum est minores quod ac-
 ceperant tueri & conseruare non posse, & tur-
 pe est non in suis sed maiorum virtutibus habu-
 esse præsidium. Cic. in Salust. Tu tuis vita quæ
 turpiter egisti magnas offudisti tenebras, vt eti-
 am si fuerint egregij Ciues, per te venerint in o-
 bliuionem. Caesar apud Lucanum superbix per
 locum ab educatione arguit Pompeium. Salusti-
 us quoque turpem sub præceptore educationem
 Ciceroni obiicit dicēs. Annon ita à pueritia vi-
 xisti, vt nihil flagitiosum corpori tuo putares,
 quod alteri collubuisset. An scilicet istam im-
 moderatam eloquentiam apud Marcum Piso-
 nem non pudicitie iactura perdidicisti. Vitupe-
 rari solent ij qui in lupanaribus, mensis, sua bo-
 na consumunt, tum ij qui iniuste acquirunt. Sa-
 lust. in Cicer. Domum ipsam tuam vi acrapinis
 fanestam tibi ac tuis comparasti, videlicet vt nos

LIBER PRIMVS

communefacias quam conuerſa eſt Reſpublica
et in ea domo habitares homo flagitioſiſſime
quæ Publij Craſſi viri Conſularis fuit. & infe-
rius. Cui poteſt eſſe dubium quin opulentiam i-
ſtam ex ſanguine & miſeris Ciuium paraueris.
Amicitiam Antonij taxat Cic Philip.2 ad quos
refert. Dij immortales? ad eos ſcilicet quorum
vobis dies etiam natales audiendi ſunt. Hodie
non deſcendit Antonius? Cur? dat natalicia in
hortis, cui? neminem nominabo: Putatore cum
Phormion, tum Gnaton, tum Ballion.

De Deliberatiuo Genere.

Deliberatiuum Genus eſt in conſultatione
poſitum. Partes eius ſunt duæ Prothropi hoc eſt
ſuaſio, exhortatio, & Apotropi hoc eſt diſſuaſio,
dehortatio, & hæc rerum inutilium, illa vtilium.
Diuiditur autem deliberatio in eam, in qua quæ-
ritur virum faciendum ſit, quæ eſt de duobus: &
eam in qua conſideratur quid potiſſimum conue-
niat, quæ eſt de pluribus: de ſola enim aut vna
re deliberatio nulla fit. Item omnis deliberatio
aut eſt propter ſe, aut propter cauſam aliquam
extraneam, aut propter vtrumque.

Loci Deliberatiui Generis.

Sunt

DE INFORM. ORAT.

Sunt autem quatuor loci ex quibus argumēta is qui persuadere conabitur assumet. *Honestum, Vtile, Necessarium, Possibile.*

Honestum est quod per se est expetendum, plerumque enim utilitas cum honestate pugnat veluti in diuortio; utile est retinere uxorem adulteram, sed non honestum. Hoc diuiditur in duas partes, in Rectum & Laudabile. Rectum diuiditur, in virtutem & officium. Virtutis partes sunt, Prudentia, Iustitia, Fortitudo, Temperantia. Laudabile est, quod conficit honestam & presentem & sequentem commemorationem, id ex officio & virtute nascitur, neque vnquam ab honesto separatur. Porro officium est virtutis, ad vnamquamque personam accommodatio. Id sumitur ab aetate, scientia, dignitate, professione, aliisque circumstantiis: vt aliud est officium Militis, aliud Iureconsulti, aliud Praeceptoris, aliud discipuli, nobilis, plebei, obscuri, Consulis, praetoris, senis, iuuenis, docti, indocti, viri, foeminae, coniugati, caelibis: quae quidem officia pro loco tempore, & rerum conditione variantur.

Vtile in conseruatione praesentium et cōparatione sequentium commodorum, & in horum quae iis sunt contraria euitatione consistit: vt, sitne vtile bellam inferre. Hic autem sciendum est sapē utilia honestis anteferri. Cic. in Philip. 1. Primum

C. 3. igitur affe

LIBER PRIMVS.

igitur acta Caesaris seruanda esse censeo: non quod
prohem, quis enim id potest, sed quod rationem
maxime habendam arbitror pacis & uitae.

Necessarium est, sine quo salui liberiq; esse non
possumus: vt, libertas, vita, pudicitia. Hac e-
nim talia sunt, vt sine his vel non possis, vel non
debeas viuere. Est praeterea necessarium sine quo
haec obtineri non possunt: vt, sine portu aut ma-
rinibus, ea ipsa vita, libertas. Cic. Philip. 7. Bellum
cum Antonio necessarium esse dicit, quia pax ef-
se non potest, salua libertate.

Possibili, facile & difficile adiunctum est: hic
enim cognoscendum est, possit ne aliquid effici
nec ne ex causis efficientibus. Quarum haec sit
partitio. Primo quaedam ipsa efficiunt, quaedam
vim adferunt ad conficiendum: vt locus, tempus,
instrumentum, adiunctum quod vis. Secundo
conficiens causa, alia absoluta est, vt sol diei, o-
culus visus: alia socia, vt Miles victoria. Ter-
tio socia aut maior est: vt Fortuna victoria, aut
minor, vt Miles. Quarto causae aliae, propter prin-
cipium conficientes sunt: vt materia, aliae pro-
pter exitum, vt finis, in quo sunt persona, tem-
pus, locus, facultas, arma, pecunia, socij.

Loci deliberatiui Generis

Disuasoris.

Dissuasor ex locis contrariis, contraria argu-
menta

DE INFORMORAT.

menta accipiet, nempe à turpi, inutili, non necessario & impossibili. Quod si sua viderit dissuasor argumenta non posse pugnare cum honesto, utili, necessario, possibili, aduersaria attenuanda erunt potius, sed non penitus improbanda.

Nam si contra honestatem Orator diceret, nemo ei assentiri animum inducet, cum honestas laudanda semper sit, Aut igitur neganda sunt, aut si negari non possunt, minora ex his sequi ostendendum. Quod Cæsar fecit apud Salustium cum Syllanus & cæteri qui prius dixerant ut coniuratores & patriæ proditores nouis cruciatibus & grauissimis affectu supplicis necarentur. Nam cum iustum & honestum illud negare non posset, attenuauit, nec tam egregium quam illis videbatur esse dixit. Quoniam non in excogitandis nouis cruciatibus virtus posita esset, sed in conseruando potius & absoluendo illos: cum præsertim cædi virginis virum Romanum lex Portia prohiberet: & multo magis necari. Is præterea inquit longe maiorem gloriam ex clementia, quam ex crudelitate consecuturos. Ergo non contra honestatem dicit Cæsar, aut veritatem: sed clementiam magis partibus conuenire ostendit, quam crudelitatem: & veritatem non in seueritate, sed in clementia positam esse: & sic in contrariis potius rebus virtus egregia posita esse ostenditur.

LIBER PRIMVS
De Locis Generis Iudicialis.

Iudiciale genus de causis indicat, finemque æ-
quitatem habet. Diuiditur in tres partes quas con-
stitutiones causarum, siue controuersias appellant
in quibus insistit ad repugnandum congressa de-
fensio. Sunt autem hæ. An sit, quid sit, quale sit.
Hoc est coniectura definitionis & qualitatis:
quæ partitio à natura quodam cursu existit, nam
cum contingit de rebus iudicare, primo quaeritur
an res sit: & compertorem esse, proxima est du-
bitatio, quid sit: & constituta quidditate, non po-
test dubitari, nisi qualis res sit. Sunt autem tria
necessaria, ut fiat constitutio, Status, ratio, atque
firmamentum, Status nascitur ex intentione ac-
cusatoris, & depulsione rei. Intentio est Opimi
occidisti Gracchum Decius accusat, Depulsio oc-
cidi sed iure. Statu reperto quaerenda ratio est,
quæ causam facit, & defensionem continet, sine
qua nec parua dubitatio potest remorari damna-
tionem, si videlicet de facto constet, nec tamen
vlla facti afferatur ratio, quæ eiusmodi est. oc-
cidi sed Reipublicæ causa. Inuenta ratione fir-
mamentum est quaerendum, quod & infirmatio
appellatur. Decius enim dicet. Nec sceleratissi-
mū quidē Ciuē sine iudicio licet occidere. Ex in-
firmatiōe igitur, & confirmatiōe indicatio nasci-
tur, quæ

DE INFORM. ORAT.

tur, quæ est iudicij quaestio, hæc talis hoc loco est. Poterit ne Opimius Reipublicæ causâ Ciuem pestiferum sine iudicio occidere. Sed scias in huiusmodi genere causarum, ubi controuersia nulla est, non sic aperte & faciliè constitutionem causæ emergere: vt in causis apertarum controuersiarum, quales sunt iudiciales, & nonnunquam deliberatiuæ: vt enim ait Martianus. In demonstratiuo genere, quemadmodum status emergat non est facile cõmonstratu, non tamen dubitandum est demonstratiuum, & deliberatiuum genus causam continere: & plerasque causas demonstratiuas & deliberatiuas appellari, vt oratio pro Marcello, tota est in demonstratiuo genere constituta: Omnes enim gratiarum agendi formas, laus quædam comittatur, videri tamen potest illic cõstitutio qualitatis ex sola intentione nata. An scilicet Cæsar maximam laudem, in restituendo Marcello est consecutus & pro Pompeio dum dicit Cic. Totam orationem refert ad deliberatiuum genus: suadet enim vt bello præficiatur potissimum Pompeius, cuius magnam adfert victoriæ coniecturam, si Pompeio commissum fuerit hoc bellum: vt coniecturalis constitutio non immerito possit appellari. Rursus notabis non in omnibus constitutionibus hoc modo nasci indicationem, aliter enim nascitur indicatio in coniecturali con-

LIBER PRIMVS

stitutione, aliter in aliis. In coniecturali statim ex ipsa depulsiōne nascitur iudicatio: ut *Vlysses occidisti Atacem?* non occidi: iudicatio est an occiderit. In qualitatis vero & definitiuo non statim ex responsione rei, sed ex coniunctione rationis cum firmamento iudicatio oritur. Reperta iudicatione, ad eam tanquam ad scopum Orator argumenta ex locis propriis statuum accommodabit.

Loci proprii status coniecturalis.

Loci huius status sunt, aut verisimiles rerum notæ, aut propriæ. Verisimile est quod puerumq; ita sit: potestque aliter se habere: ut adolescentiam procliucrem esse ad libidinem. Duo autem sunt genera verisimilium. Probabile. Quod ab intellectu, non vero ab extraneo signo ducitur: ut quia intelligimus eos qui oderunt aliquem, cupere illum perditum, dicimus verisimile fuisse: Ut *Clo dius insidiabatur Miloni*. Alterum signum est, quod sub sensum aliquem cadit: ut cruentum gladium sub veste habet ergo eadem fecit. Nascuntur porro verisimilia ex circumstantiis, quæ à Græcis *Peristases* nominantur. Sunt autem circumstantiæ, Persona, Locus, Tempus, Facta, euentus, natura rerum, negotiorumque.

Locus Verisimilium Personarum.

DE INFORM. ORAT.

IN persona ad coniecturas inquirendas, spectan-
tur tria genera bonorum & malorum: corporis,
animi, & fortuna: Attributa corporis sunt, va-
letudo, figura, vires, aetas, sexus. Ex valetudi-
ne coniecturae cognoscuntur, Valetudine infirma
est, ergo intemperantior. & laborat morbo gra-
ui, ergo se domi continebat. Ex forma, egregia
est forma, ergo facile captus libidine, & defor-
mis est, ergo parum probus. Ex viribus, robustus
est, ergo confidebat viribus, ergo petulanter e-
git, ergo bonus futurus Miles. Infirmus est, er-
go tantum audere non potuit: roboris enim co-
mes est audacia. Ex aetate cum obseruamus af-
fectiones aetatum: aliam enim aetatem alia de-
cent: ut Adolefcens est, ergo procliuus ad libidi-
nem. Senex est & pauper, ergo facile corrumpi
potuit. Ex sexu, vir est: ergo ad vim propensi-
or. Mulier est, ergo garrula, inconstans, facile
amat, facile oderit. Attributa animi sunt duo:
Habitus & Commotio. Habitus est firma &
constans animi affectio, & is duplex est. Intel-
lectus, ut artes & disciplina: & voluntatis: ut
virtutes & vitia. In coniecturis inuestigandis
videndum est qualis sit persona, quibus artibus
& studiis, quibus virtutibus & vitiis praedita.
Aliae enim sunt coniecturae de homine docto, a-
liae de pra-

LIBER PRIMVS

lie de pbo, alia improbo: vt Philosophus ē, ergo non facile abducitur voluptate, ignarus rerum est, ergo id facere non potuit. Commotiones sunt quatuor, Cupiditas, Metus, Voluptas et Molestia, In coniectura igitur videndum est, quo affectu aliquis commoveatur: num sit cupidus, num timidus, num hilaris, num tristis. A cupiditate et auaritia Titum Roscium arguit Cic. A metu Chrisogonum consciū esse cædis Rosciæ ostendit: A dolore quem cepit filius Roscius obiectum crimen Parricidij refellit. A voluptate, arguebatur, Deiotarus mimicitiarum, quod Cæsaris audito periculo latus esset, in conuiuiūque saltasset. Quālis enim est affectio talis quisque videtur: vt iracundus est, ergo temerè dixit, fecit, Latus est ex obitu parentis, ergo vult sine lege viuere.

Attributa quæ insunt personis à Fortuna.

GENUS, in quo spectatur natio, patria, cognatio: hoc est, quibus parentibus quispiam et cognatis sit ortus: an Nobilis vel ignobilis. Inde illud Phrix plagis melior. Partus ventrem sequitur. Fortes creantur fortibus. Ancum multis vel paucis, bonis vel malis, colat amicitiam. Noscitur ex sociis qui non noscitur ex se: et qualis amicus talem ipsum esse credibile est. Liberi.

Quales

DE INFORM. ORAT.

Quales aliquis habeat liberos, si nullos si multos, si paucos: horum enim causa multa parentes suscipiunt: & vita filiorum prodit institutionem parentum. Inde illud Virg. Omnis in Ascanio chari stat cura parentis. Et Tarent. Euenire ea satius est, quæ in te vxor dicit, & quæ in animo cogitat irata, quam illa quæ parentes propitij. Item Propinquis affines, si imopes, si potentes: horum enim potentia aliqui freti, res magnas aggreduuntur. Ad hæc Opes & diuitiæ quæ nobis ad aliquid suscipiendum sæpè animum faciunt. Plato, impossibile est summam virtutem cum summis diuitis esse coniunctam. Præterea benecores, vt credibile est in Magistratu, seu potestate, fretum quempiam per vim oppressisse. Vltimo libertas, De homine libero plerumque opinioniones sunt, eum difficile ferre miseras, seruitutem, imperia, verbera, de seruo autem eum expetere, vt libertate quamprimum vindicetur. Attributa hæc, non solum ad coniecturas, sed etiam laudes & reprehensiones personarum valent plurimum.

Locus verisimilium Circumstantiæ Loci.

LOcorum varietas sumitur, vel à natura, vel à fortuna. A Natura vt montosus, lenis, vel asper, salubris, vel pestilens, opacus vel apricus, seu expo-

LIBER PRIMVS

seu expositus Soli. A Fortuna locus, vel est cultus, vel incultus, celebris, vel desertus, adificatus vel vastus, obscurus vel rebus gestis nobilitatus, ut monumentis, Sepulchris, imaginibus clarorum virorum, victoriis, trophæis, consecratus vel prophanus. Quæ duo & ad amplificandum factum valent plurimum. Locus enim & tempus auget peccatum. Valet autem locus ad coniecturas & confirmandas & refutandas, ad amplificationes factorum, ad ius, ad qualitatem, ad commendationem, ad inuidiam excitandam, ad descriptiones, laudesque regionum, ac locorum.

Locus verisimilium Circumstantiæ Temporis.

Q*uemadmodum nihil sit nisi in loco, sic omnia in tempore certum est agi. Tempus autem aut præsens, aut præteritum, aut futurum est, in quo spectantur vetusta, recentia, instantia, paulo post, aut aliquando futura. Item vel est quasi naturam temporis notans, ut Hyems, Ver, Æstas, Autumnus, vel anni tempora, ut mensis, dies, nox, hora. Præterea tempus vel est Sacrifiorum, vel festorum, vel nundinarum, vel nuptiarum, quæ sunt fortuita. Hæ circumstantiæ temporis habent vim in coniecturis, tum in probandis,*

DE INFORM. ORAT.

*Bandis, tum infirmendis: deinde in suadendo,
vel dissuadendo, tum in rerū amplificationibus.*

Locus verisimilium Factorum, Euentorum.

Facta sunt antecedentia: vt bellum, Euentus autem sunt consequentia, vt Senatus, Corona. Porro per facta intelliguntur actiones tum illæ quæ consulto, tum quæ temerè & imprudenter sunt perfectæ, ex quibus coniecturæ, laudes, & reprehensiones depromuntur. Facta autem vel sunt consilij, vel imprudentiæ. Consilium est aliquid faciendi aut non faciendi excogitata ratio. Imprudentia autem vel est posita in casu, vt illic qui cum peteret Ceruum, interfecit hominē: vel in permotione, vt sunt ea quæ fiunt obliuione, errore, metu, cupiditate, gaudio: nam primū motus non sunt in nostra potestate: vel in necessitate quæ sæpè numero, etiam nos multos cogit aliquid facere. Hinc Cicero Milonem defendit, illamque Clodij mortem necessariam ostendit, si ille saluus esse voluisset. Necessitas enim est ingens telum. Ad hunc locum dicta referuntur.

Locus verisimilium, Naturæ rerum & negotiorum.

Naturæ

LIBER PRIMVS

Naturæ rerum intelliguntur causæ impulsivæ, & finis, quo homines ad agendum aliquid excitantur vel deterentur. Aestimatur autem natura rerum & negotiorum, triplici genererum bonarum, atque malarum. Animi, Corporis, & Fortunæ, ut autoritatem habet, Est enim egregia doctrina, & facile mulierem ad amorem pellexit. erat enim formosus, Et tredecim prædia. Roscius habuit quæ gladiatores patris eade occuparunt, Ergo nunc etiam filij morte retinere cogitant. Harum consideratio differt ab illorum, quæ fiunt in personis, ibi enim ut causæ efficientes, hic autem ut causæ finales spectantur, non enim satis esset aliquas suspiciones in quempiam cadere, nisi probata sit res, propter quam aliquid sit commissum.

De Signis.

Spectantur etiam in coniecturis argumenta signorum, quæ sunt quasi testimonia ab Oratore non inuenta, sed ad eum delata. Signum autem est, quod sub aliquem sensum cadit, & quiddam significat, ut si quis cruento gladio viso eadem factam esse dicat. Signa autem aut sunt antecedentia, ut si præparatum aliquid, si communicatum cum aliquo, si postea visum, auditum, in-

DE INFORM. ORAT.

ditum, indicatum, ut si Clodius dixisset Consulatum Miloni eripi non posse, vitam posse. Aut consequentia, ut cruor, fuga, pallor, pulvis, titubatio, inconstans oratio, & alia signa consequentia. Aut coniuncta cum re, ut pedum crepitus, hominum strepitus, clamor, & alia, quæ tum cum res fierent, aliquo sensu percipi possint. Obseruabis autem verisimilia argumenta ex polleris & probabilia reddi exemplis, similitudine, & fabula.

De propriis rerum notis.

Propriæ rerum notæ sunt argumenta, quæ nunquam aliter fiunt sed semper certa declarant, ut fumus, certum est indicium ignis, & si mulier lac habet, necessarium est illam peperisse.

Diuisio propriarum notarum.

Propriæ notæ aut antecedunt res, ut auroræ præcedit Solis ortum, aut simul cum ipsis rebus sunt, ut fumus & ignis, aut consequuntur res, ut cinis ignem. Item quædam in contrarium recurrunt, ut viuere hominem qui spirat, & spirare qui uiuit, quædam vero non recurrunt, ut ingreditur ergo mouetur.

De statu negotialis

D

Statu

LIBER PRIMVS

STatur negotialis est, cum de re futura, aut facienda disputatur, ut an Gneius Pompeius bello Meridiano sit praeficiendus. Licet autem fuerint qui constitutionem eiusmodi causis non querere darent, estimarent, opinati constitutionem ad iudiciales tantum materias pertinere. Est tamen in hoc genere quaedam constitutio, nempe caput, ad quod omnis referri atque reuocari debet ratio, quae ex sola intentione ac depulsione nascitur, estque species coniecturae. Intentio Pompeius est praeficiendus. Firmamentum atque infirmatio est, aduersariorum argumenta, quae confutanda argumentis locorum, coniecturae atque deliberationis.

De statu Definitionis.

STatus Definitionis est, in quo non de facto, sed de facti nomine est controuersia, tum enim utrumque nomen, et quod intendit aduersarius, et quod contendit reus definiendum est, et quid sit aperiendum, ut commisisti sacrilegium, quia res sacras furatus es, ille negat, dicens se furtum commississe, quia ex priuato loco abstulerat. Locutus huius status proprius est definitio. Cuius sunt genera duo, Philosophicum et Oratorium. Philosophicum genus definitionis, ex illis quae naturam rerum

nam
plexi
ut ho
noxii
ribus
nis ob
iusus
rum.
toria
enim
lastica
institu
laudem
cultas
firma
sunt. I
dice. C
tis, ne
tionis
mal p
mor, p
ria di
Conse
dissim
Idene
vinon
Tyran

DE INFORM. ORAT.

nam verum attingunt conficitur, habetque complexionem generis, differentiarum, vel proprij, ut homo est animal rationis particeps, mortis obnoxium, & Triangulus est figura tribus lateribus equalibus clausa. De hoc genere definitionis observabis. Primo difficillimum esse, non cuius enim est ingenij, dare certas differentias rerum. Secundo Philosophicam definitionem Oratoriae facultati non esse aptam. Reprehenduntur enim in Oratore definitiones breves, vel quia scholasticae sunt, vel quia Orator copiosas definitiones instituit: in eloquentia enim brevitatis non habet laudem, Eloquentia enim est copiose eloquens facultas, vel quia facile refutantur, vel quia doctissimam quae suspecta est redolent, & pueriles sunt. Denique non facile animadvertuntur à Iudice. Oratoria definitio sumitur à rebus advenientiis, nec quid sit res, sed qualis sit, & quibus affectionibus praedita sit ostendit, ut homo est animal providum, sagax, multiplex, acutum, memor, plenum rationis & consilij. Formae Oratoriae definitionis sunt descriptiones, enumerationes Consequentium, expositiones per contraria, per dissimilia, ut cum inquiritur propositus duobus. Idēne sit an diversum, Rex qui regit ut a Rēpub. ut non spectet sua commoda sed Rēpublicae: et Tyrannus qui pro sua libidine? per paria: ut for

LIBER PRIMVS

Vis is est qui hostem occidit, ergo & is qui matrem
Cinem. Item per explicationes nominis: ut tu-
multus nihil est aliud quam timor multus In-
hoc statu valebunt argumenta ex locis illis, tum
artificialibus, tum extra artem positis: ut à ge-
nere, differentia, causis, effectibus, partibus &
auctoritate, seu testimonio.

De Statu Qualitatis.

STatus qualitatis est, in quo de genere, natu-
ra, & qualitate facti, hoc est iurene an iniuria,
recte ne an non recte factum sit, quantar, ut
iure ne Clodium Milo occiderit, ab Hermogene,
hic status generalis dicitur, nam ita latè patet,
ut etiam reliquas formas statuum sub se conti-
neat. Is diuiditur in duas partes, in legitimam
& Iurisdicialem. Cicero quoque lib. 2. de Ora-
tore statum legitimum refert ad statum Quali-
tatis.

De Statu Legitimo.

STatus Legitimus est, quando ex legibus vel
de scripto nascitur controuersia. Eius partes sunt
quinque. Prima scripti & sententiae pugna, Se-
cunda contrariorum scriptorum seu legum, Ter-
tia Ambigui, Quarta Translationis, Quinta Ra-
tiocinationis.

C
alter
tia se
volu
scrip
plum
dat
urbu
clare
Defe
tenti
Reip
det se
Prim
tratt
irrid
Quid
Orat
uent
Secu
lege
Ter
causa
adscr
prota

DE INFORM. ORAT.

De Scripto & Sententia.

Controuersia ex scripto & sententia fit, cum alter verbis ipsis, quæ scripta sunt, alter sententia scriptoris nititur, cumque videtur scriptoris voluntas à scriptis discedere, quod fit propter scripti obscuritatem aut ambiguitatem. Exemplum, Lex est, Peregrinus si ad murum conscendat moriatur. Belli tempore, in oppugnatione urbis peregrinus murum conscendit, rem præclare pro Ciuibus gessit, lege accersitur capitis. Defendit se & hanc ait non esse Legislatoris sententiam. Sed si quis conscendat, nulla de causa Republicæ id quod accusator negat. Qui defendet scriptum hos locos habebit.

Primus infirmatio defensionis aduersariæ, quæ tractatur, negando, refutando, conuincendo, & irridendo: ut aliud voluit scriptor, aliud scripsit. Quid hoc ineptius, aut dici, aut fingi potest?

Oratio enim ad intelligendum quæ volumus inuenta est, non autem ut obscuris tegamus.

Secundus locus, Communis sensus Legislatoris à lege peti debet.

Tertius locus interrogatio causarum finalium, causæ hic inquiruntur. Non ita sensu, at, cur id adscripsit? cur quod non voluit protulit, & non protulit quod voluit? Deinde efficientes quæran-

LIBER PRIMUS

tur. Stultitia ne motum putes an malitia ipsum
Legislatores? At virum prudentissimum argu-
ere stultitiæ non potes, nec virum bonum mali-
tiæ. Hoc ergo quod voluit scripsit.

Quartus. Exempla quæ ex aliis legibus scriptis,
et huius latoris et aliorum sunt petenda.

Quintus. Causa, cur non sit additum: ut quæris
quare. Legislator non aliud quoque caput addi-
dit etiam si patriæ conservandæ faciat? quia no-
luit per peregrinum fieri, quod tutius et glorio-
sius fieri potest per Ciuem.

Sextus. Comparatio scripti et Sententiæ. Lex
scripta nullum tempus concedit peregrino conscen-
dendi murum ne munitiones urbis hosti prodā-
tur. Voluntas seu sententia, belli tempus pericu-
losissimum concedit peregrino facultatem con-
scendendi murum.

Septimus est amplificatio, primo loco communis.
Leges esse seruandas. Deinde causis quæ profe-
rendæ erunt, de periculo Reipublicæ si id conce-
ditur peregrino.

Qui defendet Sententiam seu vol-
untatem scriptoris, hos lo-
cos habeat.

Primus, Locus communis, In mente Scriptoris
non in verbis vim Legis esse positam.

Secun-

DE INFORM. ORAT.

Secundus, Causa rei non posita, exemplum vide-
in Oratione pro Cecinna.

Tertius Exempla, ut Crassi in eadem Oratione,
qui probavit Marcum Curium heredem esse
oportere, qui tamen ita hæres erat institutus mor-
tuo Posthumio, si filius non modo mortuus, sed
ne natus quidem esset.

Quartus opposita infirmatio reprehensioni aduer-
saria. Trahenda hic erit aduersarij interpretatio
in odium: ut Cicero fecit in eadem oratione, di-
xerat enim aduersarius. Iureconsultorum aucto-
ritati non esse obtemperandum: Odiosum hoc di-
ctum esse Cicero docet.

Quintus deprecatio, dicendum sapè imprudenter
peccare homines: & imprudentia causa non ad
delictum pertinet, sed ad necessitatem. Deinde
acerbam & inhumanam interpretationem esse
aduersarij ostendendum est. Sumendi quoque
erunt loci communes, ut sint Definitio quæ pa-
refacit obscurum, Diuisio quæ aufermit ambi-
gua. Item loci causarum & effectuum, circum-
stantiarum, & pugnantium.

De contrarijs Legibus.

CONtrouersia fit ex contrariis Legibus, cum
alia lex iubet aut permittit, alia vetat quidpi-
am facere, ubi notab. sanctionem plus valere

LIBER PRIMVS

permissione: legem quæ cogit potiore illa esse, quæ permittit. Nam in eo, quod imperatur necessitas est: in eo quod permittitur voluntas. Cogit illa quæ proposita pœna imperat hoc modo. Quicumque hostibus mœnia circumsedentibus arma non cæperit, reus capitis esto, & lex est. Peregrinus alienis legibus si volet subiectus non esto. At hostibus muros circumsedentibus, inermis peregrinus deprehenditur, accersitur capitis, lege sua se tuctur: sed fortior lex est quæ cogit, quam quæ permittit: illa enim neminem nec peregrinum quidem excipit. Lex est quæ permittit, ut qui volet concionetur, & qui posset periclitari, sed validiores sunt quæ verant: ut infamis ne militet, & impudicus ne concionetur. Infirma enim erit si quis dixerit, Concionatus sum, quia lex permittit, & idem esse impudicus ostendatur: parum valebit defensio, cum lex sit, impudicus ne concionetur. Notabis quoque legem inferiorem cedere superiori. Item legem specialem derogare generali. Item legem humanam cedere Diuinæ. Item leges veteres corrigi & abrogari nouis. Hic status locos proprios non habet, verum quibus defendimus significationem, & sensum, qui nos inuat, eisdem legem nostram tueri debemus, & sic præcepta statutus ambigui hinc pertinebunt. Deinde quibus locis

scriptum

scripti
n. s. s.
sic pr
bebu

E
quod
modis
gia ne
erix co
blica
cprona

P
R
sor, si
dabit
stituto
m nu
Al en
d. m.
r. cum
fi. sio
gnant
opinio
am d

DE INFORM. ORAT.

scriptum & sententiam tuemur, isdem legem
nostram, verba eius, & sententiam tueamur: &
sic praecepta scripti, & sententiae, hic locum ha-
bebunt.

De Ambiguo.

EX Ambiguo controuersia nascitur, cum id
quod scriptum est, plura significat, pluribusque
modis interpretari potest, à Græcis Amphibulo-
gia nominatur. Exempli causa, Lex est, Merc-
trix coronam auream non habeto, si habuerit pu-
blica esto. Hic ambiguum est, num meretrix, aut
corona publicanda sit?

Loci huius Status sunt.

Primus uterque tam accusator quam defen-
sor, significationem & interpretationem commē-
dabit, dignam dicet prudentia scriptoris, eius in-
stituto, & consiliis, quod probabit ex locis com-
munibus.

Ater locus commendationem habet, ostenden-
dum per hunc erit, aduersarij sententiam pugna-
re cum veritate, utilitate, honestate. Demum cō-
fessio ponenda: aduersarij stultam, iniquam, pu-
gnantem esse sententiam: nostram vero veram
opinionibus consonam, equam, non dissentane-
am demonstrandum erit.

LIBER PRIMVS

De Translatione.

INuenitur & translationis status, qui ad qualitatatem quoque pertinebit, cum actus commutationis indiget: quod non aut is agit, quem oportet, aut apud quos, qua pœna, qua lege, quæ crimine, quo loco, quo tempore oportet. Exempli causa Titius decedens, heredem filium instituit honorum omnium. Frater Titij debitorem eius compellit ad soluendas sibi pecunias, quas Titio debebat. Non es hæres debitor inquit, non potes agere hoc nomine, agat hæres. Non negat debitum sed transferri actionem postulat. Hic Iurisperiti consulendi erunt. Loci huius status sunt effecta, leges, mores.

De Ratiocinatione.

IS status fit cum ex eo quod scriptum est, ad id quod nusquam scriptum est peruenitur, & sine ulla certa lege per similitudinem, quam cum aliqua lege habet, res qualis sit indicatur: ut lex est qui Tyrannum occidit, premium petat. Quidam duos occidit, duo premia petit. Hoc lex nõ dicit, sed ex eo quod scriptum est, ad id quod non scriptum sit peruenitur. Loci huius status sunt à simili, à consequenti, à contrario, à maiori ad minus.

ad m
cum

ST
institu
nim p
deieci
sumpt
Statu
factu
Rabin
iurè c
sunt,
bonum
Asiun
catum
gumen
tione
parati
ostend
fuisse:
fecisse:
pidum
vrbem
hvis D

DE INFORM. ORAT.

ad minus, à minori ad maius, qui loci Oratori cum Dialectico communes sunt.

De Statu Iurisdittiali.

STatus Iurisdittialis fit, cum de re, praterita instituitur controuersia, vt vim fecisti de suo enim fundo patrem deieceristi iniquè. Non iniquè deieci. Habet partes duas. Absolutam & Assumptiuam.

Status Absolutus fit, quando quid absolutè iurè factum probatur, vt accersitur laca Maestatis. Rabirius, quod Saturnum occiderit. Respondet iurè occisum esse Cuiem sediuisti m. Loci huius sunt, natura, lex, consuetudo, iudicatum, aequum, bonum, pactum.

Assumptiuus est status, quando malum, & peccatum fatemur, aliquo tamen foris adiuncto argumento defendimus: vt comparatione, translatione criminis, remotione, & concessione. Comparatio est, quando in nos culpam recipimus: sed ostendimus, ex duobus malis, alterum facendum fuisse: & id quod fecimus, uilius & commodius fuisse, vt ille Imperator, cui cum affligeretur oppidum peste, Medici persuaferunt, vt combureret urbem propter purgationem cœli, seruatis delubris Deorum, exiit vocatus in iudicium. Translatio est.

LIBER PRIMVS

Ratio est quando non negamus factum, sed culpam in aduersarium remouemus, eiusque iniurias nos coactos fecisse dicimus. Remotio est, quando culpam aut in hominem, aut in rem transferimus, ut legatis assignata est profectio, his non dederunt quaestores sumptum, legatione igitur illi functi non sunt. Concessio est quando factum ipsam concedimus, sed tamen conamur nos purgare vel illud deprecari. Eius partes sunt duae, purgatio & deprecatio. Purgatio est, quando ipsum factum confitemur: nec tamen nos consilia fecisse ostendimus, sed causam facti, vel in fortunam transferimus: ut ille Imperator: praelium inquit aduersum feci, victus fortuna non virtute: vel imprudentiam, ut occidi Cincum, sed bestem putavi: vel in necessitatem, ut non veni, sed aquis impeditus. Deprecatio est, cum simpliciter ut nobis ignoscatur petimus: Haec non habet locum in legitimis iudiciis: habet tamen in liberis disceptionibus. Legitima iudicia sunt, quae legibus adstricta sunt, & secundum leges debent fieri: ut Milonis & Rabirij. In his Iudices sunt iurati, quos necesse est poena eum afficere, qui peccatum confitetur, & nihil inuenit in quod peccati causam reiciat.

**Quid seruandum est in assumendis
Argumentis, ex his locis.**

Non om-

N
*enim
aut p
uenti
us e
quod
instru
ora si
bem,
esset
propo
qua
enim
Et qu
peri a
bus lo
bonus
mulier
quod p
mos e
gumen
sunt v
gnant
omnib
ut in a
mentis*

DE INFORM. ORAT.

Non omnibus utetur Orator iis locis, iudicio enim & ratione promenda sunt argumenta, ne aut plus, aut minus sumatur quam oportet. Inuentio enim sine iudicio copiosa esse potest, grauius & efficax esse non potest. Videndum igitur quod genus sit argumenti, quod firmum, quod infirmum: deinde quo loco firmitura quo infirmiora sint ponenda: quibus argumentis, apud plebem, quibus apud Senatorem, & Imperatorem esset utendum. Multa namque dici possunt ad propositum, sed ea tamen potissimum seligenda, quae magis causam adiuvant & confirmant: nec enim omnia simul profundenda sunt, & remere. Et quemadmodum non quavis vestis cuiuscorperi apta est, ita non omnibus causis, ex omnibus locis conueniunt argumenta. Nec statim est bonus dux qui non legit ad bellum pueros, senes, mulieres, & inualidos: sed qui ex his robur aliquod praefereunt & optimos quosque ac fortissimos eximere nouit, & in album referre, sic argumentorum delectu parum est ea, quae nullis sunt viribus reicere, nisi & ea quae leuiter pugnant praetereas. Quum autem vacabit tempus, omnibus qui arma ferre possunt erit locus: non ut in delectu, sed ut in tumultu. Ius ergo argumentis apte utetur per singula genera quaestio-

num, quae

LIBER PRIMVS

num, quæ à locis suppeditabuntur. Cic. in 1. Topic. ostendit quid loci quibus generibus conueniant, ad coniecturam docet maximè apta esse argumenta, quæ ex causis, ex effectis, & coniunctis sumi possunt. Ad definitionem pertinet ratio definiendi, antecedentia, repugnantia, causæ, & effecta. Ad qualitatem genera bonorum & commodorum, omnis æquitas, leges atque mores. Quintil. ex communibus leuia argumenta à coniugatis esse putat: tamen obseruabis, causam vnā leuiā aliquando habere argumenta, quæ in altera grāua inueniuntur.

De altero fine inuentionis Oratorię, Motu videlicet.

Motus est concitatio seu commotio animi à recta ratione auersa. Eius genera sunt quatuor, Voluptas, molestia, metus & cupiditas. Differunt inter se duobus modis. Primo, Tempore, Voluptas enim & dolor sunt præsentis temporis, Metus & cupiditas futuri. Secundo, qualitate, voluptas enim & cupiditas, sunt rerum bonarum. Molestia & Metus rerum malarū. Voluptas est motus animi adferens delectationem ex præsentis bono. Species eius sunt, Gaudium, Læticia, Maleuolentia, Delectatio & iactatio. Molestia est motus

est m
malolo
Amu
ror, Er
lestia,
numan
ius spe
natio,
est mo
ri boni
dium,

M
Mior
ficiunt,
ut ad d
& in
natura
ribus ho
gnat m
solum a
dit, sed
andam.
auditori
eius est in

DE INFORM. ORAT.

est motus adferens animo dolorem ex presenti malo. Eius species sunt. Inuidia, Obreclatio, Aemulatio, Misericordia, Angor, Luctus, Mæror, Erubescens, Dolor, Lamentatio, Sollicitudo, Molestia, Afflictio, Desperatio. Metus est motus animum excrucians expectatione futuri mali. Eius species sunt, Formido, Conturbatio, Examinationis, Pavor, Timor, Pudor, Pigritia. Cupiditas est motus oblectans animum expectatione futuri boni. Eius species sunt: Ira, excandescencia, odium, inimicitia, discordia, indignitas, desiderium.

Diuisio Motuum.

Motus alij sunt mitiores, Alij vehementiores. Mitiores sunt, qui leniter animos auditorum afficiunt, eosque permouent, aut ad voluptatem: aut ad dolorem aliquem: quorum locus est in exordiis & in scriptis Comicorum, si sumuntur ex ipsa natura, vita, consuetudine, institutione: atque moribus hominum: ut cum Cic. pro M. Marcello signat mores suos, vitam Cæsaris, Marcelli: non solum amabilem & iucundam Orationem reddit, sed etiam aptam ad beneuolentiam conciliandam. Vehementiores motus sunt, qui animos auditorum vehementer perturbant, quorum locus est in perorationibus, amplificationibus: tum

scriptis

LIBER PRIMVS

Scriptis Tragicorum. Ij sumuntur ex his rebus, que aut insignem calamitatem habent, suntque auditu & visu horrendæ, aut insignem felicitatem, voluptatem & læticiam.

De Locis ex quibus sumuntur Morus.

Sciendum est ex iisdem locis ex quibus fides fit, animorum commotiones fieri. Placuit tamē quosdam locos peculiare adicere.

Primus, Desin-tionum conglobatio: vt gloria, laus est recte factorum, magnorumque in Rempublicam meritorum, quæ cum optimi cuiusque tum etiam multitudinis testimonio comprobatur. Charum enim esse Ciuibus suis, bene mereri de Republica: laudari, coli, diligi: gloriosum est. Et polluantur plerunque negatione, remotione, contentione contrariorum.

Secundus, consequentium frequentatio In Antonium Sed vos moneo patres conscripti. Libertas agitur populi Romani, quæ est commendanda vobis: vita & fortuna optimi cuiusque, quo cupiditatem infinitam cum immani crudelitate, quam iam pridem intendit Antonius: auctoritas vestra quam nullam habebitis, nisi hanc retinueritis, si terram ac pestiferam belluam inclu-
sam &

Sam &
plerun
Tertiu
Ciuibu
diligi,
inuidio
Quartu
exturb
acerbu
propin
tosus c
sto vir
conio q
ut supe
ore: li
osius in
horribi
Quintu
Sciama
spoliast
qua s
prædia
vides
pulsar
Sextus
effecto
strictu

DE INFORM. ORAT.

*ſam & conſtrictam dimittatis, cauete. Tractatur
plerumque præteritione & comparatione.*

*Tertius, contrariorum conſtitutio: vt charum eſſe
Ciuiibus, bene de Republica mereri, laudari, coli,
diligere, glorioſum eſt, metui vero & in odio eſſe,
inuidioſum, deteſtabile, imbecillum ac durum.*

*Quartus, diſſimilium conſtitutio: vt miſerum eſt
exturbari fortunæ omnibus: miſerius eſt iniuria:
acerbum eſt ab aliquo circum eniri, acerbius à
propinquo: calamitoſum eſt bonis enerti, calami-
toſius cum dedecore: funeſtum eſt à forti, & hone-
ſto viro ingulari, funeſtius ab eo cuius vox in præ-
conio quaſtu extitit: indignum eſt vinci à pari, a-
ut ſuperiori, indignius ab inferiore atque humili-
ore: luſtuoſum eſt tradi alteri cum bonis, luſtu-
oſius inimico: horribile eſt cauſam capitis dicere,
horribilius priore loco dicere.*

*Quintus, pugnantium rerum conſtitutio: vt in Ro-
ſciæ ſi ſpoliorum cauſa vis hominem occidere,
ſpoliaſti, quid quaeris amplius? Si inimicitiarum,
quæ ſunt tibi inimicitia cum eo? Cuius antea
prædæ poſſediſti quam cognoſti, ſin metus, quæ
vides ipſum ab ſeſe tam atrocem iniuriam pro-
pulſare non poſſe.*

*Sextus, conglobatio ſeu frequentatio cauſarum et
effectorum: vt Quid enim ille tuus Tubero di-
ſtrictus in acie Pharſalica gladius agebat? cuius*

E

latus ille

LIBER PRIMVS

Quis ille mucro petebat? qui sensus erant armo-
rum tuorum? quæ tua mens? oculi, manus, ar-
dor animi?

Septimus, similitudines. Exemplum. Qui mor-
bo aliquo & sensus stupore suauitatem cibi non
sentiant? sic libidinosi, auari, facinorosi veræ
laudis gustum non habent.

Octavius, Exempla, ut in Antonium memincra-
mus Cinnam nimis potentem, Syllam postea do-
minantem, Caesarem regnantem videramus. Er-
rant fortasse gladij, sed tamen absconditi, nec ita
multi: ista vero quæ & quanta barbaria est?
agmine quadrato cum gladijs sequuntur scutati
milites, siccas portari videmus. Sed iam vella
libri huius contrabamus, copiosioresque tracta-
tionem motuum: ut planius commodiusque præ-
cepta excitandorum mitigandorumque affectuum
prescribantur: in exordia atque conclusi-
ones differamus. Et hoc in secundo li-
bro quo loco dicendum sit
videamus.



Paruo fames constat,
magno fastidium.

M. A
Z

I Nu
Orator
di fa
rem n
maxi
tribus
eorum
negoti
nostro
dubita
quam
blica d
get, re
ne no
tioni,
cessum
tur, ni
tinuis
esse, r
causa
collati
multa

M. ADAMI ROMERII STE-
ZICEN. DE INFORMAN-
DO ORATORE,

LIBER SECVNDVS.

INuenit iam tandem noster quem informamus
Orator locos, qui ei materiam copiamque dicen-
di facile subministrare poterant. Vtinam et nos-
tem magnam, et grauem plurimique utij quo
maximè egemus, aliquantulum saltem à labo-
ribus curisque nostris, dum minus licet, fructu
eorum honesto potiri, animum cura vacuum, et
negotio obimere possemus. Nam quis non videt
nostros labores, tum publicos tum priuatos? quis
dubitatur nos planè in pistrinum quoddam potius
quam in libertatis prouinciam esse detrusos? pu-
blica dignitas prouocat, Academiæ maiestas vr-
get, res lueraria monet, ne quidpiam utij non si-
ne nostro communi stomacho, tum scribendi ra-
tioni, tum tranquilliore viuendi consuetudini cō-
cessum iri videatur. Nulla hora solu acurda-
tur, nihil vnquam nobis omni tempore sine con-
tinuis laboribus, perpetuis molestiis propositum
esse, videmus. Quid vero illud cum nobis (ago
causam literariam) premium ereptū, aulaque
collatum videmus: raro namque spolia dictos
multis exagnatos laboribus, suæ industriæ ac

LIBER SECVNDVS

contentionum consequi conspiciamus. Alit potius
 nostra Polonia cocos, equifones: pluris habet scur-
 ras, mimos, circulatores, honestarum artium pro-
 fessoribus. Iam etiam in inprecio precium habe-
 tur, Opes addunt honores: hi gradus sunt altio-
 rum, & tu pauper tametsi concomites tibi sint
 Musæ, iaceas in pulvere. Nil prosunt studia, nil
 conficit eruditio: pecunia vna maior est, quæ si
 decrit, nemo te videbit: illuderisque insuper cre-
 de mihi hac tempestate. Cherilus Poeta, pro vno
 quoque bono versu, Philippicum ab Alexandro
 aureum accepit: at nunc tot volumina Poetarum
 contemnuntur: tot tantique sacri vates sine hære-
 ra incedunt. Ennii singulare ingenium effecit,
 vt ille mortuus poneretur contiguus Scipioni.
 At nunc ne viuis quidem patet aditus Principum.
 Fuerunt Poeta cura Ducum Regumque, nunc in-
 utiles habentur. Alexander à Pindari Thebis
 bello captis cum vrbis excidio immineret, edixit,
 vt à pœnatibus & eius Familia, omnis vrs belli-
 ca abstineretur: nunc pace & ocio, palam ædes op-
 pugnare Musis consecratas non verentur. Philo-
 sophi quondam intimi Principum fuerunt: at
 nunc contemptui sunt: Alexandro, Aristotele,
 Dyoniso Syracusano, Aristippo, Augusto Ante-
 nodoro Philosophis præsentibus opus erat: at nunc
 Philosophiæ incumbere fœdum habetur. Felix

illa Respu

illa R
 losoph
 rum,
 negle
 mus.
 du ho
 peruen
 illi Cl
 artē l
 dam
 tia du
 ris ve
 oppug
 fring
 homi
 piose
 non
 tione
 ingen
 temp
 veru
 steril
 amif
 Etun
 Iuue
 lang
 mini

DE INFORM. ORAT.

illa Respublica erat, quæ potuit gubernari à Philosophantibus: at nunc rudibus bonarum disciplinarum, ebriosis hominibus, grandi quæque barbare iis neglectis plerisque Magistratus occupatos videmus. Oratoria facultas summo in dignitatis gradu homines collocabat, sine qua nemini licuit peruenire ad amplissima quæque munera. Inde illi Claudij, Lælij, Scipiones, eloquentiam cum arte Imperatoria coniunxerunt, & ita quibusdam gradibus ad cælum planè hac ipsa eloquentia duce ascenderunt. At nunc nisi euertere scieris vera, falsa tueri, aliorum auribus inscruires, oppugnare non oppugnanda, defendere fæda, infringere bona, oppugnare mala, miser eris. An hominibus is nunc Orator est, qui sapienter, copiose quæque magna vocæ, & bonis lateribus dicat, et non potius ille, qui omnibus modis, nullam rationem habens æquitatis, nouerit optimas causas ingenij calumnia ludificari? In summa, in ea tempora incidimus, ut affirmandum sit illud esse verum, quod Poeta dicit: Pœnituit multos vanæ sterilisque cathedræ. Pœnitent senes, laborum, qui amissis viribus, laboribus ætate quæque confecti, fructum virtutis, industriæ quæque nondum sentiant. Iuuenum spes est cur infringatur, & industria languescat, Honor crede mihi alit artes: & quominus honoris vnquam fuerat, eo minus feracia ingenia

LIBER SECVNDVS

ingenia fuisse certum est. Non defuerant ingenia nec desunt: at quis tibi adertit Mecenas? An censem non multos nostram Poloniam ferre, posseque alere Cicerones Marces: facile crederem et nostra Cracoui nsiarura Theophrastos, Aueroes, Scotos, dare posse: Summa atque excellentia ingenia videbis, modo debitum virtutis premium adfit. Admiramur exterorum ingenia, at domesticorum deplorandam studiorum rationem non videmus, quæ longè sunt in alia fortuna, atque eorum dignitas postulat. Victo post prælium Dario Princeps orbis terrarum Alexander, cū scriniū in Regia præda auro et gemis fabrefactum inuenit, sciscitatus ab iis qui Persicæ erant luxuriæ non ignari, Ecquidnam essent tam preciosi operis vsus? qui dum Regia audiuit in eo vnguenta seruari solita: quin inquit rei magis præciosæ sit post hac custos, Homerum in lucillo clausit. Dignus me Hercule ille erat, qui præconem quem Æacide iuderat esset aliquanto sortitus. Nam, quod studioli rarum vngueto utilius? quod preciosius? quod quæso harum similem odorem crustabit? variosque morbos, vulnorumque varia animi genera curabu? earum æquum esset Regiam prædam custodem et amplificatricem esse. Sed iam grauius in hac sæcula dicere non est sententia, quum omnibus iam

constare

DE INFORMORAT.

constare, maiora premia ignorantiam, eruditione
sancta comitari video. Me interim nec communis
dolor, nec cuiusquam iniuria ab honesto abducere
quam demceps ad cetera, ut quod libenter faci-
mus, transire aequum est: & in hoc altero libro
digitos ad collocationem intendere: cuius tanta
vis est, ut tantum illi tribuerit Antonius secun-
do de Oratore, quantum Demosthenes pronunti-
ationi: hac enim perspicuitatem & victoriam
comparat, hac instar neruorum est, in qua utin
instruendis militibus Pyrrhus Epirotarum Rex,
ita Hortensius excelluit.

Quid Collocatio, & quotuplex sit.

ERit igitur secundum quod videbit Orator,
quo loco quid dicat, quod fundatur in collocatioe,
quæ nihil est aliud, quam rerum inuentarum
artificiosus ordo, aptaque & concinna dispositio,
cuius maximus est usus. Nisi enim inuenta re-
cto ordine tractentur, offundunt tenebras audi-
tori: ut neque quid tu dicas, neque quid ille de
causa statuatur intelligere possit. Perro omnis col-
locatio aut est partium Orationis, aut Argu-
mentorum, aut partium Argumentationis.

De Collocatione Partium
Orationis.

E 4

In par-

LIBER SECVNDVS

IN Partibus Orationis duo sunt Collocationis genera, vnum ab institutione artis profectum, quod fit, cum ex solenni arte, & suo naturali ordine in hunc modum partes, disponuntur orationis: vt Exordium primum sit, Secunda Narratio, Tertia Diuisio, Quarta Confirmatio, Quinta Confutatio, Sexta Epilogus seu peroratio. Alterum ad casum temporis accommodatū, cum scilicet mutatur partium Orationis consuetus & solennis ordo, vt Cic. pro Milone statim post exordium, cōfutaui quatuor quæ aduersarij obieiebant, quod nisi fecisset, iratos auditores & aduersos habuisset. Sic Ilioneus apud Virg. 1. *Æneid*, Mox à principio deprecatur suspicionem prædonum. Fit quoque, mutatus ordo partium Orationis, cum earum aliqua omittitur, vt pro Marco Marcello omissa est Narratio, vel quod offensiones commemorari fuerit inutile, vel quod res ipsa nemini fuisset incognita. Partes vero Orationis, aliæ sunt quæ valent ad rem docendam, vt Narratio, Diuisio, Confirmatio & Confutatio: aliæ ad impellendos animos, seu commouendos affectus, vt Exordium et Peroratio: Optimus est enim Orator, qui dicendo animos audientium, & docet, & delectat, & permouet. Docere debitum est, delectare honorarium, permouere necessarium

DE INFORM. ORAT.

necessarium. At delectabit Orator in omnibus partibus Orationis, & ideo ad nullam certam adstringitur, sed solum est hoc munus, & per omnes partes liberè spatiatur, & in omnibus tanquam suauissimum doctrinæ & affectuum condimentum aspergitur.

DE EXORDIO.

Q*uoniam collocandi ratio consistit, primo in partibus Orationis, has quoque principio videbimus: quarum primas tenet exordium, quod nihil est aliud, quam pars Orationis, qua animus auditoris præparatur ad audiendum: Estque duplex, Rectum, quod apertis Rationibus constat, & Obliquum, quod dicitur insinuat, & sit occultè ac per dissimulationem. In exordio igitur qualitas causarum spectanda est, quæ sunt vel honestæ, vel dubiæ, vel turpes, vel humiles. Recto exordio utendum est, in causa honesta, Obliquo vero, vel cum causam turpem habemus, vel cum persuasus est auditor ab iis, qui ante dixerunt, vel cum est defessus.*

Fines propter quos constituntur recta Exordia.

B*eneuolentia, Docilitas, & Attentio hæc inuenit,*

LIBER SECVNDVS

uenit, eo enim inuenta sunt, ut amicè, intelligent-
ter: & cum diligentia seu attentione quauiamur.

Præcepta quibus compara- tur beneuolentia.

Beneuolos auditores reddimus à nostra ab ad-
uersariorum, auditorumque persona. A nostra
persona comparatur beneuolentia tripliciter. Pri-
mo cum referimus nostrarum personarum meri-
ta, dignitatem, virtutem aliquam, ut officium,
institium, fidem, facta præclara. Secundo, quā-
do patetica sunt principia commemorandis misce-
ris, paupertate, solitudine, incommodis nostra-
rum personarum. Tertio, quando inus obuiam
vultus nostris personis obiectis, aut eglando ea
argumentis, aut extenuando, aut compen-
sando melioribus oppositis, aut deprecando. Ab aduer-
sariorum personis hoc est accusatorum, & alio-
rum etiam eo sine beneuolentiæ deducemus exor-
dium, si eos vel in odium adducemus perfidiæ,
iniusticiæ, neglecti officij, illiber-
tatis, crudeli-
tatis, atque indignitatis significatione: hic tamen
vitanda est amarulentia. Ab auditorum perso-
na seu disceptatorum Exordium erit, si eorum
virtutem laudabimus, resque ab illis fortiter, sa-
pienter, mansuetè gestas ostendemus: tum quanta
sit de illis

DE INFORM. ORAT.

fit de illis existimatio, & eorum authoritatis expectatio. Sed hic vitanda est nimia assentatio.

Præcepta quibus comparatur docilitas,

Primo ordiendum est à rebus ipsis, & à principio genus, naturaque causæ complectenda, ut in 4. Philip. fundamenta sunt iacta reliquarum actionum. Nam & hostis à Senatu nondum verbo appellatus, sed re iam iudicatus Antonius. Secundo definiendum genus causæ: ut 6. in ver. definit furtum. Venio nunc ad istius quemadmodum ipse appellat studium, ut amicieius morbum & insaniam, ut Siculi latrocinium, ego quo nomine appellem nescio. Nega in Sicilia tota vas unum argenteum fuisse. Hic furtum definit. Tercio diuidenda à principio causa, ut 1. Philip. Antequam de Repub. dicam, ea quæ dicenda hoc tempore arbitror. Exponam vobis breuit. & consilium profectiois & reuersionis meæ. Quarto si fugiet Orator, ne prudentia auditoris, confusione partium impediatur: obest enim confusio intelligentiæ. Quinto si fugiet ne multa proponantur, impedit enim memoriam multitudo. Sexto si verbis utatur, vsitatis, periodis moderatis.

Præcepta quibus comparatur attentio,

LIBER SECVNDVS

P R I M O magna proponenda, ut pro Marcâ Marcello. Tantam enim mansuetudinem, tam inusitatam inauditamque clementiam &c. Secundo. Necessaria proponenda, ut 3. Philip. Serius minime patres conscripti, quam tempus Reipublicæ postulauit: aliquando tamen conuocati sumus, quod flagitabam equidem quotidie: quippè cum bellum nefarium, contra aras & focos, contra vitam fortunasque nostras &c. Tercio. Coniuncta cum ipsis, apud quos agitur referenda, ut in Ver. Quod exoptandum maximè Iudices, & quod vnum ad mundiciam vestri ordinis, infamiamque Iudiciorum sedendam maximè pertinebat: id non humano consilio, sed propè diuinitus datum, atque oblatum vobis summo Reipublice tempore videtur.

Quæ sunt obseruanda de iis
finibus Exordiorum.

P Rimum eos non solum esse principiis proprios, sed etiam communes aliis partibus Orationis: maximè verocum transitus fit ad aliam partem: idque tum rogando, tum agendo: ut in Catil. 1. descendendo ad secundam partem confirmationis inquit. Percipite quaeso diligenter quæ dicā, & ea
penitus

DE INFORM. ORAT.

penitus animis vestris mentibusque mandate. Et enim si mecum patria, quæ mihi vita mea multo est carior, et reliquæ. Comparat hic attentionem rogando, dum rogat: agendo dum dicit sibi patriam, æquæ vita sua charam esse.

Secundum non ubique hæc tria observari solent, nam sæpè Orator vno atque altero contentus est fine. Tertium, fines Exordij qualitaubus causarum sunt accommodandi. Nam si qualitas causæ erit dubia, Oratoris cura erit, animum iudicis seu auditoris, amicum facere, attollereque eam partem quæ honesta est, dissimulata vel quam maximè poterit oppressa parte, quæ turpitudinem habeat. Exemplum. Filius patrem senem aluit, deserto patre, religionem ingreditur, impietatis accusatur. Defensio. Si apud gentes summa fuit religionis observatio, quanto magis in Christi fide, religio omnibus erit anteferenda? vel ignoramus excellentem D. HIERONIMI sententiam, qui vel calcato patre, si forte in limine iaceat, ad religionem euolari iubet: quod solum pietatis genus sit eo loco esse crudelem, Hoc etiam Cic. dicturus pro Milone seruauit, quoniam causa dubia erat, à parte honestatis, exorditur, vereri se dicens: ne turpè sit minimeque deceat, pro fortissimo viro dicere incipientem time-
re. Cum ipse Titus Annius magis de Republi-
cæ salute,

LIBER SECVNDVS

ta salute, quam de sua perturbetur. Partem tunc
 prouidinis omnino praterit, & quod defensurus
 eum accederet, quem hominem occidisse consta-
 bat. A beneuolentia igitur cum pro viro fortissi-
 mo dicere inciperet, initium constituit. Si humi-
 lis attentio maximè captanda est, quia humilia
 negligeret & cum contèptu accipere audientes
 solent: ut vocat quispiam in iudicium, accusatq;
 hominem qui ouem aut gallinam abstulerit. ex-
 citabit initio, si dicet. Nolite putare Iudices me
 rem vilem in iudicium deducere, cum in furto
 animus pensetur, non factum, ut volunt Iure-
 consulti. Adde quod qui in minimo fuit iniquus,
 quomodo sperabitur æquus in multo? Hoc &
 Poeta optimus in Geor. seruauit, de Apibus e-
 nim re apprimè humili scripturus, auditorem
 Mecenatem attentum facit his versibus.

Protinus aerei mellis cœlestia dona,

Exequar, hanc etiam Mœcanas. accipe partem.

Admiranda tibi lenium miracula rerum,

Magnanimosq; duces, totius ordine gentis,

Mores & studia, & populos, et prælia dicam.

Si honesta qualitas causæ erit, principium omit-
 tere possumus, eò quod auditoris animus nisi sit
 improbus non statim vltro succumbit, & in ani-
 mum boni viri, vel si nuda sit honestas illabitur
 & quemadmodum vino vendibili hædera suspèn-
 sa opus

sa op
 hoc e
 affio
 nibus
 pius f
 Si ve
 cipio:
 mus
 itaqu
 ad ca
 act. f
 accus
 fulare
 baren
 bus e
 officio
 nem a

P
 pus, l
 & da
 tempo
 cet. pr
 in Ve
 diciun

DE INFORM. ORAT.

sa opus non est, ita veritas quo est simplicior, hoc eius efficacior Oratio. Hoc fecisse Ciceronem actione 6. in Verr. constat & in Philippicis omnibus, præter primam & secundam, ubi principis ferè nullis, vel brevissimis usus est.

Si vero turpis, hæc non permittit uti aperto principio: si quidem alienus à nobis prorsus est animus auditoris, aut esse creditur. Insinuatione itaque utendum est, & quibusdam descendere, ad causam circuitionibus. Quod Cic. in Verr. att. fecit: non enim omnino sibi decorum putab. & accusare Verrem, quem Hortensius, & alij Consulares viri defenderent, suamque causam probarent: præsertim cum tam acerbè tot Orationibus eum insectatus sit, quàm obrem multa de officio accusatoris differit, indeque ad accusationem delabitur.

Præcepta Insinuationis duo.

Primum circumstantia notanda, ut sunt: tempus, locus, res, interveniunt, alicuius interpellatio, & dictum adversarij in peroratione. Sic Cic. à tempore pro Calio, à loco pro Deiotaro, à re, scilicet præsidij armatis pro Milone, ab interveniunt in Verrem, qui præter opinionem venerat in iudicium. Interpellatio est 4. Philippica, cum enim pro-

LIBER SECVNDVS

nim protulisset hostem iudicatum Antonium Ciceronem & populus acclamando interpellasset adiecit: Nunc vero multo sum erectior, quod vos quoque hostem illum esse tanto consensu, tantoque clamore approbavistis. Ab aduersarij dicto, Philip. 9. mihi prater sententiam dicerem, nisi Pub. Serruil. respondendum putarem, qui hunc honorem statuae non mihi tribuendum censuit, nisi qui ferro esset in legatione interfectus. Alterum est amplificatio, quae cum suis locis potest ad principia transferri: sapient enim primo loco recte penuntur.

Loci ex quibus sumuntur Exordia.

Hermogenes grauissimus dicendi Magister, quatuor locos constituit. Primus, ex opinionibus: quæ quidem vel ex personis, vel ex rebus sumi solent: idcirco etiam Oratorem oportet diligenter spectare causas, & personas, tum & earum naturas: ut quæ de illis opinionones susceptæ sint, facilius intelligat, iisque in conficiendo exordio commodius utatur. Hæ autem opinionones aut erunt inueniendæ, aut exaggerandæ, aut affirmandæ, aut negandæ. De quo exordij genere hoc obseruari licet, illud cum re ipsa pulcherrimum, tum usu frequentissimum esse: hoc

DE INFORM. ORAT.

esse: hoc idem per occupationem à Rhetoribus dicitur. Exemplum in Oratione pro Sexto Roscio. Secundus locus ex diuisione, cum diuidimus vel facta, vel opiniones, vel ipsa tempora. Facta, vt cum duobus admissis facinoribus, per ea aliquam accusationem diuidimus. Opiniones in antecedentes & consequentes. Tempus in præteritum, præsens & futurum. Quod genus exordij est ingeniosum, elegans, eruditum: ostendens Oratorem captatè laudem ingenij, eique multū dignitatis adferens: vt pro Quintio, pro Cluentio, & 2. libro 4. Act. in Verr.

Tertius locus ex abundantia cum ex eo ordimur, quod est extra causam, volumusque dare significationem æquitatis: vt licet non fuerim reus, tamen quoniam virtute nitor, existimaui sic tecum agere, & respondere. Simile est Virgini apud Lin. Decad. 1. lib. 3. Omnium igitur tibi Ap: claudi quæ impiè nefarièque per biennium, alia super alia es ausus, gratiam facio: vnus tantum criminis, nisi vindices, iudicem te ab libertate in seruitutem contra leges vindicias non dedisse, in vincula te duci iubeo. Quod genus Exordij Oratorem efficit bene moratum, estque iudiciorum proprium, vt 2. in Verr.

Quartus locus à circumstantiis seu attributis causæ vt tempore, loco, interuentu, alicuius, interpellatione,

F

LIBER SECVNDVS

latione, forma iudicij, dicto aduersarij, sententia generali. Quod genus exordij, Oratorem eruditum, nec suspectum de fide ostendit: multumque potest ad ipsius occultandum studium, et artificium: Cum non domi conquisitum aut conscriptum, sed quasi ex tempore natum esse videatur: ut pro Marco Marcello.

Præceptum de iis locis.

HI omnes loci aliquando in vnum exordium incidere solent, quod videre, licet in Miloniano exordio, ubi et opinioniones de se, de Pompeio, et diuisiones, et circumstantiæ, insertæ sunt. Ex quo constituitur duplex exordium, aliud purum, aliud impurum. Purum vocatur, ubi solum ex singulis fontibus effici solet. Impurum autem, ubi aut duo, aut tres, aut omnes quatuor coeunt.

Quot ex partibus constare debet Exordium.

Hermogenes quatuor partes statuit, ex quibus constant Proemia, quam partitionem Sturmius ita commendat, ut siue Ciceronis, et aliorum exordia, cum Rhetorica Analisi legimus, siue stylum in manus sumimus, siue aliquid nobis

biscum
di veh
Catafe
sis seu
mentu
fit exp
abund
rum ca
dicendo
Catafe
us, sed
Quia v
nata, t
ribund
Apode
vel po
thorita
uolent
tur, qu
Basis
sius a
tionis
dicam
quati
Emy
one
rum

biscum

DE INFORM. ORAT.

Discum meditamur, nunquam nos ab iis digressi velit. Sunt autem hæc, Protasis seu propositio, Catafene seu confirmatio propositionis, Apodosis seu reductio siue assumptio, Basis seu sustentamentum. Protasis est prima pars exordij, in qua fit expositio aut opinionum, aut diuisionis, aut abundantiae, aut circumstantiarum, aut attributorum causæ, ut pro lege Manlii. Abhorrebam à dicendo. Et oportuit Catilinam iam diu mori. Catafene est, quæ expositione non solum unius, sed etiam multarum causarum conficitur: ut Quia videbam hinc omnia oportere adferri elaborata, Et quia Catilina temerarius ciuis, quia furibundus, quia Senatus consulto damnatus. Apodosis est quasi aduersaria propositioni. In hac vel postulat, vel præcipit, si tantum habet auctoritatis Orator: ut, sed merereat vestra beneuolentia. Et non prius tamen Catilina occidetur, quam eius scelus patebit.

Basis est, in qua & superiorum exitus, & transitus ad sequentia, ne ex abrupto in partes Orationis irruatur complectuntur. Ut ergo apud vos dicam. Et potius itaque Catilina urbem relinquat. Hæ autem partes quatuor includuntur Enymematibus, ita, ut in propositione, & ratione vnum: in aduersatiua & conclusione alterum lateat. Ac quidem hoc secundum Enymema de-

LIBER SECVNDVS

ma debet habere aditum ad causam aptissimum. Aliquando etiam omittitur, propterea, quia vnum quidam sunt re ipsa hæc duo Entimemata. Exordia quoque, quæ pluribus propositionibus effluant, ea solent esse gratiora, videlicet quæ in illis inferuntur principalibus, vbi dubitationes, gratulationes, occupationes locum obtinent.

Virtutes Exordiorum quinque.

Prima, Principia dicendi, tum accurata, & acuta, tum instructa sententiis, & apta verbis, citra tamen ostentationem esse debent: prima enim est quasi commendatio & cognitio Oratoris in principio, quæ continuo eum qui audit permulcere atque allicere debet.

Secunda, non sint vehementia & pugnantia, nihil enim in natura rerum omnium, quod se vniuersum profundat, & quod totum repente euolet: sic omnia quæ fiunt, quæque aguntur, acerrimè lenioribus principiis natura prætexuit. Quod qui non observant, in animisquæ non præparatis, affectus excitare contendunt: furere & debacchari inter sobrios videntur. Non tamen illa oportebit esse contra languida, frigida, & iacentia, ne statim initio auertantur animi illorum qui admoeri debent. Exordium enim vehementer
delecta-

I
delecta
tibus
gnifica
liorum
tor ora
uolenti
poris, n
pit: se
eodem
di gra
tur, &
Tertia
rimsecu
causæ
Quarta
enim t
Quinta
habeat
tia na
ratori
cap. 1.
Sed si
præcep
non v
tium,
le, vel
dem c
vetan

DE INFORM. ORAT.

delectatur temperato genere dicendi. Item affectibus quos Græci Itos vocāt, nostri moratos, significatione enim morum vitæ, cum suæ, tum aliorum, non solum amabilem & iucundam Orator orationem reddit, sed etiam aptam ad benevolentiam conciliandam. Cæterum diuersitas temporis, materiæ, personarum, hæc præcepta rumpit: sæpè enim eadem sequitur Orator, sed non eodem modo, vt in Catil. 1. adhibet genus dicendi graue, vehemens, incensum, quo rapidus fertur, & nullo pacto sustinetur.

Tertia, vt sint cum ipsa causa coniuncta, non extrinsecus aliundèue quæsita, sed ex ipsis visceribus causæ sumpta.

Quarta, vt sint ad causam proportionata, sunt enim tanquam vestibula.

Quinta, vt splendoris, & festiuitatis minimum habeant: ex his enim suspicio artificiosæ diligentiae nascitur, quæ maximè Orationi fidem, Oratori auctoritatem adimit. Quintilianus lib. 4. cap. 1. argumentis locum esse negat in Exordio. Sed sciendum est, Oratores interdum non sequi præcepta, non quatenus non liceat, sed quatenus non vtile putant: neque enim istud scriptores artium, quia non liceat, sed quia non putant vtile, vetant. Ita si vincet vtilitas, propter eandem causam facere debebimus, propter quam vetamur.

LIBER SECVNDVS

Vitia Exordiorum septem.

Vulgare, commune, commutabile, longum, separatum, translatum, & contra precepta.

N De Narratione.
Narratio est rei facta, aut non facta, utilis ad persuadendum expositio.

Genera Narrationis duo.

V Num verum, alterum verisimile. Verum genus narrationis est, quod factum est, quale apud Historicos, ut cades Clodij, Ciceronis, Caesaris. Verisimile est, quod fieri potuit, quale est apud Homerum, & alios Poetas: non enim semper res verae narrantur, quae gesta fuerint, sed etiam quae geri potuerunt, ut in Comædiis & Tragediis, vel exercitationis causa, quod Zopyristae faciunt, vel confirmationis, ut pro Lege Manlii. Cic. de Medea.

Species Narrationis.

IN vnoquoque genere duae sunt species Narrationis, quarum altera simplex, quæ re, ut facta est, sine rationibus, Syllogismus, & apparatus in expa-

I
in exp
fine ga
vt ea q
dixit
liqua
firmati
restat a
dicens.
fatis S
specien
euenir
pro L

P. R
Secun
In om
dium
tum n
rari e
ratur
gesto.
vt fu
scribe
nos, f
corum

DE INFORM. ORAT.

tu exponit: vt in Catil. 3. Introduxi Vulturcium sine gallis, fidem ei publicam dedi, hortatus sum, vt ea quæ sciret, sine timore indicaret: tum ille dixit, cum se ex magno timore recreasset, & reliqua Altera appara:ta, quæ argumenta & confirmationes adhibet, vt videatur quodam modo testata loqui: vt ibidem facti causam subiungit dicens. Lentulum autem sibi confirmans se ex fatis Sybillinis &c. Quocirca mistam esse illis speciem Narrationis constat, vt plerumque vsa euenire solet. Simplex autem est in Oratione pro Lege Manil.

Partes Narrationis tres.

Prima, aditus seu preparatio Narrationis. Secunda, ipsius rei gestæ & causæ expositio. In omni autem expositione est principium, medium & finis. Ea namque quæ præcesserunt totum negotium, & quæ subsequuta sunt, considerari etiam solent, si causæ profunt. Velut narraturus de bello inter G. Casarem & Pompeium gesto. Primum docet præcedentia totum bellum, vt fuit repulsa Casaris, principium capit in corascribendis militibus, actum est per aliquot annos, finem accepit in interitu Pompeij & liberorum eius. Subsequuta seruitutes, egestates, exilia ciuium

LIBER SECVNDVS

lia ciuium Romanorum, & Reipub. oppressio.
Tertia Exitus Narrationis, qui constat summa
eorum, quæ ante sunt latius exposita, & consti-
tutione, tum partitione rei, de qua est controuer-
sia, Exemplum vide in Oratione Maniliana.
Causa quæ sit videtis, nunc quid agendum sit
considerate &c.

Officia Narrationis duo.

Primum res gestas exponere. Secundum, Con-
tinere, semina omnium argumentorum, quæ in
confirmatione sunt copiosius explicanda: est enim
narratio, quasi sedes ac fundamentum confir-
manda fidei.

Virtutes Narrationis quatuor.

Quatuor sunt sine quibus nusquam potest
esse optima narratio: Perspicuitas, Breuitas, Pro-
babilitas, & Suauitas.

De Perspicua Narratione.

Perspicua Narratio est, quæ facit, ut vnum
quodque purè, & apertè intelligamus, cuius
præcepta sunt tria.

Primum, Ut verbis propriis & vsitatis vtamur:
quoniam hæc sola rem apertè designant.

Secundum,

Secun-
tatem
ra, vi-
cluda
sit, or-
conue-
pisse:
Inter
nouit.
Catil.
bus n-
gesta
consil-
atque
Cicer-
præp-
adhib-
nouit
in Sc-
victa
quen-
idcir-
trum
quo
hoc t
Ter-
sunt.

DE INFORM. ORAT.

Secundum, Cauendum est ne dispositio obscuritatem aliquā adferat, quin immo danda est opera, ut eam incisiss, membris & periodis rectè concludamus, & quid prius, quid posterius factum sit, ordine exponamus: sæpè enim turpiter ordo conuertitur: ut si peperisse narres, deinde concepisse: apertum testimonium, deinde resignatum. Interdum tamen Orator præposterè narrat, ut nouitate narrationis excitet Cic. in peroratione Catil. 4. iudicij non artis seruat ordinem in rebus narrandis: Posterius enim narrat quæ primo gesta sunt, dum dicit: Sit Scipio clarus ille, cuius consilio & virtute Annibal in Africam redire, atque ex Italia decedere coactus est &c. Sed Cicero potest excusari: quia videbat in Scipione præposterum consilium, eam quoque narrationem adhibuit de Annibale, quæ præpostera esset, ut nouitate narrationis auditor admoneatur consilij in Scipione magnitudinis. Lucij quoque Pauli victoria fuit prior quam est delata. Numantia: quem in exemplum posterius adducit Cic. quod idcirco existimo eum facere, ut simul laudet vtrumque Africanum, & maiorem & minorem. quo in loco maxima est Emphasis expositionis: hoc tamen non cuique imitandum licebit. Tertium, præcepta brevis narrationis seruanda sunt.

LIBER SECVNDVS

De breui Narratione.

Breuitatis finis est memoria auditorum.
Præcepta vero brevis Narrationis sunt tria.
Primum simplicibus verbis utamur, itaque vitanda hic, Periphrasis, Simoniimia, Epiteta.
Secundum, Semel vnamquamque rem dicamus.
Tertium, nulli rei quam ut dilucidè dicamus, seruiendum est, quod fit, cum incipimus narrare, unde necesse est: Summatim non particulatim, non ad cæcremum, sed eonſque quo opus est prosequimur, prætereundo illa quæ nihil adiuvant: longitudo namque impedit memoriam.

De probabili Narratione.

Hæc efficit, ut ea quæ narrantur ab Oratore, vera esse videantur, præcepta eius sunt undecim.

Primum, ut personis consentiant ea, quæ narrantur: ut 3. in Verr. narratio de Lampſacino Philodamo, cuius filiam Verres rapere volebat. Omnia ista præcepta expressa sunt, raptus idoneis personis tribuitur, Rubric homini factio ad Verris libidines, qui miro artificio quocunque venerat, has solebat inuestigare.

Secundum, ut temporibus consentiant: ut postea
quæ

DE INFORM. ORAT.

quam satis calere res Rubrio visa est: quæso inquit Philodame, cur non ad nos filiam tuam inuocare iubes? Nocturnum tempus post cænam lautio rem, cum frater abesset & propinqui. Consentiunt hæc cum iis quæ narrantur.

Tertium, Ut locis consentiant, ut & simul seruus suis Rubrius, ut ianuam clauderent, & ipse ad fores admitterent imperat. Deinde, ut Verres Philodamum vocaret in Asiam, ut iniquitate loci facilius damnaretur. Constituitur inquit in foro Laodiceæ spectaculum acerbum, & miserum, & graue toti Asiæ prouinciæ.

Quartum, facti & euenti causa ponenda est, ut Lampfacem sedati & quieti ciues. Ergo ad otium potius, quam ad vim accommodati. Filia fuit eximia, Ergo præter cæteras placuit. Breuiter, mihi dictum est sine causa in illa Oratione.

Quintum, Festes, Ut Ciues Romani qui Lampfaci negociabantur sic referunt, Cicero ea se Lampfaco cognouisse dicit, G. Varro ex Philodamo audiuit.

Sextum, Cum hominum opinione coniuncta sint ea quæ narrantur: ut hostes ianitor qui nihil suspicaretur verius, ne quid in se offenderet Verrem, summa vi retinere cepit: & inuentus est ne minus cuius non hæc & sententia esset & Oratio: non esse metuendam.

Septimum.

LIBER SECVNDVS

Septimum, Cum autoritate sint coniuncta, vt quanta autoritas in Philodamo, & in tota ciuitate fuerit, narratur ab Oratore, & Verres auctoritate quia legatus erat Philodamum vicit.

Octauum, Cum lege & more consentiant: vt lex hospitalitatis à Philodamo seruat, Rubrius tanto de more tractatur, bibitur Græco more: & hic Philodamus posteaquam ius suum obtinere non potuit, vt humanitatem consuetudinemque suam retineret.

Nonum, Cum religione consentiant, vt impudens Rubrius spernit hospitalem religionem, eam conseruat homo existimatione princeps apud Lampſacenos.

Decimum, Probitas narrationis significanda.

Sic Cic. suam probitatem significat his verbis.

Nemo iam Dolabella, neque tui, neque tuorum liberorum (quos tu miseros in egestate atque solitudine reliquisti) misereri potest.

Vndecimum, Antiquitas memoriæ, veritas Orationis, vita fidesque significanda, vt Adrianus quod eius auariciam ciues Romani ferre non potuerunt, Vtica domi suæ viuis exustus est.

De Suaui Narratione.

S*uaui Narratio est qua in narrando conciliatur ani-*

liatur
& D

PR
habea
pinto
Secun
rum, in
omniu
nies, tu
offendu
tis ster
nare.

NA
qua cu
in Qu
ana fe
racusar
mas eff
id. Urb

DE INFORM. ORAT.

liatur animus auditoris. Eius finis est, Voluptas,
& Delectatio.

Præcepta Suavis Narrati- onis, duo.

Primum. Sententiæ debent esse magnæ, quæ
habeant admirationes, explicationes, exitus in-
opinatos, letos aut tristes.

Secundum, ut tractentur Dialogismis consilio-
rum, iracundiæ, lætitiæ, cupiditatis &c. Horum
omnium exempla in superiori narratione inue-
nies, tum in Antonium cum dicit. Næque ipsum
offenderunt temulentum, sopore profligatum, to-
tis stertentem præcordiis, ructosos spiritus gemit-
tare.

Quid de Narratione ob- servandum.

Narratio semper debet institui ab insigni ali-
qua circumstantia, vel à persona, seu nobili, ut
in Quintiana Rosciana: seu turpi ut in Miloni-
ana fecit Cic. vel à loco, ut in descriptione Sy-
racusarum. Urbem fingit Cic. Syracusas maxi-
mas esse Græcarum urbium. Sic Virg. 1. Ane-
id. Urbs antiqua fuit &c. vel à tempore.

De Diuisione.

LIBER SECVNDVS

Diuisio est totius causa nostra in partes distributio. Hac est vel simplex, vel comuncta. Simplex diuiditur in propositionem & partitionem. Propositio est ipsius status indicatio: ut dicam Clodium iure occisum esse. De hac Fab. lib. 4. cap. 4. Partitio est, quando sine propositione rei vniuersae, capita siue partes proponimus: ut pro lege Manil. Primum mihi dicendum est de genere belli, deinde de magnitudine, postremo de Imperatore deligendo. Diuisio comuncta est, quae seiunctionem habet & distributionem. Seiunctio est, quae seiungit atque separat id quod in controuersia est, ab eo quod controuersiam amplius non habet: ut occisam esse Clitemnestram ab Oreste filio, conuenit mihi cum aduersariis: sed iurenè fecerit, vel licuerit nè illi facere, id in controuersia est. Distributio est per quam conueniens, ab inconuenienti separatur hoc modo: Orestes ait: negant aduersarij, in patris mei ultimam Clitemnestram iure à me occisam esse: ego autem his rationibus iure esse occisam ostendam, & rationes breuiter enumerat.

Præcepta Diuisionis.

Primum, ut sit aperta.

Secun-

Secun-
itaque
telligi
isse fa-
fecisse.
Terti-
admo-
diuisi-
tia col-
indiu-
minim-
propter
nobis
uaritia
tinetur
Quarta
mmuer
Quinta
eodem

P R
do præ
prætern
& par
stum si

DE INFORM. ORAT.

Secundum, ut sit brevis, verbisque usitatis. Hic itaque omittenda erunt, illa quæ non posita intelliguntur, ut ostendam hunc reum non voluisse facere eadem, deinde non potuisse, tum non fecisse. Hoc ultimum sufficiebat.

Tertium, ut non sit multiplex, paucitas enim admodum iuvat memoriam, quæ hoc exigit, ut diuisari vel distributuri, membra potius diuidentia colligamus per genera, quam per species, vel indiuiduas, & positis generibus, species iam sunt minimè necessariae. Vt si ita partiatis, Ostendam propter cupiditatem, & auaritiam, omnia mala nobis contigisse. Hæc est vitiosa partitio, quia auaritia sub cupiditate, tanquam sub genere continetur.

Quartum, ut sit absoluta: nihil enim addet, nihil immuet, ab his, quæ confirmabuntur.

Quintum, ut ordine quo confirmaturi sumus, eodem diuidamus.

Observationes.

Prima. Et si ceteræ orationis partes aliquando prætermittuntur, nunquam tamen hæc pars prætermitti debet, est enim caput totius causæ, & pars partium necessaria: nisi fortè manifestum sit quod in questione versatur, ut Catil. 2. ubi Cic.

LIBER SECVNDVS

ubi Cicero hanc significanter exprimere neglexit, quia manifestum erat caput questionis. Solent quoque Oratores non expresse propositionem ponere, si facile ea conciliari sibi viderint inuidiam: idcircoque eam multo orationis tractu circumducunt.

Secunda. Propositio cum confirmatione sæpè confunditur, ut in petitoria Oratione fieri consuevit. Tertia. Non modo in ostendenda questione principali, sed nonnunquam etiam ante singulas partes Orationis: interdum etiam ante argumenta, quæ Epicheremata vocantur, propositione utimur.

De Confirmatione.

CONFIRMATIO est difficillima pars Oratorij officij, quæ persuadere Iudici debet, ut propositioni assentiatur. Hæc petenda erit ab argumentorum locis, qui admonent dicentem, unde sumenda sint res in quolibet genere causæ, seu potius magno rerum cumulo proposito, quid eligi debeat, quod ad propositum quadret. De his satis copiosè libro primo.

De Confutatione.

Confuta-

DE INFORM. ORAT.

Confutatio est in contrariam partem argumentorum allatorum dissolutio. Tribus autem modis occurrit iuxta *Quintiliani* præcepta Confutatio. Aut enim expugnatur intentio, aut assumptio, aut conclusio: nonnunquam omnia. Intentio expugnatur hoc modo. *Qui* *Milonem* accusabant sic intendebant, non debere lucem intueri qui à se fateretur hominem occisum. *Qui* defendebant his intentionem expugnabant, Iure occidi eum qui insidiatus esset, & qui eum occidit, intueri lucem posse. Expugnatur assumptio, omnibus his, quæ de Refutatione mox dicemus. Observabis autem rationem nonnunquam veram esse, quamvis propositio vera non sit. Aliquando vera propositionis falsam quoque rationem esse. Ut virtus bona, quia locupletes facit. Vera intentionis falsa ratio est. Complexio autem negatur, cum aliud colligit, quam id quod ex prioribus conficitur: aut quod ad questionem pertinere non videtur. Ut si insidiator est, iure occiditur: nam qui curavit ut vim afferat ut hostis, debet etiam ut hostis repelli. Recte igitur *Clodius* ut hostis occisus est. Non utique defensor dicit: nondum enim *Clodium* insidiatorem fuisse ostensum est. Sed sic vera connexio, rectè igitur hostis ut insidiator occiditur. Sed ut potest esse vera inten-

G

tio & ra-

LIBER SECVNDVS

ratio & ratio, & tamen falsa conclusio: ita si illa
falsa sunt, nunquam est vera conclusio: ut Om-
nes scholastici audiunt, Tu non es scholasticus, I-
gitur non audis. Propositio vera est, & Assum-
ptum eius verum: sed conclusio falsa: non enim
excluditur is, quicumque scholasticus non sit ab
audiendo. Si itaque propositio & Assumptio ve-
ra erunt, conclusio falsa esse poterit. Sed eadem
si propositio & Assumptio falsa fuerit, vera esse
non poterit.

Quæ sunt spectanda in con- futandis Argumentis.

NATURA Argumentorum præcipuè conside-
randa erit, quæ aut sunt insolubilia, hoc est quæ
refutari non possunt, aut illa quæ facile refutân-
tur. Insolubilia sunt, à defensere prætercunda,
aut plurimis argumentis obruenda, hoc est, vni
argumento accusatoris, plura sunt opponenda.
Sunt autem duo genera argumentorum solubili-
um, aut enim non sunt vera, aut incerta. Non
vera sunt duplicia: vel enim sunt prorsus falsa,
inestque illis perspicuè mendacium, ut Sextus Ro-
scius patrem occidit, quia patris bona occupauit.
Vel sunt ficta, in quibus est aliqua verisimilitu-
do: ut illud Cic. Cadauer Clodij in Curiam inue-
nitur, ut

DE INFORM. ORAT.

Etiam, ut cum mortuus intenderet, quam viuis
exerere non poterat. Incertorum argumentorū
tria sunt genera. Primum eorum de quorum
veritate non constat, eorumque ratio per dubia
est, ac ipsum crimen: ut Roscius patrem occi-
dit quia erat iniustus patri. Secundum, quod
non pertinet ad propositum, ut sunt plerumque,
ea, quæ citra personam commemorantur calum-
niandi causa: eiusmodi sunt argumenta illa, quæ
non proposito, sed calumniis seruiunt. Episcopus
est malus, Ergo et Ecclesia: Sacerdotes sunt ma-
li, Ergo denegandi sunt prouentus. At paucorū
culpa non præiudicat Religioni. Et, Oratores
turbant Respublicas, Ergo Rhetorica est exe-
cranda. Sed ineptum sanè est, mentis labem in
artis usum vertere: vel propter scelus hominis
artis splendorem tollere. Tertium, Assyllogi-
stum, cuius est mala consequentia, nihilque con-
cludit: ut erat huiusmodi tempus, quo impunè li-
cebat occidere: Ergo Sextus Roscius occidit. Ar-
gumenta ergo falsa, & si fida simpliciter negan-
da sunt, cum verò dubia & incerta sunt, inter-
roganda sunt causæ eorum, vel à nobis vel ab
aduersariis, & si quæ videntur esse causæ, aut si
quas proposuit aduersarius, omnes sunt refellen-
dæ. Assyllogista argumenta, & quæ ad quæstio-
nem non pertinent, nec quicquam concludunt,

G 2

primo

LIBER SECVNDVS

primo sunt diluenda, deinde contemnenda, irridenda, cum aduersario, quod destitutus veris, veritatem suæ causæ in nugis posuerit.

Modi varij Confutationis.

Primus. Per distinctionem, quando in obiecti-
one aliquid ambiguum distinguimus: ut Catulus
obiicit Ciceroni, nihil contra consuetudines fieri
debere. Cicero distinguit: In pace consuetudini
semper satis fieri debet, in bello vilitati seruiendū.
Secundus, Per insiciationem, quando simpliciter
ostendimus falsam esse obiectiōem aduersarij,
et cur sit falsa, causam adferimus. ut, Nego ni-
hil noui debere fieri contra exempla, atque insti-
tuta maiorum: nam ad nouos casus temporum,
nouorum consiliorum rationes accommodari debēt.
Tertius. Per instantiam, quando id quod vni-
uersaliter dictum est, particulari exemplo refel-
limus: ut si quis dicat, neminem vno aspectu ad
amorem impelli: Dicemus, vno aspectu *Aeneas*,
Didonem esse captam. Et Cic. pro leg. Manil.
Non dicam duo bella maxima Punicum et Hi-
spaniense ab vno Imperatore esse confecta, duas
vrbes potentissimas, quæ huic Imperio maximè
minabantur, Carthaginem atque Numantiam,
ab eodem Scipione esse deletas.

Quartus

DE INFORM ORAT.

Quartus. Per eleuationem, quando obiecta aduersarij videmus.

Quintus. Per inuersionem, cum docemus signum, vel causam contra nos allatam, pro nobis facere: vt si occidissẽm non sepeliissẽm: satius enim esset relicto cadauere fugere Graci antistrephon appellant. quod genus apud Oratores magnam laudem habet.

Sextus. Quando argumẽtationi firmã, æquẽ firmam, vel firmiorem opponimus.

Septimus. Mutua Criminatio, talis est Ciceronis pro Ligario. quid enim tuus ille gladius Tubero in acie Pharsalica agebat? Exempla in refutatione cum similia, tum superiora, quæ superioribus temporibus acciderunt, cõmemorari debent quod fecit Cic pro Lege Manil. Exempla enim rei iudicatæ vim obtinere solẽt, erit etiam locus in hac, questionẽ, & terrori: vt in Rosciana sin autem sic agitis, vt arguatis aliquem patrem occidisse, neque dicere possitis, aut quare, aut quomodo &c. Conquestione autem vtimur deplorando conditionem: non solum rei, sed etiam ipsorum Iudicum, & vniuersorum ciuium, quod illis commune imminet periculum: & ostendendum maiora imminere, si cupiditas aduersariorum locum habuerit, si ingenis hominum criminis sit exposita.

LIBER SECVNDVS

Quot partibus tractari de-
bet Refutatio:

REFutationis sunt quatuor partes. Protasis, Antiprotasis, Hipophora, Antipophora, ut in Oratione pro leg. Manil. dum expugnat contrariam sententiam Cic. vitur his partibus.

Protasis, At enim vir clarissimus, Reipub. & vestris beneficiis amplissimis affectus. Hæc est veluti accessus ad Refutationem.

Antiprotasis, Sed in hac causa, tametsi cognoscitis auctoritates contrarias fortissimorum virorum, & clarissimorum: tamen amissis auctoritatibus, ipsa re & ratione exquirere possumus veritatem.

Hipophora, Quid igitur ait Hortensius? si vni omnia tribuenda sunt, vnum dignissimum esse Pompeium: sed ad vnum tamen omnia deferri non oportere.

Antipophora, Obsoleuit iam ista Oratio, re multo magis, quam verbis refutata. Potest quoque esse trium partium: ut in eadem Oratione, euerterendo Catuli sententiam. Vitur Prothasi, dum dicit reliquum est, ut de Quinti Catuli auctoritate & sententia dicendum esse videatur Vitur Hipophora seu obiectione, dum dicit. Si in vno Gnaio Pompeio omnia poneretur si quid de eo factum

DE INFORM. ORAT.

eo factum. esset, in quo spem essetis habituri?
Quur Antipophora, dum dicit. Sed in hoc ipso.
 ab eo vehementissimè dissentio, quod quo minus
 certa est hominum, ac minus diuturna vita, hoc
 magis Respub. dum. per Deos immortales licet,
 frui debet summi hominis vita atque virtute.
 Fit etiam duarum partium, hoc est Hipophora
 & Antipophora, huc est obiectione & refutatio-
 ne, ut in eadem refutatione: At enim nihil no-
 ui fiat contra exempla, atque instituta maiora.
 Statim sequitur refutatio per exempla. Non di-
 co hoc loco maiores nostros semper in pace con-
 suetudini, in bello utilitati paruisse: semper ad
 novos casus temporum, novorum consiliorum ra-
 tiones accommodasse. Non duo bella, &c.

Observandum circa Refutationem.

CAVEbit Orator, ne quid cupidè in eos qui
 contra sentiunt, ne quid insolenter, aut faciat, aut
 dicat: præsertim si qua sunt autoritate. Immo
 hi vituperandi non sunt, sed magis extollendi,
 eos enim cum extollimus, nos in ipsos laudamus.
 Quod Cic. fecit pro leg. Manil. Eversurus enim
 sententias summis ornamentis, honoris, fortuna,
 virtutis, ingeniiq; prædiorum virorum: omnia
 alia quæ vel ad nominis existimationem, vel e-
 loquentiæ laudem, vel autoritatis amplitudi-

LIBER SECVNDVS.

nem spectabant, illis concedit: in hoc solo non sine animi moderatione, & molli veluti articulo, viros taxat, quod priuatis sententiis, publicam postponant vtilitatem: quod in Pompeio quicquam noui fieri prohibebant: in quo tam multa sint publico omnium bono præter exempla facta. Et in Catil. 4. Caesaris sententiam admodum callidè improbat, vbi spectatur prudentia Oratoris, qui cuius sententiam reiicit, eius personam non offendit.

De Peroratione.

Peroratio est artificiosus terminus Orationis. Hæc duplex est: aut enim in rebus, aut in affectibus posita est: cum enim res dictæ breuiter repetuntur, enumeratio appellatur, Cum affectus mouentur, Amplificatio & conquestio vel misericordia nominatur. Obserua Atticos Oratores solum Epilogi seu perorationis genus, quod per enumerationem fit laudasse, quoniam affectus mouere, etiam per præconem Orator prohibebatur. Philosophi vero non utebantur adeo hac Epilogi parte, quæ in affectibus tota versatur, quæ apud eos vitium est affici, nec conuenit viro bono vitium vii. At apud Romanos eares nihil loci habuit: quando quidem auditor & index sæpè fit tardior, tum ad ea quæ sunt præstanda, tum ad

DE INFORM. ORAT.

um ad oppugnanda vitia: ideo affectibus tan-
quam facibus ad motus excitandum: cisi animus
rigeret feneritate, ad misericordiam flectendum
putauerunt.

De Enumeratione.

E Numeratio est expositio argumentorum in
vnum locum contracta, vt res melius intelliga-
tur, & memoria retineatur. Eius finis est, me-
moriam Iudicis.

Præcepta Enumerationis.

Primum. Vt fit breuis, hoc erit si ex vna qua
que argumentatione, quoniam tota recenseri non
debet (iam enim non enumeratio sed quasi alia
esset Oratio) vnum quodque quod validissimè
est deligatur, vt memoria renouetur.

Secundum, vt fit dilucida, quod erit, si vnum
quodque sicut narratum prius, in conclusione
repetatur.

Tertium, Vt fit necessarium: Hoc erit, si nec
ab exordio & narratione Oratio repetatur: nam
exordium & narratio fermè nihil habent cum
causa, sed tantum ad audiendum præparant per-
sonam, quam diuisio, confirmatio, confutatio,
ad indicationem disponunt.

Vsus Enumerationis.

Eius vsus est, in omnibus causis: sed vitur
ea lauda-

LIBER SECVNDVS

ea laudator non necessario, quoniam libera exor-
nationis est Oratio, & ferè semper aduersario
caret. Vtilis tamen est, primo cum quadam con-
globata pondus sint maius habitura. Dein-
de cum est vtile, capita causa, quasi vno aspe-
ctu intueri. In suaspone non sapè adhibenda
est, quoniam huius causa, minus multis impli-
cata sunt controuersis. Sed cum est causa mul-
tiplex, & rationibus numerosa, enumeratione,
est vtendum. In iudicio accusatori saepius, quam
reo necessaria est: sunt enim duo enumerationis
tempora, vnum cum memoriae diffidit eorum,
apud quos agis. Alterum, cum sparsa per Orati-
onem firmiora argumenta, singillatim & seorsim
sunt tractata: tamen enim frequentata magis mo-
uent. Diffiditur autem memoriae, cum vna cau-
sa, à pluribus acta est, idque per interuallum, id
quod in magnis accidit controuersis: vt in *Quin-*
tiana factum est: vel cum prolixa causa est
habita, & longa Oratio.

Alterum genus Perorationis Pa-
teticum, hoc est Passiuum.

HOc genere perturbantur animi, & concitan-
tur: & in quo vno regnat Oratio, quæ *Tyran-*
nos, hoc est *Regina* ab Euripide nominatur, ab
Ennio *Flexanima*, à Cic. omnium *Regina rerū*
quæ po-

DE INFORM. ORAT.

quæ potissimum has vires obtinet in hoc genere: probationes efficiunt, ut causam nostram meliorem esse putent iudices: affectus præstant, ut etiam velint, & id quod volunt credant quoque. Nam cum irasci, favere, odissè, misereri cœperunt: agi rem iam suam existimant: & sicut amantes de forma iudicare non possunt, quia sensu oculorum premuntur: ita etiam rationem inquirendæ veritatis, amittit occupatus affectibus, & veluti rapido flumine iudex fertur. Est enim Oratio amplificationibus stipata, vehemens ut procella, incensa ut fulmen, incitata ut torrens, quæ causæ eripiuntur è manibus obstantium, quæ cum rapidè fertur, sustinet in nullo modo potest. Exempla sunt in Verrem per multa. In Antonium non pauca, quibus, edium, iracundiam, invidia, timor, molistia, & id genus affectus instituuntur. In quo genere Cic. mediocris, aut multo etiam minus quam mediocris, & re uera summus Orator inter Latinos, magno semper usus est impetu: hoc est affectuum concitatione, amplificationum ardore, clamore, & concertatione dicendi: sæpè aduersarios, tum reos, tum actores, de statu tam præsidij, quam defensionis deiciens.

Quibus locis adhibendum est
Pateticum Genus.

Nullo

LIBER SECVNDVS

Nulla est omnino pars, quæ amplificatio-
nem non recipiat: potissimum tamen graues mo-
tus exigit Peroratio, mitiores vero principium.
Recipiunt tamen & aliæ partes hoc genus vehe-
mentius, nempe cum vimur argumentatione in-
flexa, dum enim amplificatio aliqua est, motus
est.

Species Patetici Generis.

Hoc genus habet duas species. Alteram ad in-
dignationem, & vocatur amplificatio: alteram
ad misericordiam, & vocatur commiseratio: ha-
betque locum in iudiciis, & in causis grauissimis
deliberationis: ad delectationem vero illa pluri-
mum valent, de quibus diximus libro primo: ta-
met si frequens vsus est illorum in aliis causis.

De Amplificatione.

Amplificatio est, grauior quædam affirma-
tio, Iudicem concitans, eumque trahens ad se-
nitiam, hæc fit.

Ab authoritate, cum commemoramus quanam
fuerit Deorum immortalium & sapientum, de ea
re, de qua agitur sententia. Exemplum in Ora-
tione pro Milone, vbi Cic. Clodium propter vi-
olatum Religionem, Diis immortalibus pœnam
dedisse ostendit, Sic in Oratione de responsis A-
ruspicum: & in L. Catilinam: & in Oratione de
diuinitio-

DE INFORM. ORAT.

diuinatione, quæ sententia maiorum fuerit ostendit, & quid visum aliquando fuerit sapientibus, Cic. egit in conclusione Orationis pro Pomp.

Ab utili. Quando demonstramus ad quod perimet id quod agitur. vt Catilinæ parricidiū & in Oratione pro Sex. Roscio Amerino, ad omnes. Pro equitibus dixit ad eos, quod præcipuè apud bonos locum habuit: primum enim boni viri honestate mouentur, deinde etiam aliorum calamitate afficiuntur.

Ab euentis. Dum spectamus damnum, vt rem malam, percunctamurque, quid sit sperandum, si omnibus idem concederetur, & eo neglecto, quid periculorum, aut incommodorum consequatur: vt si dicatur. Adultero propter nobilitatem parcite Iudices, nos in peroratione percunctabimur, quantum periculorum putent euenturum, si crimen rei neglexerint, cum multi passim ad alienas vxores ibunt. Exempla apud Salsst. in oratione Cathonis, & apud Cic. pro Flacco.

A causis conseruantibus & corruptentibus Iudiciū. Dum ostendimus hoc erratum, si iudices commiserint, neque alio commutari iudicio, neque vlla potestate corrigi posse: cum alie res aut vetustate sedentur, aut consilio corrigantur.

A modo facti. Dum spectamus consiliū, voluntatem, Imprudentiæ dicimus veniam concedere, ma-

LIBER SECVNDVS

dere, maleficio vero veniam dare non oportere.
Ab explicatione facti. Si dicemus illud esse cō-
 tra naturam, contra humanitatem, contra De-
 os, contra subditos: ut si Paris accusaretur, qui
 Helenam rapuisset, quæ res dedit causam belli
 Troiani. Talis etiam fuit libido Tarquini; su-
 perbi, propter quem Reges sunt exacti.

Ab exaggeratione criminis. Cum ostendimus
 tantum crimen esse, ut nunquam antea factum
 commissumque reperiat: & quanto magis ne-
 farium, & iniustum crimen est, tanto citius et
 asperius puniri debere ostendimus. Hunc locum
 Cic. in G. Verrē, lib. 7. accusationū cōplexus est.

A comparatione. Quando aduersarij crimen-
 tum aliis criminibus comparamus, & grauius
 esse ostendimus. Non omisit hunc locum Cato
 cum ait, Aulus Manlius Torquatus bello Galli-
 co, filium suum, quod is contra imperium in ho-
 stem pugnaverit, necari iussit. Atque ille egre-
 gius adolescens immoderata fortitudinis pœnas
 dedit, vos de crudelissimis periculis, quid statu-
 atis cunctamini?

*A comprehensione omnium eorum, quæ in ne-
 gotio gerendo acta sunt, quæque post negotium
 consecuta sunt. Dum vniuscuiusque indignatio-
 ne & criminatione rem verbis, quam maximè
 ante oculos eius, apud quem dicitur ponimus: ut*
id quod

DE INFORM. ORAT.

id quod dignum est, perinde illi videatur indignum, ac si ipse interfuerit, ac praesens viderit: hic enim omnia attributa complectantur, per quæ res sic amplificando exponitur, vt non narrari sed geri credatur.

De Commiseratione seu con- questione.

Commiseratio est maior quædam affirmatio, Iudicum animos flētens. Hæc sumitur.

A cōmutatione fortunæ, qua nihil est miserabilius & vehementius: vt fuimus Troes apud Vergil. lib. 2. *Æneid.* & pro Milone a Lucio Sylla apud Cic.

A comparatione superioris fortunæ, cum præfenti aduersa, vt. pro Sylla, O miserum, o infelicem illum diem, quo Sylla Consul omnibus centuriis renunciatus est. O volucrem fortunam, quæ cito omnia in lachrimas reciderunt. Sic apud Virg. *Æneid.* 4. Dido ait.

Te propter Lybicæ gentes numidûmq; Tyranni
Odere infensi Tyrij, te propter eundem
Extinctus pudor: & qua sola sidera adibam

Fama prior &c.

Ab enumeratione eorum, quæ nobis futura sint nisi causam obtinuerimus.

A casu, necessitate, imprudentia, quæ merentur sæpè veniam: per hunc enim locum orantur illi
qui audi-

LIBER SECVNDVS

qui audiunt, humili & supplici oratione, vt misereantur. Exemplum pro Milone, Muræna & Publio Quintio.

Ab enumeratione eorum quæ futura sint ob nostras calamitates, nostris parentibus, liberis & cæteris necessariis, quorum curam nos magis, quàm nostrum ipsorum habere ostendimus, quo loco Cicero pro L. Muræna optimè vsus est, cuius matrè & patrem miseros dicit futuros. Turnus apud Virg. lib. 12. *Aeneid.* cum ab *Aenea* presterneretur, rogabat, vt vel senis *Daphny* patris intuitu *Aeneas* sibi parceret, qui in patrem proprium pius esse consueuisset.

Miserite si qua parentis

Tangere cura potest oro, fuit & tibi talis

Anchises genitor, *Danni* miserere senectæ.

Et in Oratione pro Milone facit hoc ipsum. *Valerius* inquit ciues mei, sint incolumes, sint florentes, sint beati, stet hæc vrbs præclara, mihi patria charissima. Quibus verbis de miseria ciuium magis, quam sua dolere videtur.

A declaratione nostræ erga alios clementiæ, ac humanitatis: æquum est enim, vt qui in alios misericordes fuerint, ipsi misericordiam consequantur: vt si dicatur, *Marcellum* mereri clementiam *Cæsaris*, quoniam in multos clemens ipse fuerit.

A declaratione incommodorum, in quibus nos diu fuisse

DE INFORM. ORAT.

diu fuisse ostendimus: estque omnino his locus
 Patheticus. Exemplum pro Milone, & in Epist.
 Cic. 1. Epistol. Famil. lib. 10. ad Plancum, Po-
 steaquam de medio cursu, Reipub. voce, sum re-
 uocatus, nunquam per M. Antonium quietus fui.
 A querimonia de nostro fato, aut fortuna. E-
 xemplum in Oratione prædicta. O me miserum,
 ô me infelicem: reuocare tu me in patriam Milo
 potuisti per hos, ego te in patria per hos retinere
 non potero: & Philipp. 2. Quonam fato P. C. fi-
 eri dicam, ut nemo his annis viginti Reipub. ho-
 stis fuerit, qui non bellum eodem quoque tempo-
 re mihi indixerit.

A Querela. Quod ab his, à quibus minime con-
 ueniat, malè tractemur: ut sunt, propinqui, a-
 mici, quibus bene fecerimus, quos adiutores fore
 putauerimus, quos minime læserimus, aut à qui-
 bus indignum est: ut seruis, liberis, clientibus.
 supplicibus, Cic. Philipp. 2. Atque hoc in aliis mi-
 nus mirabar, nemo illorum mihi inimicus fuit
 voluntarius, Omnes à me Reipub. causa laceßiti,
 tu ne verbo quidem violatus, ultro maledictis
 me laceßisti.

A Demonstratione propriæ virtutis, quæ mise-
 riæ aduersatur, ostendendo animum nostrum for-
 tem, patientem incommodorum, nam sæpè graui-
 tas & authoritas plus proficit ad misericordiam

H

commo-

LIBER SECVNDVS

commouendam, quam humilitas & obsecratio

Observationes in affectibus excitandis.

Prima. *Ut magna vis Oratorem inflamment.*
Secunda. *Ut ipse Orator afficiatur hoc modo,*
quo cupit auditorem afficere: neque enim fieri
potest, ut commoueat alium, nisi omnes illi affe-
ctus in eo ipso Oratore, inisti, atque impressi esse
videantur. Huc spectat illud Horatianum, ut
ridentibus arrident, ita fientibus adsunt, si enim
vis me flere, dolendum est tibi.

Tertia. Non solum verbis, sed & rebus mouen-
tur iudices. Itaque more Romano Cic puerum
infantem in manibus tenuit, cum pro Sylla do-
lenter perorauit. Hic vos orat Iudices paruus,
ut se aliquando, si non integra fortuna, at afflic-
ta patri suo gratulari sinatis. Hunc misero ne-
tiora sunt iudiciorum itinera, & forti, quam di-
sciplinarum. Et Antonius cruore conpersa & rei-
lis confixa veste concitauit populum Romanum:
nam sicut rebus ipsis mouetur animus, sic et per-
sape verbis afficitur. Hinc Ouid. lib. 3 de Pontico
Interdum lachrimæ pondera vocis habent.

Quarta. In tractatione misericordiæ non oportet
diutius immorari, sed simul, ac viderimus iudi-
ces lachrimis ora profundere, desinendum est, ut
statim index ferat sententiam, dum pro nobis mo-
ueatur,

DE INFORM. ORAT.

metur, nihil enim citius lacrima arscit.

De altera parte Cöllocationis,
hoc est Argumentorum.

Non satis est Oratori inuenire locos, è quibus
argumenta, & eorum materia petatur, nisi hæc
eadem materia legitime collocata, atque in cer-
tum ordinem redacta, eique quod efficere vult
apta, & accommodata fuerit.

Est autem duplex collocatio argumentorū, Na-
tura & Iudicij. Argumenta ordine naturæ dis-
ponantur, cum in sui seu intrinseci loci priorem
locum tenent, assumpti posteriorem: cumque or-
do locorum, ita ut est in arte seruetur. Iudicij
collocatio est, cum argumenta pro rei necessitate
ac oportunitate, ex iudicio Oratoris disponantur:
Orator enim argumentis nonnunquam firmissi-
mis, & illis quæ vix refelli possunt initio vitæ,
interdum etiam in finem, in quo victoria iam a-
gitur ab eo remittuntur. Notabis autem dupli-
cem esse materiam argumentorum. Aut enim
sunt argumenta firma, aut infirma. Firma sunt
sorsim ponenda, infirma vero plura coaceruan-
da, quæ cum non valent quia magna non sunt,
possunt tamen, quia multa sunt. Item de firmis
alia prima sunt ponenda, alia postrema: infir-
ma vero in medio collocanda: imitandus enim

LIBER SECVNDVS

*hic est bonus imperator, qui ita instruit suam ac-
ciem (quod fecisse Pyrrhum constat). vt in ea
collocet de firmissimis militibus, alios in primis,
alios in postremis, in medio vero mistos atque va-
rij generis. Celsus sentit in principio firma ponen-
da argumenta, in fine firmissima, in medio im-
becilliora: nam initio monendus est index, in fi-
ne vero impellendus, quod apud Ouidium fecit
Ajax cum Vlysse, de Achillis armis contendens.*

De Tertia parte Collocationis,
Scilicet partibus argumen-
tationis.

Nouem Species argumentatio-
num Rhetoricarum.

Habet autem Orator varios modos proban-
di, utitur enim ratiocinatione, inductione, colle-
ctione, complexione seu dilemmate. Item enu-
meratione, simplici conclusione, præterea subie-
ctione, oppositione, sæpè etiam inuersione.

De Ratiocinatione.

Ratiocinatio est Syllogismus Rhetoricus, in
quo rationibus vna vel pluribus additis, maiori
& minori propositioni, infertur conclusio. Hac
constat quinque partibus, propositione, propo-
sitionis ratione, assumptione, assumptionis ratione, &
conclusionem.

Exem-

DE INFORM. ORAT.

Exemplum.

Propositio. *Contraque* quesito opus est, vere dici diues non potest. **RATIO.** est enim diuitiarum fructus, quæquam declarat satietas rerum & abundantia, hoc est si nihil tibi deesse putes, nihil appetes, nihil optes amplius. **ASSUMPTIO.** Marco Crasso quesito opus est. **RATIO.** Quia propter auiditatem pecuniæ, nullum questum turpem putat, quotidie fraudat, patris paciscitur, aufert, eripit, spoliat socios, ærarium expuliat, & testamentum supponit: quæ omnia non abundantis sed egentis sunt signa. **CONCLUSIO.** Ergo Marcus Crassus vere dici non potest. Interdum pluribus partibus constat ratiocinatio, cum vna quæque probatio suam habet confirmationem & rationem, atque hæc rursus aliam. Interdum omittitur probatio, vel Propositionis, vel Assumptionis, fitque argumentatio trimembris: ut cui bono fuit, is occidit. Inimicus bono fuit. Ergo ad quos bona perueniunt, & non filius, qui illis spoliatus est, occiderunt.

De Inductione.

Inductio est argumentatio, quæ rebus non dubiis concessis, propter similitudinem, rem quæ dubia erat comprobatur: ut, Dic mihi senex ingratus,

H 3

visime,

LIBER SECVNDVS

visime, si nihil in te officij collocassem: num tu
me iniuriam vocar. s? non inquires, neque enim
iniuria videri potest, si nihil de eo bene merea-
ris, cui nihil debes. Nunc igitur cum vltro plu-
rimum in te officij contulerim, non æquum est
te mihi succensere, quod bene facere desierim, qui
succensere non poteras, etiam si nunquam bene
facere cepissem.

De Collectione.

Collectio est argumentatio, quæ rationibus
et expollitionibus absolvitur. Hæc constat par-
tibus quinque, Propositione, Ratione, Rationis
confirmatione, Expollitione, et Conclusionem.

PROPOSITIO, est quæ ad probandum sumi-
tur. **RATIO**, quæ probat quod propositum est.

CONFIRMATIO, est rationis probatio.

EXPOLLITIO, quæ locupletanda et honori-
fida rei gratia adhibetur. Hæc sumitur ab exem-
plis, à maiori ad minus, et è contra, à contrariis,
à similibus, prouerbis, et id genus aliis. **CON-**
CLUSIO, est quæ superioribus breuiter repeti-
tis propositionem iterat.

EXEMPLVM. Propositio. Sapientis est fa-
ma suæ longè diligentius quàm opibus suis non-
minus vero diligenter, quàm vitæ, consulere.

RATIO Propositionis. Minus si quidem dam-
ni et incommodi accipit, qui pecuniam, aut eti-

am vitam

DE INFORM. ORAT.

em vitam amittit, quam qui famam.

CONFIRMATIO Rationis constans collatio-
nem, fama enim amissa, integra restituitur nun-
quam, vita vero, cum certos à natura terminos
acceperit, in longum tempus extendi nequit. At
fama hominis, quæ est altera, & potior vita no-
stra, etiam post cineres & rogum superest, vitæ
erit qui eripit rem, adimit, qua nullo etiam auje-
rente diu frui non poteramus. At famam qui e-
ripuit, re immortali & pulcherrima nos spoliat.

EXPOSITIO ab Exemplo. Quod veteres
rectè intellexisse mihi videntur, qui non pecuniâ
modo, verum etiam vitam ipsam effundere non
dubitarant, quo nomen suum, quam maxime
prorogarent. Intellexit Decius Brutus, qui se-
demonstrasse dicitur & pro legionibus misisse, in hostes
medios, vnde amisit vitam & non perdidit: re-
enim vilissima & parua, maximam redemit: de-
dit vitam hanc corporalem, accepit æternam: a-
misit animam, petiit gloria, quæ cum sum-
ma laude perdua, vetustate quotidie magis elu-
cescit. Solet autem tractare exemplum quatuor
partibus, Propositione, Expositione propositionis,
Reditione, & Complexione. vt in Oratione pro
leg. Manil. Propositio, vt ex eodem Ponto Me-
dea illa quondam profugisse dicitur. Expositio,
Quam prædicant in fuga fratris sui membra in

LIBER SEC VNDVS

his locis, qua se parens persequeretur dissipauisse. Reditio. Sic Mithridates fugiens maximam vim auri atque argenti, pulcherrimarumque rerum omnium, quas & à maioribus acceperat, & ipse bello superiore ex tota Asia direptas, in suum regnum congefferat, in Ponto omnem reliquit. Hæc dum nostri colligunt omnia diligentius: rex ipse è manibus effugit. Complexio. Ita illum in persequendi studio mæror, hos lætitia retardauit.

CONCLVSIO. Quod si igitur homines, iis rebus maximè timere videmus, quæ cū sint preciosissimæ, facillimè tamen perduntur, ac difficillimè restituuntur. Sapiens existimandus non est, qui famæ, quæ neque restitui potest, semel amissæ: & qua nihil habet homo preciosius, non multò diligentius consulendum putet, quam pecuniæ, aut etiam vitæ. Potest etiam tribus duntaxat, aut 4. paribus conscribi collectio, si vel confirmatio, vel expollitio, vel vtræque omittitur. Difert autem Collectio à Ratiocinatione. In collectione id ipsum quod in conclusione, proponitur, repetitur: in ratiocinatione, concluditur id ipsum quod est è propositione & assumptione confectū.

De Complexione seu Dilemmate.

Complexio seu Dilemma est argumentatio, in qua

DE INFORM. ORAT.

in qua vitium concesseris, reprehenditur: ut, Gabinium admonendum non censeo, Nam si bonus est admonitione non habet opus, si improbus eam contemnet. Sed notabis vitiosas complexiones fieri, in quibus, aut utraque pars, aut altera conuerti, & in aduersarium retorqueri potest: ut accusandus omnino non est, nam si veretur quid eum accusas qui probus est? Si non veretur quid eum accusas, qui id parui aestimat. Hic inuertitur utraque pars, Prior imo si veretur, maxime est accusandus ut corrigatur, Posterior, si non veretur hoc ipso, est accusandus, quia improbus est.

De Enumeratione.

Enumeratio est, in qua pluribus rebus sufficienter expositis & ceteris infirmatis, una reliqua necessario confirmatur. Hæc constat tribus partibus, Expositione, Infirmitate, & Conclusionem. Exemplum. Expositio. Si illum ab hoc dicis occisum, necesse est aut metu, aut odio, aut spe alicuius commodi, aut amici alicuius gratia ab hoc esse occisum. Infirmitas. Sed neque odium, neque metum, neque spem intercessisse, neque ad amicum aliquem, mortem eius pertinere probare poteris. Conclusio. Relinquetur ergo ab hoc non esse illum occisum. Interdum constat tantum Infirmitate, & Conclusionem. Confutatur

LIBER SECVNDVS

autem Enumeratio, si aut vnum aliquod membrum; quod ab aduersario prateritum erat profertur, aut si vnum quippiam ex his quæ prolata sunt, falsum esse ostenditur.

De Conclusionē simplici.

Conclusio simplex est argumentatio, in qua ex eo quod antecedit, aliquid consequi necesse est. *vt* Literas nouit, Ergo didicit. Refutatur hæc argumentatio duobus modis, Primo, Si conclusio ex probabilibus inferatur, *vt* Pallet, Ergo diligenter discit. Deinde, Si ex falsis: *vt* Eloquentia euerit multas ciuitates, Ergo non est discenda.

De Subiectione.

Subiectio est argumentatio, in qua querimus, quod pro aduersario, aut contra nos dici possit, atque per singulas interrogatiōes proprias subiicimus rationes, quibus id quod dictum est refutatur. Hæc constat tribus partibus, Interrogatione, Subiectione, & Conclusionē. Exemplum. Interrogationes, & Subiectiones. Quæro unde iste ex tenui, tam pecuniosus factus sit? Patrimonium amplum relictum est? at patris bona uenerunt? hereditas aliqua obuenit? at à suis exhereditatus est, ex mercatura quam instituit, *quæstum*

DE INFORM GRAT.

questum maximum consecutus est? at ex ea re, qua habere volebatur, omnino amisit. Conclusio. Quare si ius rationibus non locupletatus est, aut illi aurum domi nascitur, aut vnde non licuit pecunias accipit. Refutatur Subiectio, Si aut aliquid prætermisum esse ostenditur, aut infirmatur aliquid ex enumeratis.

De Oppositione.

Oppositio est, in qua ex opposito propositionis, ad ipsam propositionem reuertimur. Constat partibus tribus Propositione, Oppositione, & Auerfione. Exemplum. Propositio. Si eo tempore, quo hunc hominem in Prouincia occisum dicitis. Ego Roma fui. Relinquitur à me non occisum. Oppositio, nam si tunc in Prouincia fuisset, à me occisum suspicari poteratis. Reuersio, Nunc autem, cum eo tempore in Prouincia non fuerim, nihil est quod hunc à me occisum suspicemini.

De Inuersione.

Inuersio est argumentatio, in qua ex aduersariorum ratione, non id quod ipsi volunt, sed quod uale nobis est, sequi demonstramus. Constat, Propositione, Ratione, & Inuersione. Exemplum. Propositio, Non sunt legendi Poetae. Ratio. Demulcent enim legentis animum & allucunt. In-

uersione.

LIBER SECVNDVS

versio, Immo ob idipsum sunt legendi, quia demulcent animum. Cicero in hoc in more positum est, ut quod ab aduersariis illi obiicitur, vel obijci possit, illud in aduersarios reiciat. Miloni obiectum est ab aduersariis, quod Clodius fecerit insidias. Retorquet Cicero hoc crimen in aduersarios, et probat, quod Clodius Miloni insidiatus sit. Sextus Roscius occidisse patrem ab aduersario accusatus est, id aduersarios Cic. fecisse contendit. Ab Aulo Cluentio corruptos esse docet. Mirantur fortasse nonnulli quod Cicero qui defendere alios solitus sit ad Verrem accusandum descendat. Cic. magis id se facere docet, ut defendat Siculos à Verre vexatos, quam ut Verrem accuset. Et in Catil. 4. obiicitur crudelitatem fore, si morte coniurati mulcentur, probat Cic. non solum non esse crudelitatem, verum etiam nisi morte mulcentur, Senatum crudelitatis in patriam s. spicione laboraturum.

Duo Genera Collocationis partium argumentationis.

Disponuntur autem hæ species argumentationis, vel directo ordine, vel inflexo. Directus ordo est, cum ita singulæ species collocantur, ut à nobis traditæ sunt, ut cum primo loco ponitur Propositio. Secundo Propositionis ratio. Tertia Assum-

DE INFORM. ORAT.

Assumptio. Quarto Assumptionis ratio. Quinto Complexio. Inflexus vero est, cum ordo naturæ in propositionibus immutatur, ut in hoc exemplo. Conclusio. Inimici occiderunt Roscium. Deinde sequitur propositio maior, is demum cui bono mors fuit occidit. Tum ASSUMPTIO, inimicus enim bono fuit. Vide Argumentum 2, pro M. Marcello, et apud Historicos in Enimematibus frequenter propositioni præponuntur rationes: apud Oratores tamen rarius. Fit etiam Inflexa argumentatio, cum amplificatur Assumptio, et motis animis subiicitur Conclusio. Eadem ratio est aliarum Specierum argumentationis.

De Collocatione Quæstionis Infinitæ.

Quæstio Infinita libera est, et iudicij eius, qui eam tractandam suscepit, tamen ordo locorum superius expositorum servatur: ut initium fiat à notatione, definitione. Deinde decursus per alios locos, quicunque possunt adhiberi.

De Collocatione Quæstionis Finitæ.

Primum de exordio deliberatiui generis.
Exordia quamvis in demonstratiuis causis maximè libera, longèque à materia duci possunt, liberum enim est exordium sumere, unde cumque voluerit Orator,

LIBER SECVNDVS.

Ora et, quod in Helenis laudatione Isocrates fecit, et ex aliqua rei vicinia, ut idem in Panegirico, cum queritur, plus honoris corporibus, quam animorum virtutibus dari, et Gorgias in Olimpicolaudans eos, qui tales instituerunt conuentus, Salustius quoque bello Iugurthino et Catilinario, nihil ad Historiam pertinentibus proæmus usus est: tamen seruando aris præcepta, primiti-
bri de exordiis, sumenur à personis et rebus. Persinæ sunt nostra eius de quo loquimur, et auditorum. Anostre, Exordium sumemus, vel laudando vel vituperando. In laudando, vel ex officio sumetur, aut in amicos, aut in bene meritos, Cic. lib. i. accusationum in Verr. officio se ad accusandum venisse dicit. Vel à studio, et voluntate, cum dicemus eiusmodi virtutes quas laudare aliquo volumus, et commemorari ab omnibus debeat, et nos earum amore ductos, tacere non potuisse. Vel à Iudicio, dicemus nos non eos esse qui virtute præstant: facere tamen non possumus, quin eos in quibus est amemus, et veneremur: ut qualis animus noster sit, facile intelligatur: quoniam virtutem laudat, virtutis se studiosum et amatorem ostendit, et quales sunt qui laudantur, tales enim esse qui laudant estimari possunt.

In vituperando contrariis locis utemur captando benenolen-

DE INFORM. ORAT.

Beneuolentiam à persona nostra, vel ab iusto, quod de nobis & de Repub. male meritis sit. Vtitur hoc loco Cic. in Anton. Philp. 2. cum dicit. *A quo hoc in alius minus mirabar, nemo illorum inimicus fuit voluntarius, omnes à me Reipub. causa laceſciti: tu ne verbo quidem violatus.* Et Saluſt. in Cic. Respondebo tibi, ut si quam voluptatibus maledicendo capſiſti, eam male audiendo amittas. Vel ab utili, ut si dicemus hoc nos studio in malos esse, ut eorum studia occulta esse nolimus: ne si latuerint, cauere non possint. Vtitur hoc loco Cic. lib. 1. accusationum in Verr. Vel declarando nos esse viros bonos reprehendendo malos: sicut enim ex virtutis laudatione, amatores honestatis agnoscimur, sic ex vitiorum accusatione eiusdem honestis declaramur.

Ab eius persona de quo loquimur. In laudando, si res ab illo gestas amplificamus dicentes, illum publicè vel priuatim eiusmodi res gessisse, ut nullius Oratoris, quamuis magni, excernari, aut enumerari Oratione possint. Cic. pro Pomp. Huius inquit Orationis difficilius est exitum quàm principium inuenire. In Reprehendendo dicimus nos vereri, ne eius scelera Oratione complèti possimus, & omnes homines illius scelera execrari, & ea omnia accusantium Orationem antevire. A persona auditorum: vel si auditoribus eius, quem

LIBER SECVNDVS

quem laudari suscepimus notam virtutem esse, dicemus: vel si rogabimus, si fuerit ignota, ut cognoscere velint, et ideo ad dicendum nos venisse ostendemus, quia tantam virtutem pati latere minimè poteramus. Si vituperabimus contrarios locos accipiemus.

A Rebus ipsis vel si promissione utemur rei magnæ, vel si dubitabimus de facultate, neque nos scire, quomodo rei tantæ satisfaciamus dicemus.

De Narratione Demonstratiui generis.

Narratio quæ sumeretur ab re laudanda vel vituperanda, vel à ratione quæ ad personas pertinet in hoc genere nulla est. Narratio si quidem non nisi præteriti temporis solet esse. Demonstrativum autem genus in præsentī versatur, laude, vel vituperatione, & vim illic præcipuam habet, res autem præsens narratione non indiget, quia ipsa facti oratio, est quasi continua narratio, Si quæ tamen facti specialis narratio inciderit, qua factum aliquod alienius narrandum sit, in quo aut laus, aut vituperatio contineatur, ea seruanda erunt, quæ circa præcepta narrationis dicta sunt, ut sit brevis, dilucida, verisimilis: & eiusmodi narratio incidens est: quæ præsentem confirmat laudem, & vituperationem.

De Diui-

DE INFORM. ORAT.

De diuisione Demonstrati- ui Generis.

Diuisio totius causæ summam complectatur, & quo ordine de bonis dicturus sit aliquid Orator, auditores commune faciat. Diuisione autem Demonstratiui generis Tripartita est. **DIRECTA**, In qua ætatis gradus & rerum gestarum ordinem sequimur. **IMMUTATA**, In qua ab ultimis incipimus. **MISTA**, In qua singula facta in genera virtutum digerimus. Quod si propositio in demonstratiuo genere fuerit simplex, hoc est, absque distributione, non nuda, sed cum amplificatione poni solet: ut pro M. Marcello, nullius tantum est flumen ingenij, nullius scribendi aut dicendi tanta vis, tantaque copia, quæ non dicam exornare sed enarrare G. Caesar, res tuas possit, tamen hoc affirmo, & hoc pace dicam tua, nullam in his laudem esse ampliorem, quam eam, quam hodierno die consecutus es.

De Confirmatione Demon- stratiui Generis.

Diuisionis partes, singillatim, & ordine confirmet Orator: si enim directum ordinem ætatis rerumque gestarum seruauerit, à primis annis laudetur indoles, tum disciplina, post hæc dicto-
rum fa-

LIBER SECVNDVS

rum factorumque contextus sit: ut in laudibus Pompeij, à pueritia initium sumpsit, à qua ad adolescentiã transitum fecit, & rerum, tenores, seriatim, bella enumerant quæ gessit, Civile, Africanum, Transalpinum, Hispaniense. Et genere Collationis Historici maxime utuntur, & potissimum Plutarchus atque Suetonius, qui vias illustrium virorum stylo prosequuntur, à primo enim ortu atque ætate eorum, quos describunt, ad extremam usque diem progrediuntur. Mutatur quoque ordo temporis & gradus, cum ab ultimo utitur ad prima, qui ordo valet plurimum in extendendis ac diluendis criminibus: si enim illud crimen quod gravissimum videatur, & quod sit maturioris ætatis in primis diluas, certe plurimum decedet de proposito crimine. Cum vero diuidimus bona mala, incerta genera: hoc facimus quatuor modis, nam in Demonstratiuis causis aut laudantur bonas, aut vituperantur mala: quæ in suas formas diduci oportet, & quo ordine diduxeris, eodem de singulis dicendum est, quod ut planius fiat, exemplo demonstrabimus. Bonorum alia sunt, quæ à natura tribuuntur, alia quæ à fortuna, & rursum quæ à natura dantur, quædam sunt animi, quædam corporis. Animi bona sunt, Prudentia, Iustitia, Fortitudo, Temperantia, Itemque scientia Philosophiæ, Medicinæ, A-

rispiu-

DE INFORM. ORAT.

rispruden-ia. Corporis bona sunt, Valetudo, Robur, Celeritas, Forma. Fortune bona sunt, Opes, Diuitiae, Honores, Amici, Magistratus, & his similia. Quo igitur bonorum genera diduxisti in formas, eodem Ordine collocentur argumenta in Oratione, quod Cic. fecit in Oratione pro leg. Manil. cum Imperatoris officium diuisit in scientiam rei militaris, virtutem, auctoritatem, & felicitatem, quae singula in Pompeio commemorat. Procedimus quoque à minoribus ad maiora ascendendo: veluti à minus diuturnis bonis ad diuturniora, ab illis quae propter aliud expetuntur, ad ea quae propter se, ab aduenticijs, ad innata, ab vtilibus ad honesta, à vulgaribus ad rara, ab alienis ad propria, à fortuitis ad ingeniosa: quae tota collocandi ratio posita est pro M. Marcello in Oratione, comparat reliqua Caesaris facta Cic. in ea, cum misericordia in victos, tanquam minus est maiore. Interdum ad minora extenuando delatimur hoc patto Cic. in oratione pro Sex. Roscio, cum ostendisset patrem ab eo non esse occisum, quia tum Roma non fuerat, quum pater inter sit, & quod neminem subornauit qui occideret. Postea diluit leuiora Crimina, quae ab aduersariis sibi obiciebantur: quod eum pater non dilexisset, quod sēper ruri, nunquam in vrbe manere voluisset. Inaequabili quandoque varietate vtimur, parua ma-

LIBER SECVNDVS

*gnis, simplicita coniunctis, obscura dilucidis, letis
tristibus, incredibilia probabilibus intexendo.*

De Confutatione demonstra- tiui generis.

Confutationio in genere demonstratio, necessa-
ria semper non est: sapissimè enim accidit, vt òni-
no non contra dicatur. Si quæ tamen suspicio in-
ciderit, diluenda est præceptis confutationis.

De Peroratione Demonstra- tiui generis.

Peroratio demonstratiui generis, sæpè fit per
enumerationem, propter varietatem bonorum,
eademq; breuis. Motus vehementiores hoc genus
non requirit: propterea quod altercationes, vt cæ-
tera genera non habet. Interponendæque sunt bre-
ues et Crebræ amplificationes, quæ sunt propriæ
exornationum, quæ vel ad excitandos auditores,
vel ad deterrendos à vitio pertineant.

Observationes Demonstra- tiui generis.

Prima. Sæpè comparando res cum rebus, vti
solemus hoc genere: quod dum facimus, tum illa
quæ ad comparationem assumi solent, etiam sum-
mis laudibus sunt extollenda: tum enim vt perso-
narum,

DE INFORM. ORAT.

narum, ita rerum laus elucescit maxima, quando cum personis & rebus laudatissimis conferuntur. Cauendumque erit, ne dum in comparatione utramque rem efferimus, in ea quam extollendam assumpsēramus videamur negligentiores esse. Secunda. Genus Demonstratiuum etate Ciceronis, per se raro tractabatur, & multiputabant Oratorem de re dubia tantum dicere debere: nondum enim impudentissima ostentatio, quæ omnia corrumpit, animos hominum ingressa erat. Nondum viri principes laudibus delectari caperant, quas non merebantur, cumque suas non esse intelligerent, non etiam affectabant, nullus nisi in Capitolium Iouem fortasse Panegyricum scripserat: ideo nullum exemplum habemus perfectæ exornationis. Apud Græcos autem fuit vsitatus apud quos erant multi adulescentes, & crebro Sophisti illo utebantur: quare etiam exempla plura habent.

Collocatio Deliberatiui generis.

Vtrumque genus collocandi, hoc est, naturæ & Iudicij in hoc genere locum habet,

De Exordio Deliberatiui

Exordia vel non longa, vel sapè nulla esse
1 3 debent

LIBER SECVNDVS

debent: Sponte enim sua paratus est ad audien-
dum, qui consilium accipit, quod præceptum est
de iis Exordiis quæ instituuntur, ad comparan-
dam beneuolentiam: nam quæ ad attentionem
& docilitatem comparantur, illa sunt propè sem-
per necessaria, Arist. tamen ab hoc genere causa-
rum exordia non reuicit, immo iis utendam esse
docet propter quatuor causas. Primo, si persona
dicentis requirat. Si enim Orator uest, de quo
homines male existimant, certe, magnoperè cau-
sam debilitabit. Deinde si calumnia aduersari-
orum desiderent: hinc enim illud est, quod Cic. do-
cet in Oratione. Si inquit aliquam opinionem
aduersus nos auditor adferat, aut ex actione, no-
stri aduersarij eam concipiat, diligenter cogitan-
dum est, & enitendum, ut eam quam primum
dilueamus. Viendum quoque erit exordiis, vel
quia sæpè non tanta res esse videtur auditoribus,
quantam Ora: or videri vult. Postremo, Orna-
tus causa, ne sit aditus promptus & inestrosus,
qui debet esse honestus: accessiones enim ad cau-
sam, ut vestibula honestas esse oportet.

Narratio Deliberatiui generis

Cum Narratio sit rerum gestarum expositio,
deliberatio aut omnis sermò de futuro sit, vix
in ea narrari potest: ideo aut nulla, aut breuis
fit Narra-

DE INFORM. ORAT.

fit Narratio in Deliberatiuo genere, cum vide-
licet, res in ita futuris applicantur: & quid e-
uenturum fit ex illis, colligitur. Quæ si accidat
in hoc genere causæ, seruanda sunt illa præcepta
Narrationis: vt mirum sit, dilucida, breuis,
probabilis, & suauis.

Diuisio Deliberatiui generis.

QUoniam Deliberatiui generis finis est utile,
quod ante omnia considerandum est: ideo ex i-
pso partito, statuenda est. In qua si poteris & ho-
nustum, & utile, necessarium, facile, ostendere.
omnia polliceberis quadripartita diuisione. Sin-
vnum ex his, id simpliciter demonstrabis: vt qui
dissuadent equum intra mania Troiana recipi-
endum, inutile esse dicunt his verbis.

Creditis auctos hostes, aut vlla putatis

Dona carere dolis Danæum & c.

Qui suadent, honestum simpliciter ostendunt, vt

Primusq; Thymetes duci intra muros hortatur,

Et arce locari, vide Confirmationem Catib.

Confirmatio Deliberatiui generis.

EX numero partium Orationis, duæ sunt ge-
neris Deliberatiui propriæ, Confirmatio, & Per-
oratio. Confirmatio ad docendum, Peroratio ad

LIBER SECVNDVS

permouendum valet. Omnis autem Confirmatio-
tionis ratio ad fidem faciendam, quæ sit ex locis
deliberatiui generis, ex quibus tota Confirmatio
et Refutatio petitur, accommodari debet. Doce-
bit itaque ex his locis sumptis argumentis Orator
qua via bona consequi, mala vitare possimus: ma-
gis enim homines fugiunt mala, quam sequun-
tur bona: nec tam honorem expetunt, quam igno-
miniam fugiunt. Si itaque sermonem Orator ha-
buerit apud bene institutos, primò de honestate:
si apud indoctos, primò de malis, deinde de vi-
litate, tum de honestate dicendum erit.

Peroratio Deliberatiui generis.

HOC in genere ad motum pertinet Peroratio,
exemplisque instructa debet esse nouis, nulli enim
generi exempla magis conueniunt, quia futuris
respondent præterita: ut si dicas tollerate obsidi-
onem, quoniam quæ premia obsessi ab Anniba-
le apud Casilinum quondam acceperunt, eadem
vos et multo ampliora feretis: nam ut maxime
elucere Iusticia debet in Iudiciali genere, ita in
deliberatione prudentia, quæ memoriam præte-
ritorum exemplorum, iudicium præsentium, p-
nidentiam futurorum, habere debet.

Collocatio Iudicialis generis.

Collocat-

DE INFORM. ORAT.

Collocatio huius generis est duplex, Accusatoris & defensoris: ubi enim sunt fines diuersi, ibi dispositio vna & eadem esse non potest.

Exordium Iudicialis generis Accusatoris.

Propositum est Accusatoris, vt Iudicem iratum efficiat: quod diligenter faciet, sed potissimum in perorando. Si igitur in perorationibus accusationum illud maxime efficiendum est, vt iudicem in iracundiam precipitem agamus: certe in exordiis earundem accusationum, hoc idem seruandum erit: nam exordium hoc distat à peroratione, quod in exordio lenius, & leni vt aiunt brachio iudex impellitur, ad indignandum: propterea, quia iam inclinatus esse debet in vestibulo Orationis, ad eas tempestates affectuum, & procellas, quibus exagitandus est in peroratione. Idem igitur faciendum est in exordio quod in peroratione: in vtraque parte, ad iracundiam iudex & furorem inflammandus est, seruatis illis præceptis, quæ de exordio dicta sunt.

Narratio.

IN Narrationibus Accusator ordinem rerum tenebit, & vt quidque prius gestum est ita quoque priore loco exponet, inutilia amputabit: nihilque

LIBER SECVNDVS

hilque omittet, quod causæ magno præsidio fieri posse videbitur.

Confirmatio.

IN Confirmatione seruabit naturam argumentorum, quæ petuntur ex locis, tum in suis, tum assumptis. Porro argumenta duplicia sunt: nam alia ad probationem pertinent, alia ad amplificationem. Quæ probant, singula grauitè proponenda sunt, & suis rationibus munienda. Conclusiones viro acriter inferendæ. In illis vero quæ amplificanti accuratius in singulis est commemorandum, & paululum diggrediendum decursu dicendi per exempla, similia, locos communes. Singulis itaque argumentis adhibendæ sunt amplificationes, & affectus. Quæ enim vehemètia argumenti esse potest, nisi affectus adhibeantur? In singulis igitur argumentis acriter instandum est, ne nudis propositionibus, tanquam sudiæ victoriam apertiusse videamur: ut enim hasta arte tractata vehementius ferit, ita singula argumenta affectibus instructa, iudicij vim adferunt.

Peroratio.

IN perorationibus sint motus vehementiores, quam in exordio: est enim hic propositum Oratori ut iudicem iratum efficiat, spoliaque ex hoste referat, ac victor domum redeat.

Collocat.

DE INFORM. ORAT.

Collocatio. Defensionis.

IN exordio, reus omnia secus disponet, illudq;
ad benevolentiam & placandos iudices conferet.
Narrationes qualesdum sunt tollenda, quæ vero
totæ sunt malistæ, relinquenda: & quæ prosunt
exponenda.

In Confirmatione & Refutatione naturam ar-
gumentorum spectabit, quæ sunt, aut infirma,
aut firma. Infirma seorsim sunt refutanda. Sed
de firmis hæc tenebit. Primo obscuranda sunt
præstantioribus, & per illa extenuanda. Secun-
do obruenda sunt argumentis plurimis. Tertio
utendum est digressionibus, ut magnitudine
Orationis auocetur auditor aliorsum: modo dig-
ressiones pertineant ad rem.

Perorationes debent esse comparatæ ad misericor-
diam. Nunc quoniam de prima ac secunda offi-
cij Oratoris parte satis dictum est, & libri pri-
ores non parum continere videntur literarum,
illud iam quod est tertium & præcipuum, ne

qua defatigatio multitudine literarum re-
tardet discantium animos, commodi-
us est in tertio volumine
exponere.

Calumniæ mor sui nullum
remedium.

LIBER TERTIVS.

DEVENIMVS IAM AD ILLUD, quod summum ac præcipuum Propositi nostri est, posteaquam quid inueniat & inuentum quem in ordinem Orator disponat declarauimus. Perro hæc communia esse quis non videt? quis quoque dubitat multo inferiora elocutione? nam etsi sunt ad maximam laudem necessaria: tamen non insignia, non illa quæ pariant admirationem, vt solet excellens elocutio. Quam **QVINTILIANVS** instar carnis, cutis, colorisquæ: alij instar vestimenti esse voluerunt, quæ extrinsecus apparet, quamquæ præcipuè admiramur. Enimvero quemadmodum homo, quem videmus, non ideo in sensum & in mentem plerumque intrat, quod corpus animumquæ (quæ prius præterlabuntur quam percepta sunt) habeat. Sed si preciosis fuerit vestibis indutus, sic Orationem rari inuentione, dispositioneque laudant, nisi fuerit elegantium verborum tum sententiarum efformata. Natura enim id fecit, vt multorum communia nemo miretur. At inueniunt Poetæ, Dialectici, Phisici, Medici, Mathematici, Iurisperiti, Theologi quid loquantur, & qua ratione disponant: sed pauci res elocutione tractare possunt: plerique non habent illam grauitatem & copiosè dicendi facultatem quam qui affecuti, licet Philosophi, mirabiles

rabili
The
dum
nire
anim
ac m
tis i
vinq
quæ
audic
simili
am h
erari
anim
sat on
tior.
test, h
tatioq
etatis

D
O
deinde
mome
ea den
memo
tate co

DE INFORM. ORAT.

rabiles certe extiterunt, qualem Platonem olim Theophrastūq; fuisse accepimus. Equidem dicendum est illa esse prudentis & sapientis viri: inuenire enim, & iudicare quid dicas, sunt tanquam animi ac nerui in corpore: animus corpus regit ac monet, & ut uiuat facit: inuenio ac de inuentis iudicium totam Orationem complectuntur, vimque habent, & quasi sensus faciunt. At nisi quæ mente conceperis scias promere, atque ad auditores proferre, superuacua sunt reliqua, & similia gladio condito, atque intra vaginam suam harenti. Hoc itaque erit cui nos totos consecrari fas est: hoc est quod mulcet pectora, regit animos, in partesque rapit varias, per quæ versat omnia; hoc maxime Orator Oratore præstantior. Quod quoniam sine arte nullus consequi potest, huic studium vigil, diligens, exercitatio, imitatioque adhibenda, totusque nostræ adolescentiæ ætatis cursus, in hoc consumendus.

De Tertia parte Officij Oratoris.

OFFICIUM Oratoris est, reperire quæ dicat: deinde inuenta, non solum ordine, sed etiam momento quodam atque iudicio dispensare: tum ea denique vestire atque ornare elocutione, post, memoria sepire: ad extremum agere cum dignitate & venustate. Tria ergo erunt posteriora quæ
spectabun

LIBERTERTIVS

ſpectabuntur in illo, tertium, quod erat Oratoris nimirum quomodo dicat.

De Elocutione.

Elocutio eſt idoneorum verborum, & ſententiarum ad cauſam accommodatio.

Duo ſunt genera Elocutionis.

Alteram ſponte fuſam, alterum verſam atq; mutatum. Genus ſponte, fuſam eſt, quod tria loquendi conſuetudine (quæ eſt velut altera Natura) occuſante pronũtatur per ſe, numero, ac lege componendi ſolutum: vt Milo occidit Clodium in via Appia. Genus verſum atque mutatum eſt, quod verba aut Orationem in plura dilatat, aut contrahit, vel Orationis ordinem commutat vt, Caſus eſt à Milone Clodius, in via maiorum ſuorum: hoc quotidianum non eſt, ſed proficiſcitur ex officina Oratoris; & conſiſtit in ſimplicibus verbis, aut coniunctis.

Singulorum verborum commutatio fit duobus modis, aut ex vno verbo dilatatur Oratio, aut intergra Oratio in vnum verbum contrahitur.

Ex vno verbo dilatatur Oratio, Primo per Periphrasim, hoc eſt quando verbum vnum explicando, in plura diducitur: vt, eum propter quem hanc ſuauiſſimam lucem aſpexiſti, ſcilicet patrẽ, aujus es hac ſuauiſſima luce priuare, id eſt occi-

dere.

dere.
do
ratio
bus e
vim
vita
vix
nam
tes, a
denti
ſimpl
con
utius
do: e
Orati
Cont
mo. ci
hoc eſ
lis eſſ
mem
aſſum
bus in
ad qu
imbu
dias.
eorum
diend

DE INFORM. ORAT.

dere. Secundo per assumptionem, quæ fit, quan-
do ad rem propriam, alia assumuntur: ut, Hac
ratio doctis, & necessitas barbaris, & mos genti-
bus & feris Natura præscripsit, omnem semper
vim quacunque opè possunt à corpore, à capite, à
vita sua propellere: hoc est, Naturæ est vim
expellere. Hac assumendi ratio est multipli-
x, nam ad genus assumuntur species, ad totum par-
tes, ad finitum infinitum, ad substantiam acci-
dencia, & consequentia, ad argumentum vero
simplex expolitio argumenti, amplificatio per
contraria, similia, exempla, sententias. Item ar-
guitur in eodem commorando, obscurum illustran-
do: & in vniuersum omnia præcepta copiose
Orationis huc spectant.

Contrahitur autem Oratio quatuor modis. Pri-
mo cum definitio reuocatur ad vnum verbum:
hoc est pro definitione definitum ponitur, ut, bra-
lis effervescit, pallet vultus, ardent oculi, tremor
membra occupat: id est iratus est. Secundo cum
assumpta verba remouentur: ut pro illis pluri-
bus in Miloniana Est non scripta, sed nata lex:
ad quam non docti, sed facti, non instituti sed
imbuti sumus: ut si vita nostra in aliquas insi-
dias, si in vim, in tela, aut latronum, aut inimi-
corum incidisset, omnis honesta ratio esset expe-
dienda salutis. Remotis assumptis verbis breui-
ter dixi

LIBER TERTIVS

ter dixeris. Omnis vita conservatrix est sui. Tercio, cum copiose tractata in circuitus breves reducuntur: ut, Vos Senatus liberos esse hac lege voluit: populus nunquam allegavit: soluti huc venistis, ne constricti discedatis, caute. Quarto, cum fit unum verbum ex duobus: quod sit aut abiectione coniunctionis, ut lachrimans scripsit, pro lachrimatus est & scripsit, aut compositione: ut comprandere pro simul prandere: aut diminutione, ut lapillus pro parvo lapide, aut contrariis, ut inimicus, pro nequaquam amicus: aut paritulis augendi, ut perhumanus pro valde humanus: aut verbis grauioribus, ut pestiferus pro valde perniciosus.

Composita verba in ordine posita sunt, ordo autem triplex est, Directus, indirectus, & permixtus. Directus est, in quo Naturæ ratio habetur: ut p. leg. Manil. Nam cum hostium copiae non longe absunt, etiam si irruptio nulla sit, tamen pecora negliguntur, agricultura deseritur, mercatorum nauigatio conuiescit. In eadem est indirectus ordo. Itaque neque ex portu, neque ex decumis, neque ex scriptura vectigal conservari potest. Permixtus ordo, in quo alia directè alia indirectè collocantur: ut pro M. Marcello. At vero cum aliquid clementer, mansuetè, iustè, sapienter, moderatè factum, in iracundia praesertim quæ est inimi

DE INFORM. ORAT.

est inimica consilio & c. In exordio enim dixerat, tantam enim mansuetudinem, tam inusitam inauditamque clementiam, tantum in summa potestate rerum omnium modum, tam denique incredibilem sapientiam ac penè diuinam, tacitus nullo modo præterire possum. Vtroque genere eloquendi utitur Orator: at nunquam alterum est videre, quin alterum quoque non sit admistum: nam ut vinum, aqua contemperatur, ne offendant, sic ista genera commiscantur inter se.

Quæ spectanda sunt in Elocutione.

IN Elocutione spectantur genera dicendi, rebus & personis aptè verba accommodantia, suntque præcipuè tria, Grande, Tenuè, Intermedium, quæ ingeniorum dissimilitudo peperit. In his autem singulis, quicumque excelluerunt fuerunt magni, & in suo genere quidem laudandi: ut in graui Sulpitius, in tenui Cotta, in temperato Hortensius: sed eo tamen habentur imperfecti, quod illis optima rerum varietas defuit. Qui vero peræque floruerunt in omnibus, tanquam perfecti quidem, sed pauci fuerunt. E Latinis nemo ante Cicer. fuit, Ex Græcis tamen Demosthenes erat. Ab Hermogene septem statuuntur genera dicendi, à Cic. in partitionibus quinque, Dilucidum,

LIBER TERTIVS

*Am, Breue, Probabile, Illustre, Suave: quæ tria-
men referuntur ad illa tria: nec tam genera di-
cendi, quam potius lumina Orationis censenda
sunt: tum quia splendorem afferunt Orationi, tum
quia singula habent sua ornamenta.*

*Quæ Spectanda sunt in singulis
dicendi Generibus.*

S*UNT autem hæc quæ Orator videbit in sin-
gulis generibus, Sententiæ, Verba, Figura, Com-
positio, Periodi, & Numeri: vis enim dicendi est
generis, aptare verba rebus: hoc est Sententiæ et
Figuris, tum rerum tum verborum, deinde com-
positionem periodos & numerum.*

De Sententijs.

S*ententiæ hoc loco sunt quælibet cogitationes
Orationi accommodatæ, quæ ad vitam atque
mores hominum spectant, quæ sunt vel magna-
rum, vel parvarum, vel mediarum rerum. Ma-
gnæ sunt Divinæ & humanæ. In Divinis est re-
ligio, res cælestes, & opera Dei vniuersa, & quæ-
cunque de Deo dici possunt. In humanis quæ de
virtutibus, Repub. Belli, Pace, præclarè gestis, &
similibus dicuntur. Parvæ sunt vel parvarum re-
rum: ut sunt parvæ descriptiones Raris, Montiu-
um, Pontium, Arborum, Locorum, Temporum,
vel sunt parvarum controuersiarum: ut de stilli-
cidys &*

DE INFORM. ORAT.

aidijs & similibus. Media sunt quæ ad mores ad vitam hominum pertinent. Item Semicentiæ vel sunt Luceæ, vel Didacticæ, vel Pateticæ: primum genus ad mores spectat, & valet ad conciliandum: postremum ad mouendum, medium ad docendum pertinet. Seruandum itaque erit in sententiis, ut Oratio procerum varietate varietur, ne ubique sui similis esse videatur, quod Lysio vixit versum est. Deinde ut sua quævis sententia collocationem habeat, quam Hermogenes Methodum appellat: aliæ enim primo, aliæ secundo, aliæ ultimo loco poni debent.

De Verbis.

Verba sunt duplicia, simplicia & coniuncta. Simplicia vel propria sunt certa quasi vocabula, penè simul nata cum rebus ipsis, nullaque figura modificata: ut homo, bos, lapis, rus, ager. Ad ea referuntur addita ad nomen, quæ ab Aristot. Epiteta nominantur: adduntur enim ad nomen substantiuum, vel ornandi, vel significandi gratia, ut exoptatus pater, vigilantissimus pastor, obsequentissimus filius. Prisca quæ ab usu quotidiano semota, musitata, obsoleta, vetusta dicuntur: ut reor, autumo pro puto, effari pro enuncupare, sunt sanè Poetis magis quam Oratoribus concessa. Aliquando in Oratione habent dignita-

K c

temis re-

LIBER TERTIVS

tem in rebus grauibus, aut cum antiquis personis sermo attribuitur: vt Soboles, Prosapia, actutum, his tamen raro vtimur. Vel quæ nouamus & facimus. Vel quæ trāsferuntur, & quasi alieno in loco collocantur.

De Proprijs Verbis.

PROPria verba alia aliis consonantiora, alia grauiora, alia leniora, alia quodā modo nitidiora, alia rem maximè explanantia: vt informare planius quam instituire, deambulare quam incedere, oportunitas quam occasio: in his spectabit Orator, vt abiecta atque obsoleta fugiat, lectis atque illustribus vtatur, in quibus plenum quiddā & sonans inesse videatur: in hoc enim verborum genere, delectus est quidam habendus, atque is aurium quoddam iudicio ponderandus, in quo consuetudo bene loquendi valet plurimum. Consonantia autem sunt verba, quæ sonum habent aptum, & presentibus rebus accommodatū: quæ enim res sunt grauiore consonantioribus verbis sunt efferendæ. Porro superlatiua scias sonantiora esse suis primitiuis, vt Iucundissimus quam iucundior. Plur alia singularibus, vt auctoritates patronorum, quam auctoritas patroni, scelera quam scelus. Verbalia nominibus: vt dominator quam dominus, regnator quam Rex.

Compo-

DE INFORMORAT.

Composita suis simplicibus: ut consceleratus, constuprare, quam sceleratus, stuprare. Polysyllabatis quæ paucioribus constant syllabis: ut moderatio animi, quam modestia, tempestas quam tempus. Quæ longis constant syllabis sonantiora sunt, quæ breuibus: ut quanquam, quam licet, princeps quam primus, Princeps amplissimi ordinis quam primus in Senatu. Vocales & consonantes aliæ sonantiores aliis efficiunt Orationem, Ex vocalibus sunt, a, & o, ut, implicatum quam implicitum, enarrare quam dicere. V, & i, cum quibusdam literis sonant acutius, e vero leniter & intermedio sono. Ex consonantibus vero consonantiores sunt semiuocales mutis, aspirata tenuioribus, ut Phalaris quam Fabius.

Grauius verba sunt, quæ magnam vim habent in significandis rebus, idque vel bonitatis, ut charitas quam amor, charitas est erga inferiores, amor erga pares. Magnificencia quam liberalitas, pietas quam amor, Vel vitij, ut parricida quam homicida. Vel earum quæ nocendi vim habent: ut trucidare quam occidere, exterminare quam eicere. Vel earum quæ profunt, ut seruator patriæ, quam ciuis bonus, sustentare patriam quam nutrire, informare quam instituire. Vel quæ vim festinationemque explanant, ut erumpit quam exit, exilit quam egreditur, fugit quam abit: &

LIBER TERTIUS

alia id genus rebus aptanda. Fiunt autem grama verba, vel inflexione, vt ex scelerato inflexum est sceleratissimum. Vel delectu partium sub eodem genere comprehensarum: vt sub scelerato contmetur, parricida sacrilegus, latro, fur. Vel similitudine ex diuersis formis electa, vt belua, pestis, fax, Vel explicatione siue periodo, vđ Obieci me pro Repub. non grauit̃er, fac periodũ, meum caput, meam vitam, salutem, pro vestris religionibus, vestris focis, obieci furori crudelissimorum hominum, multo grauius dices.

Lenia sunt verba quæ sunt lenioris sunt, & vniorem in significando habent: vt lumen, lenius est, quam lux, molestus quam arox, cedere aut occidere lenius est quam iugulare, comedere quam vorare, timere quam perire scire. Hæc contraria sunt duris.

Nitida sunt, quæ in Oratione maiorem habent splendorem, & auribus magis arrident, nulliusq̃ rei turpis significationem habent: vt doæes pro vaccis, sus pro porco minus humilia sunt: nec Oratione usurpabit Epigrammaticorum pudenda verba, & Satyricorum, sed pro decoro nitidiora inueniet. His verborum generibus contraria sunt consonantibus exilia & absona, vt exiguus mus, grauibz humilia, & minus rem explanãtia, lenioribus dura, nitidis inquinata.

De inno-

DE INFORM. ORAT.

De Innouatis Verbis.

Innouata verba sunt, quæ ab Oratore gignuntur, & fiunt ex propriis, tum significandi, tum ornandi causa, contra vulgi consuetudinem: ut homunio, urbanus, subagrestis, subrusticus. horum quædam à scriptoribus inuenta & innouata, & vsu vulgaria facta sunt, quædam intermissione obsoleta. Innouantur autem & fiunt verba, similitudine, imitatione, inflexione, adiunctione verborum. Similitudinem Græci Analogiam vocant, & innouantur verba ea, cum ad similitudinem aliorum effinguntur: ut cum virum sapientem vocamus lumen Reipub, Cuius seditiosum, pestem patriæ, curam & sollicitudinem, scrupulum, latrare Oratorem pro dicere. Imitatio est, quando exemplum aliquod, aut rei, naturam in effigendo verbo imitatur, vel lingua vel sono. Lingua est, cum vel nostram linguam, vel alienam imitatur: ut dicimus matricida, sororicida, sicut parricida, somnolentia, sicut violentia, dormiturio, lecturio, sicut parturio, Imitatio soni est, cum verba fingimus pro qualitate soni eius rei, quam debet exprimere, ut bombatio, sic clangor tubarum, murmur, stridor, sibillus, bombardæ. **I N F L E X I O** est quando verbum simplex modicè inflectendo ac deriuando, sine

LIBER TERTIUS

do, siue ex Græca siue ex Latina lingua in nouamus: vt à bibo bibosus, à beato beatus, à igne ignesco, à nesciendo nescitia, à credo credibile, à toga togatus, à Roma Romanus. **AD INVENTIO** est duorum aut plurium verborum compositio: vt curuicernicum pecus, soliuagæ feræ, nemorinagus aper, veliuolum mare, aræ thuricremæ, grandiloquus. Item huiusmodi composita collusores, compransores, contubernales.

Quid obseruandum est de In-
nouatis Verbis.

VT cautè, nec nimium audacter, sed iis modicè, præsertim cum simus veluti inquilini in lingua Latina vt amur: Si enim Germani velint innouare nostram Polonam linguam, aut Poloni Germanorum, multa absurda sequerentur. Suis autem & in sua lingua permittebant grauissimi authores, si res nouæ fiant: præcipiuntque nouis rebus inuentis, quærere an possit aliquod verbum huiusmodi reperiri apud grauissimos viros, quo possint illæ res representari: vt non multo antè tempore bombardæ nomen inuentum est, sic Euangelij, Baptismatis. Quærendum itaque est, num similes res apud auctores fuerant. Quod si non poterimus simile inuenire, vt amur Periphrasi, & circumscriptione, vel loco ipsorum Græcis purio-

DE INFORM. ORAT.

cis purioribus, quod fecisse constat Ciceronem, Possibile, dinator, impossibile adinator, condolentiam vocat Symphatiam, condolentem Symphatos, excessuum hyperbolicum. At si destituti fuerimus tum Latinis tum Græcis verbis, confugiamus ad ipsius præmunitiones (ut ita dicamus, ut nostri vocant) veniamque precemur.

V De ijs quæ transferuntur.

Verba quæ transferuntur, alia necessitas genuit, inopia coacta: ut geminare vites dicimus, latas segetes, luxuriam in herbis, equitare in arundine, os impeditum: alia incunditas delectatioque celebravit: ut inhorrescit mare, feruet æstu pelagus, eloquentia flumen, flos ætatis, sylva rerum: quæ vel gignit Orator ac facit, aut facta ab alio nona usurpat: quæ quia arte facta sunt, non sponte loquentium, separantur à propriis. Transferuntur autem verba, translatione, denominatione, abusione, obscuratione, quæ sub vno genere translationis vel abusionis (nam à proprio vocabulo in omnibus discedimus, et aliud non proprium pro eo ponimus) comprehenduntur. Item Pronominatione, et Circumtione.

De Translatione seu Metaphora.

Translatio est verbi proprii, siue natiui, ad rem ali-

K 5

LIBER TERTIUS.

rem aliam accommodatio propter similitudinem,
ut Cic. splendorem qui est proprie solis & syde-
rum, Imperio Romano accommodat.

Sex sunt Spectanda in Metaphora.

CAUSA Metaphoræ, Genera Metaphorarum,
res a quibus sumuntur Metaphoræ, Modi quibus
fit Metaphora, virtutes & vicia, vsus ad extre-
mum Metaphoræ. Causæ autem Metaphoræ
necessitas nata ex inopia propriorum verborum,
ut agros sitire, durus vel asper homo. Delecta-
tio & ornatus, ut lumen Orationis, claritas gene-
ris, tempestas & procellæ contumum. Item signi-
ficatio maior hoc est Emphasis, ut incensus ira,
inflammatu cupiditate, lapsus imprudentia vel
errore, expleri inimicitias, satiare crudelitatem.
Vltimo verecundia vel decorum, ut mulierum
aliquarum ludum habere, hoc est impudicarum
mulierum gregem fouere.

Sunt autem Genera Metaphoræ duo.

Audax & longius, ut fex Ciuitatis, pro sordidis
hominibus, sic tenebræ Reipub. pro confusione.

Alterum moderatius, & è proximo ductum:
ut ardeo pro cupio.

Res autem à quibus sumuntur Metaphoræ, aut
sunt, aut intelliguntur, hoc est, aut sensibus obie-
cta, aut anima tantum. Quæ sensibus obiectæ
sunt, aut

DE INFORM. ORAT.

sint, aut sunt animata aut inanimata. Porro ceteris illustriores illæ, quæ sunt & quæ videntur, quam quæ intelliguntur: ut si quem appellari velis Charybdem patrimonij satius est veragmæ, nam Charybdis fictum est à Poetis.

Fit autem Metaphora. Primum à sensu ad animam, ut videre, odorare, assequi pro intelligere, & extr. mis digitis & primoribus attingere, labris gustare literas.

Secundo à bruto ad hominem, & contra: ut allatrare aliquem, pro conuiciari, cornicare vel garrere pro loqui, canis pro impudico, vulpecula pro astuto homine, & Virgilius apes vocat magnanimes duces.

Tertio ab animato ad inanimatum, & contra: ut vertex montis, flos ætatis, adolescentia, lumen, Recipub. lætæ segetes.

Quarto ab animali ad animal: ut pascere apes, quod est pecorum, cernos inequitare, sic Tersites pro homine turpi.

Quinto à rebus utrinque, inanimatis, ut sylvam scatere, barbam sylvescere.

Virtutes Metaphoræ sunt hæc, Commodata similitudo seu proportio, ut videre est oculorum, animadvertere mentis: per translationem tamen dicantur Reciproce, sic pro gubernatore auriga, pro auriga gubernatur dicunt, & mare profundum, &c.

LIBER TERTIUS

dum, cœlum altum, per translationem Reciproce dicuntur. Quædam ad alteram tantum partem ducuntur, ut horrere est corporis, timere animi: translata horret ad animum transfertur: sed timor ad corpus minime, sic vertex capitis ac montis, at cacumen non nisi montis est.

Est altera virtus suauitas, tum perspicuitas. Ad extremum sumptio ex his rebus, quæ sunt sensibus expositæ.

Vitia porro sunt hæc, Dissimilitudo, & nulla proportio, ut belli montes, campus pacis, patrimonij syrtes. Item turpitudine, ut sterus Reipublicæ castrata morte africani Respublicæ pro orbata. Viti-osa quoque est Metaphora nimium maior aut minor, ut Rex remi pro gubernatore nauis, tempestas commensationis. Minor est cum dicimus lacunia Neptunia pro mari. Metaphora namque aut vacantem occupabit locum, aut si in alienum venit, plus valere eo debet quod expellit.

Vsusaque Metaphora erit, efficere, illustrem, apertam, dilucidam, suauem, & admirabilem Orationem: est enim hic tropus cæteris insignior, adhibeturque omnibus figuris, omnibus partibus Orationis, excepta diuisione.

De Denominatione seu Metonymia quæ & Hypalagena-
minatur.

Denomi-

D
pinq
onen
1. C
belle
com
Virg
tis su
dum
2. C
gusta
bi co
uora
3. C
armi
facul
tinen
4. C
tristi
vel
5. C
togæ
belli
gnos
6. C
vi C

DE INFORM. ORAT.

DEnominatio est, cum è rebus inter se propinquis & cognatis, quæ aliquam habent relationem, vocabula sumimus, quæ fit octo modis.

1. Cum inuentum pro re inuenta: vt Mars pro bello, Vulcanus pro igne, Bacchus pro vino. Vel contra cum res inuenta pro inueniore, vt apud Virg. ignis pro Vesta, sic fruges pro Cerere à Pectis sumitur, Vinum pro Baccho positum nondum comperimus.

2. Cum possessor, pro eo quod possidet, vt de senegustauit, id est de pecunia senis. Terent. hunctibi comedendum propino, hoc est eius bona denotanda.

3. Cum continens pro eo quod continetur, vt armis Ecclesia non potest vinci, pro Catholicis, sæculum fœlix, spumans patera, pro ijs quæ iis continentur: & campus pro Comitibus, curia p Senatu.

4. Cum causa efficiens ex effectu ostenditur, vt tristis senectus, pallida mors, vinum impudens vel audax.

5. Cum signum pro re signata, vt cedant arma togæ, concedant laurea lingua, pro pace, toga p belli gloria ac triumpho, laurea sceptrum pro regno, arma pro bello, fasces pro imperio.

6. Cum opus pro ipso authore, cuius est ponitur, vt Cicero habendus est in manibus, pro opere Ciceronis

LIBER TERTIUS

ceonis, Homerus tanti aestimatus ab Alexandro, ut scrinolum preciosum in praeda Dary reperit, illius custodia dari iusserit.

7. Cum dux pro militibus, ut Scipio delent Carthaginem, Hannibal casus est, Pompeius Muidatem vicit.

8. Cum virtutes vitia, pro his in quibus sunt: ut Ciuitate eucere Poeticam pro Poetis, Luxuria pro Antonio, auaritia pro Verre, scelus pro scelerato, impudentia pro impudentibus.

De Abusione seu Catachresi.

Abusio est, cum alieno nomine in rebus apudandis utimur. Quæ differt à Translatione; nam hæc fit ubi nomen non defuit, translatio vero ubi defuit.

Fit autem Abusio quatuor modis.

1. Notatione verbi alicuius, ut equum diuina Palladis arte ædificant, equitare in arundine.
2. Cum adiectiua non propriis substantiuis tribuuntur, ut longum consilium, cum magnum dicendum est, vires hominum breues sunt, cum parua dici debent, parua statua, cum breuis dicendum sit, nec oratio magna sed potius longa dicendum esset.
3. Cum coniunguntur verba cōtrariarum significationum, ut tennes opes, exigua copia, discors concordia.
4. Duri-

DE INFORM. ORAT.

4. Dantioribus Metaphoris, vt fideliter inferuire valetudini, dominari voluptatibus, luxuriari herbam, inborrescit mare. Quidam non distinguunt hunc tropum à Metaphora.

De Obscuratione.

Obscuratio est quando aliquid obscure et teteste significamus. Eius sunt tres species, Hypocorismos, Allegoria, Enigma.

Hypocorismos seu extenuatio aut diminutio est, quo rem propositam extenuamus, vt in muliercula animula iactura facta est. Et autem duobus modis, verbis diminutius, vt *be muntio pro homine*, *ocellus pro oculo*, *offensiuacula pro offensione*. Et lenioribus vocabulis, vt *error pro crimine*, *parsimonia pro auaritia*, *affabilis pro adulatoris*, *terigi pro percussis*.

Allegoria est oratio, in qua aliud dicitur, aliud intelligitur: & hoc fit continua translatione: vt, si canes funguntur officio luporum, cuius præfideo oues credemus, per canes Magistratus, per lupos Tyrannos, per oues plebem intellige: Sic scelereste onem lupo commisisti, Asinus straneum multum quam aurum, ignem gladio ne fodias, verba sunt mortuo.

Enigma est obscura Allegoria, vt mater me genuit, eadem mox gignitur ex me, intellige aquam & glaciem. Dum vixit ludum, post mortem Magistros ha-

LIBER TERTIVS

gistros habuit. Quod non capimus habemus. Homo non homo, videns non videns, percussit non percussit, avem non avem, lapide non lapide, sedentem non sedentem, super arborem non super arborem. Et, si comedisti liberos noli bibere matrem.

De Comprehensione seu Synechdoche.

Synechdoche est cum ex parte totum significatur, aut contra. Eius quatuor sunt species.

1. Membri, ut testæ parietes pro domo, mœnia pro vrbe.
2. Speciei, ut Catones, Lælios, Philippos, Decios pro Cinibus sapientibus.
3. Integri, ut aut Ararim partes bibet, aut Germania Tigrim, hoc est partem aliquam Araris, & Tigris bibet.
4. Generis, Cic. Sine dubio perdidimus hominem, magnificèque vicimus, pro Catilina.

Pronominatio seu Antonomasia,

Antonomasia est, quæ non proprio sed extraneo cognomine monstrat, id quod sub nomine appellari non potest: siue Orationis numerus, siue ornatus, siue Emphasis, siue carminis necessitas, illud postulat.

Modi eius sunt Sex.

DE INFORM. ORAT.

1. Patronimicos: vt *Æcides* pro *Achille*, *Dardanidæ* pro *Troianis*, *Isaacidæ* ꝑ *Iudeis* ab *Isaaco*.
2. Eorum quæ Periphrasi describuntur: vt *Priameia* virgo pro *Cassandra*, *Atrei filius* pro *Menelao*: & sub hoc modo comprehenduntur illa quæ personarum habent notationem vt 4. *Æneid*. *Thalamo* quæ fixa reliquit, pro *Ænea*, *Senex* pro *Simone*.
3. Patriorum siue Gentilium pro proprio nomine, vt *Thyrrinthius* pro *Hercule*, *Cytherea* pro *Venere*, *Corynthius* pro *Apolline*.
4. Substantiuorum aut appellatiuorum, ꝑ propriis, quæ studium, vel artem, vel dignitatem, vel officium emphasticè significant: vt *Philosophus* pro *Aristotele*, *Poeta* pro *Virgilio*, aut *Homero*, *Rex* pro *Sigismundo*.
5. Propriarum pro appellatiuis, quibus illorum aut affectio, aut proprietas inest, vt pro sapiente *Socrates*, *Traso* pro glorioso, *Sardanapalus* pro molli, *Midas* pro stulto & auaro, *Timon* pro Osore hominum, *Thersites* pro deformi, *Cresus* pro diuite, *Verres* pro fure.
6. Cum appellatiua gentium aut nationum attributis describuntur, vt *Poenus* pro *œdifrago*, *Cretensis* pro mendaci, *Sybirita* pro luxurioso. Sumuntur autem hæc omnia, vel ab internis bonis, quæ sunt animi, vt *cor ciuitatis* pro *Scipione*:

sed ex-
nomine
rus, si-
necessi-

LIBER TERTIUS

vel corporis, ut Theſites pro deformi: vel exterius, ut Creſus pro diuite. Tametſi Poetarum magis quã Oratorum hæc pronominatione eſſe videatur: tamen etiam Oratoribus eſt in uſu, vel cum laudant, vel cum vituperant, vel cum Oratione ornant. Tribus generibus cauſarum conuenit, ſed præcipuè graui cauſæ, raro iudiciali, tametſi ab aliis non excludatur. Partibus confirmationi & confutationi.

De Nominatione ſeu Onomatopœia.

Nominatione eſt nominis conſtitutio ſoni imitatione: ut rudere quod eſt Aſinorum, vagire infantium, mugire boũ, murmurare fluminum, ſibilare ſerpentum: Hæc alta eſt imitationis, alia ſignificationis. Imitationis eſt, cum illis utimur verbis, quæ ex vocibus in uſum receptis, quocunque modo declinantur, cum ſcilicet de ſoni imitatione voces ſiunt: ut murmurare, vagire, rudere &c. ſignificationis eſt cum vocabulo utimur tranſlato, quo melius rem aliquam exprimamus: ut fragor à fractarum rerum ſonitu dicitur, ſic pro ſtrepitu & tumultu accipitur. Eo igitur cum utimur, ſignificandæ rei cauſa utimur, ut nimum exprimamus ſtrepitum & tumultum. Hæc inter maximas à Græcis virtutes habetur: nobis uero, vel raro vel uix permittitur, ne noui
verbi aſi-

DE INFORM. ORAT.

verbi assiduitas edium pariat. Verum si vitentur
ea commodè & raro, non modo non offendemus
auditores nouitate, verum etiam Orationem
exornabimus.

De Circuitione seu Periphrasi,

Circuitio est qua vitentur, cum id quod vno
aut pluribus certè verbis dici potest, pluribus di-
cimus, cuius rei causa sunt.

Prima necessitas, cum aut turpitudine verbi obstat,
aut nullum extat nomen.

Altera ornatus, cum res latius ostenditur: & hæc
duplex est, personarum & rerum. Personarum,
vt Paccia Mantuanus p. Vergilio, bilis effervescit,
oculi rubent, pallet vultus, tremor membra occu-
pat, pro irato. Carthaginis opes à Scipione fra-
cta, hoc est Carthago fracta. Fit etiam circuitio
temporis, loci, Virgil. Tempus erat quo prima
quies mortalibus agris incipit, & dono Diuum
gratissima serpit. Hic descriptio noctis est. Cir-
cuitio ornatus causa frequentissimè fieri solet, A
pud Oratores semper est adstrictior, Cum in vi-
tium cadit Perisologia nominatur. Conuenit græ-
ci & mediocri generi dicendi: sed demonstratio
præcipuè, in quo maior ornanda Orationis cura
simul & licentia est, quo ferè tantum delectare
Orator querit. His itaque Tropis mixtiliter e-

LIBER TERTIUS

xornatur Oratio: sed ex omnibus nullus est florentior, & qui plus luminis adferat Orationi, ut est Metaphora, cui Aristoteles omnes tropos subiicit.

DE FIGVRIS.

FIGVRÆ sunt formæ dicendi arte factæ, & à communi tractatione deflexæ, in quibus supellestilis Oratorum posita est. Hæ nascuntur ex verborum coniunctione, & sunt duplices: aliæ sunt verborum, aliæ sententiarum.

FIGVRÆ Verborum.

ANAPHORA. Repetitio, cum continenter ab vno atque eodem verbo, in rebus similibus & diuersis, principia sumuntur: ut tu in forum prodire, tu lucem prospicere, tu in horum conspectum venire conaris.

EPANALEPSIS, Quæ latine conduplicatio dicitur, quæ est eiusdem verbi cum aliquo intervallo repetitio: ut commotus non es cum tibi mater pedes amplexaretur, non es commotus.

Fit etiam Epanalepsis rerum.

EPIZEUXIS, Geminata verba, eiusdem verbi sine intervallo repetitio: ut pro Rabirio vos vos inquam & Senatus frequens resistit: aliquando parentesis interponitur, geminatio tamen manet, pro

DE INFORM. ORAT.

met, pro M. Marcel. At vero Gai Cæsar, eius gloria quam paulo antè et adeptus, socium habes neminem: totum hoc, quantumcunque est (quod certè maximum est) totum est inquam tuum.

EPISTROPHI & Epiphora, Conuersio, cum plures clausulæ eodè verbo terminantur: vt ex quo tempore concordia: decinitate sublata est, libertas sublata est, Respub. sublata est.

KINOTIS seu **SIMPLOKI**, Connexum, vel Complexio, quæ clausulas plures & eodem verbo inchoat et terminat: vt, quem Senatus damnauit, quem populus Romanus damnauit, quem omnium existimatio damnauit.

PROSAPODOSIS, Red litio, & Circulus Rhetoricus, vt Crescit amer nuni, quantum ipsa pecunia crescit.

OMIOPTOTON, similiter cadens, qui in eodè casus exit, vt hominem laudas egentem virtutis, abundantem fœlicitatis. Nec tantum hoc in fine deprehenditur, sed respondet vel in primis inter se, vel mediis, vel extremis, vel etiam permutatis iis, vt media primis, & summa mediis accommodentur.

OMIOTELEVTON, Similiter desinens, similes habens in verbis exitus. Hoc autem fit vel in postrema tantum Syllaba, vel in vltima & penultima & antepenultima, vt turpiter audes

LIBER TERTIUS

facere, nequiter studeo dicere, viuis gloriari, delinquis ambitiose.

ANTITESIS, Contrarium, quod ex rebus duabus diuersis, alteram breuiter & facile confirmat: vt Nam quem in amicitia perfidiose cognoueris: Eum quare putas inimicitias cum si de habere posse. Huc refertur & contentio **ANTITETON**, vt in pace bellum queritas, in bello pacem. Nocte vigilas, die vero dormis.

ISOCOOLON, exaequatum membrum: Hoc autem duabus, aut pluribus sententis breuibus & inter se paribus exigatur, ita vbi hoc est, classem speciosissimam instruxit, exercitum pulcherrimum & fortissimum delegit. Addere etiam licet sociorum maximam & fidelissimam manum comparauit. Et longius eodem modo licet progredi, modo ne in fastidium incurras.

PARISON, propè aequatum, differt autem à superiore, quod ibi membrorum verba paria sunt numero, hic vno, vel altero addito, aut in superiore membro aut in postremo, pariter excurrunt, vt si hoc enuncies Neque gratia & diuinus locupletum corruptus, neque numis, nec denunciatione potentum perterritus, neque difficultatibus & magnitudine rei à proposito magnitudine deiectus. Hoc enim postremum pluribus verbis quàm superiora enuntiatur membrum. Longius produ-

22. quod

DE INFORM. ORAT.

xit, quod fieri & in primo potest: sed ibi opportunus: si quod longius erit ceteris, initio prænuntiatur: in posteriore autem si ad postremum producit.

CLIMAX, Gradatio, quæ sit quoties ab eo quo sensus superior terminatur, inferior incipit, ac deinceps, & quasi per gradus, idem ordo servatur: ut nam quæ spes libertatis manet, si illis et quod libet licet, & quod licet possunt, & quod possunt audem, & quod audem faciunt, & quod faciunt vobis molestum non est.

ASINDETON, dissolutum, quod sine conjunctionibus profertur: ut gere morem parenti, pare cognatis, obsequere amicis, obtemperare legibus. **ANALITON**, Articulus, qui singula verba casu oratione distinguit, ut acrimonia, voce, valte, aduersarios perterrui.

ZEUGMA, Est cum vnum verbum communiter multis sententiis iungitur, ad omnes pari significatione pertinens & adnexum, Latine hæc figura dicitur ligatio vel adnexio: ut populus Romanus Numantiam deleuit, Carthaginem sustulit, Corinthum disiecit.

HYPOZEUXIS, est Figura superiori contraria, cum singulis rebus sententiisque, singula debita verba iunguntur, ut procumbunt piceæ, sonant itæ securibus ilex, fraxineæque trabes cuneis,

LIBER TERTIUS

et fissile robur scinditur, aduoluunt ingentes montibus Ornos.

IRMVVS, Conuenientia dicitur, quando series Orationis tenorem suum, vsque ad vltimum seruat, nulla videlicet alia vel causa, vel persona, mutata: vt principio cælum, ac terram camposque liquentes, lucentemque globum lunæ titomaque astra, spiritus intus, alii.

PARALEPSIS, quum dicimus nos præterire aut non scire id quod maximè dicimus, vt non dicam te semper turpissimè viuere, templa euerxisse.

EPANORTOSIS, Correctio, quæ est duplex, vel cum vnum verbum corrigimus, et aliud significantius substituimus: vt ego omni officio, ac potius pietate, vel multa corrigimus, Est etiam interpellatoris correctio, vt nil me iste clamor commouet, sed consolatur, cum indicat quosdam Ciuēs imperitos, sed non multos.

PARONOMASIA, Agnominatio, quoties dictio penè similis ponitur in significatione diuersa. Fit autem aut addenda, aut demenda, aut mutanda, aut porrigenda, aut contrahenda litera aut syllaba: estque huiusmodi, non enim deest hominem genere nobilem, mobilem videri. Item, Demus operam Quirites, ne omnino patres conscripti circumscripti putentur. Non te Præ-

DE INFORM. ORAT.

torem sed prædonem dicimus.

MET AGOGÉ, Cum idem verbum ad loca diuersa traducitur, oriturque ex coniugatis: vt cum tu hominem appellas, qui si fuisset homo, nunquã tam crudeliter vitam hominis petiisset. Hæc autem Figura fit, vel in eadem re manente eadem significatione, vt in prædicto exemplo: vel in re altera: idem enim verbum ponitur, modo in hac, modo in altera re: hoc modo. Cur cæcem tam studiøse curas, quæ multas tibi dabit curas? Et veniam ad vos, si mihi Senatus dederit veniam.

Hæc altera species translationis, similis est Paronomasia, nisi quia hic seruantur cedem syllabæ, literæ & quantitas.

ANTIMETABOLE, Commutatio, quando contraria verba contrariis refringuntur: vt esse oportet vt viuas, non viuere vt edas.

ANACLASIS, Hæc fieri solet cum id quod ab altero dictum est, non in eam mentem quæ intelligitur, sed in aliam aut contrariam excipitur. Huius modi vulgare est illud Procleianũ, Procleius cum filium suum moneret & hortaretur audacter, vt ex bonis ipsius sumptum faceret, quas in res vellet, atque opus esset, nec tum denique speraret libertatem, licentiamque vtendi futuram, cum pater decessisset, cui viuo patre promisse omnia licerent: Filius respondit, se non esse

LIBER TERTIUS

opus, sæpè eadem oratione moneri, nec se patriæ mortem expectare. Cui Proculeius pater subiecit. Immo oro inquit, vt meam mortem expectes, nec properes mori, vt velocius moriar. Plato interrogatus quæ Respub. beata fieret, respondisse dicitur, Si aut qui sapiunt imperare, aut qui imperant sapere discant. Item Aristoteles dicitur dixisse, eius esse vitam beatissimam, cuius & fortuna, sapientia, & sapientiæ fortuna suppetet. **ANTISTASIS**, Est cum idem verbum repetitur in contrario sensu: vt, vna salus victis, nullam sperare salutem. Et, Ex illo. Corydon, Corydon tempore, est nobis. Hæc Laïme dicuntur intentio.

Sententiarum Figuræ.

HÆc differunt ab illis quæ sunt verborum in hoc, quod illæ verbis mutatis non manent manente sententia: hæ vero permanent, etiam si verba mutaueris.

CHORISMOS, Definitio, quæ rei alicuius complectitur potestates absolute, Definitionis etenim hæc lex est, vt nihil in ea desideretur: & cum definito conuertatur. Eam tamen non omnino breuem esse oportet: reprehendit enim Cic. in Orationibus breues definitiones lib. 2. de Oratore, quas scholasticas potius quam Oratoris censet esse.

Exemplum

DE INFORM. ORAT.

Exemplum. Non est ista diligentia sed avaritia: eo quod diligentia est accurata conseruatio suorum, avaritia iniuriosa appetitio alienorum.

ITOPOLIA, Notatio, qua sermones et mores alienius describuntur. Hac utitur in Pisonem et in Chrysogonem pro Sexto Roscio.

APHORISMOS vel **Diorismos**, descriptio rerum per reprehensionem, qua exprimit et corrigit vim sententiae et potestatem. Quare potest videri species emendationis, nam quae temere dixeris reprehendit. Cic. Quamquam illa non poena sed prohibitio sceleris fuit. Aut alias, Cuius inquam si hoc nomine appellare fas est.

EPIDIXIS vel **Energia**, demonstratio, qua formam rerum et imaginem ita Oratione sustinuit, ut lectoris oculis praesentiaque subiacemus, ut Pila emittit, sese umbone contegunt, gladiis cominus certant, cadunt, inque vicem cadunt, sanguine disfluunt, et Cic. deformat Milonem in Rheda sedentem, penulatum cum vxore. Item Clodium in equo et cum delectis villa egredientem.

ICON, Imago vitae, naturae imitatio: ut ibat in praelium corpore tauri validissimi, impetu leonis acerrimi similis, Sic os humerosque Deo similis.

CHARACTERISMOS est, per quam facies corporis describimus: ut erecta fronte, ludibundis oculis

LIBER TERTIUS

oculis, aduncis naribus, sparso ore gestit. Hunc dico iudices breuem, incuruum, canum, subscipum, caesum, cui magna in mento cicatrix.

MIMESIS, qua gestum monstrantium describimus. Tale illud est apud Ouid. Epist. 10. Heroid. Hac ibat Simois, hic est segeia tellus. Hic steterat Priami Regia celsa senis. Illic Aecides, illic pendeat Ulixes. Hic alacer missos terruit. Hector equos.

DATYPOSIS vel Hipotiposis, descriptio, quæ rerum consequentiam perspicuam & dilucidam, cum gravitate continet expositionem, hoc modo. Si de hoc iudices gravem sententiam tuleritis, vno iudicio, simul multos, iugulaueritis: Grandis natu parens, cuius spes senectutis omnis, in huius adolescentia posita est, quare velit in vita manere non habebit: Filij parvi privati patris auxilio, ludibrio & despectui paternis inimicis erunt oppositi. Tota domus huius indigna concidet calamitate, mimici statim sanguinolenta palma, crudelissima victoria potiti insultabant in horum miseras, & superbia simul & verbis inuehantur. PROSOPOPEIA, confirmatio, fictio personarum, cum muta quedam loquentia inducuntur: ut in Catil. Si mecum patria sic loquatur Marce Tuli quid agis? quæ tecum Catilina sic ait, & quodam modo tacite loquitur.

Apostro-

DE INFORMORAT.

APOSTROPHE, Auerſio, quæ à ppoſita quæſtione abducit audientem, Cic. cum ſæpè alias tum pro Roſcio conuertit orationem ad Chryſogonum, ab illo loco Rogat uarogatque te Chryſogone &c.

HOMEOISIS, Parabole vel ſimilitudo, & collatio. Cum minus notam rem, per ſimilitudinem quæ magis nota eſt demonſtramus: quæ ſit vel ornandi, vel probandi, vel apertius dicendi, vel ante oculos ponendi cauſa: vt, quales pecudes tale eſt hominum vulgus: nam vt illæ ſequuntur quæ priores ierint, ita homines, receptos mores ſequuntur, ſine iudicio. Similitudo parum uilis eſt Dialeſtico, ſed Oratori maximè neceſſaria.

PARADIGMA, exemplum, eſtque non ſolum exornatio verum & Argumētatio, quia vt ſimilitudo quoque adhibetur, & ad ornandum & ad probandum, Cic. in Top. coniungit ſimile cum exemplo, multum tamen differunt, nam ſimilitudo ducitur à rebus inanimis, irrationalibus, & diſſimilibus genere, exemplū autem ex actionibus hominum præteritis ſumitur: quod vel fabuloſum vel verum eſſe ſolet. Fabuloſum eſt pro lege Manil. Primum ex ſuo regno ſic Mitridates profugit, vt ex eodē Ponto Medea illa quondam profugiſſe dicitur, quam prædicant in fuga fratris ſui membra, in his locis quæ ſc. parens perſequeretur

LIBER TERTIUS

sequeretur dissipauisse: ut eorum collectio desperata, meror que patris celeritatem retardaret &c.

GNOMI, sententia, oratio sumpta de vita, quæ est vel cognitionis, quæ quid sit in vita indicat: ut virtus est vitium fugere, vel actionis, quæ quid fieri debeat ostendit: ut vita summa breuis, spem nos vetat inchoare longam.

APOPHONISMA, sententia responsiva, ut apud Cælium fac velis perficies.

PROCATASCENDE, Preparatio, Cum rei de qua acturi sumus colorem præparamus, atque prætendimus, ut in illo. Anna soror quæ me suspensam insomnia terrent, Quæ bella exhausta canebat. Nam primo de insomniis quæstæ est, deum mirari se virtutem hospitis dixit, & veram fidem esse, à Diis illum genus ducere, misereri etiam casus & errores: ut postea verecundius de amore fateretur: quasi in aspectum hospitis, vel insomnis, vel admiratione calamitatis, inducta sit.

EMPHASIS, significatio maior quam oratio, ut, Non licuit thalami expertem sine crimine vitam ducere more feræ. Hæc autem fit per exuperationem seu Hiperbole, ambiguum seu Ambiguitatem, consequentiam, abscissionem, & similitudinem.

HARIENTISMVS, Hilaritas orationis, quæ extra usum etiam exhilarat orationem, ut

Prob Dij

DE INFORM. ORAT.

Proh Dij immortales, tam ne incredibilis huius viri virtus fuit, ut toti Reipub. lumen adduxit. **AVX** **ESIS**, incrementum, cum graphicis verbis infurgit, crescatque Oratio: ut, Non fu-rem, sed raptorem pudicitiae: non sacrilegum, sed hostem sacrorum, religionumque: non ficiarium, sed crudelissimum carnificem civium; fociorumque in vestrum iudicium adduximus.

LIP **TOTE**, Diminutio quae videtur, cum arrogantiæ causa plus dicimus, et minus significamus. Omnis autem diminutio vel est in verbis, et **Tapinosis** et **Hipocorismos** dicitur: ut hominatio: vel in sententia, cum minus dicimus, plus intelligimus: ut pro meo iure patres dico me laborasse, et industria curasse, ut disciplinam militarem non in postremis tenerem, pro optimè. **Appellatur** **Miosis**.

DIALOGISMOS, Sermocionatio, cū alicuius personæ sermo attribuitur, isque exponitur cum ratione dignitatis: ut venit iste gladio succinctus, tenens iaculum, quemque adolescentes hominem simili ornatu subsequuntur, irrupit in ades subito, deinde magna voce, ubi est iste, beatus adium inquit dominus &c.

EPI **MONI**, Commoratio, quæ est duplex, vel cum unam rem pluribus verbis exprimimus, et **Simonimia** dicitur: ut expelletur, exterminabitur, reici-

LIBER TERTIUS

tur, reicietur: vel plura membra ad eandem rem ponimus, & Commoratio dicitur: vt prædia mea tu possides: ego aliena misericordia uiuo: mea domus tibi patet, mihi clausa est: familia mea maxime uteris, ego seruum habeo nullum.

METASTASIS, cum à loquentis persona ad personam transitum facimus, ratione aliqua vel affectu, vt Non hæc Euandro de te promissa parenti discedens dederam. Deinde & nunc ille quidem spe multum captus inani, fors & vota facit. Deinde infelix funus nati crudele videbis, Hi nostri reditus, expectatique Triumphi, Hæc mea magna fides. Ac nunc Euandre pudendis vulneribus pulsam aspicias. Hæc Figura dicitur variatio aut transitus. Fit etiam Metastasis cum rem transmoremus in locum digniorem, aut magis profuturum dicenti: vitam Cæsar debes, si non tua causa, at Reipub. Tale illud pro Cornelio videri potest de ærario. Refertum inquit tributis legibus, exhaustam à quibus sit, ipsi sciunt. **HYPERBOLE**, Superlatio, cum excedit veritatem sententia, vt qui candore nives ante irent, cursibus auras. Id autem accidit augendi minuendi uè causa: augendi, vt nive candidior: minuendi, vt Terrebit te sonitus folij volantis.

PARADOXON sue Hipomone, Sustentatio vel inopi-

DE INFORM. ORAT.

vel inopinatum, quæ Figura suspendit sensum, deinde subiicit aliquid contra expectationem auditoris, siue magnum siue minus. Cic. pro Ligar. Hinc prohibitus: non ad Casarem ne iratus, non ad domum ne iners: non aliquam in regionem, ne condemnare causam illam, quam secutus esset videretur, &c.

DIASIRMOS, Eleuatio, quæ grauiora in nos allata argumenta, quæ diluere difficile est, extolimus, elata quæ tandem contemnimus, minusque digna, quin ad ea ut pote nihil ad rem facientia respondeamus, ostendimus. Qualis est ille locus pro Muræna in Sulpitium totus de iure civili.

IRONIA, Simulatio, quæ contra ac dicitur, accipi ac sentiri vult. Ut nouum crimen G. Cæsaris, & Heus bone vir: curasti probè.

SARCASMOS, irrisio, plena odio, ut apud Cic. Sexte noster, bona venia, quoniam Dialecticus es, & hoc quoque liguris. Et pro Celio. Quod facerem vehementius, nisi mihi intercederent inimicitia, cum istius mulieris viro, fratrem volui dicere, semper hicerro.

ASTISMOS, Vrbinitas orationis, quasi festiuitas: ut in Verr. execrabantur sacerdotem, qui tam nequam Verrem reliquisset.

METABASIS, Declinatio & digressio. Hæc duobus modis fieri solet, ex quibus, vnum genus

M

est eiusma

LIBER TERTIUS

est eiusmodi, cum ab eadem sententia quam proposuimus, conuertimur ad aliquam personam, aut rem, aut fortunam, & tanquam presentem appellamus, ut Hæc mulier nuper fuit locuples, potens in amore, atque deliciis necessariorum, ornatus eius opibus abundabat, magnus Ancillaris quæ sequebantur comitatus appellabatur: nunc contra subito & graui causa afflicta, vix mediocri ancillulæ dignitatem retinet. O Fortuna quam vehementer te rerum varietas oblectat, & quam magno odio est tibi beata vitæ perpetuus & constans fructus. Alterum genus est, cum ad id, quod demonstrare institimus, ab alia re & actionem & orationem nostram reuocamus. Ut, Sed nimium inopians incidi in causam temporis huius alienam, de qua posterius dicendum. Quæ propter ad illud quod paulo prius agendum, reuertor.

APOSIOPESIS, Reticentia, cum intra nos suppressimus ea, quæ dicturi videmur, quod aut turpia, aut inuidiosa, aut alioqui nobis grauia dictu sunt: ut Demosthenicum illud præmium, Non pari ego & aduersarius periculo ad iudicium venimus, sed mihi quidem: nolo autem quicquam initio dicendi ominosius proloqui. Insuperdum etiam vimur hac Figura quasi ad alie properemus. Tale est Vergilianum illud, Quos
ego, sed

DE TIFORM. ORAT.

ego, sed motos præstat componere fluctus.

EROTESIS, Interrogatio, qua vel instandis, vel defendendi gratia sumitur, hoc patet. Cum igitur hæc faceres, diceres, administrares. Virum animis fœcerum ab Repub. remouebās & alienabās an non? & virum aliquem exorari oportuit, qui ista prohiberet ac fieri non sineret?

AETIOLOGIA, reddens causæ, quæ efficitur ratione breui, & sententiosa: ut eisi acerbum vobis, quod dicturus sum videbitur, tamen. æquo animo audiendam est: nam ferè verum consilium; quod in toto auditu graue est, in pœsterum cognita. voluitate, sit iucundum.

APOPHASIS, Subiectio, & ad interrogata responsio, vbi quasi alio interrogante nobis ipsis respondemus, & rationem reddimus: Cice. pro Tullio, Si quis tuum occiderit, iniuria occide, it. Quamobrem? quia constitutum nullum est, Quid si se telo defenderit, iniuria, quid ita? quia constitutum est. Caesar pro Buchynis. Quid ergo? Syngraphæ non sunt, sed res aliena est. Et hactenus vbi nobis respondemus, aliàs, vbi alius: quod in se arte procedi, causam prodit, ut apud Vergilium, interrogante. altero, quod negare non poterat, subituleroccurri, ne factum fecisse existimetur. An mihi cantan. lo victus non redderet ille, quem mea carminibus meruisti fistula caprum. Et te-

LIBER TERTIUS

stis interrogatus à reo, num fustibus vapulasset, innocens inquit. Aut cum dicitur, Quæro an occiderit hominem, & respondetur, latronem, vt confessionem præcurrat defensio.

PROCATALIPSIS, Hæc fit, cum id quod aduersarius arrepturus est, aut quæ obiecturus præsumimus ac præcidimus. Latine hæc Figura dicitur præceptio, vel anticipatio: vt illud Demosthenis. Atque ego illum iudices arbitror Lycurgum Laudatorem producturum, scilicet qui sit testis illius pudori, ac probitati, sed ego Licurgum vobis præsentibus hoc vnum interrogabo, velit ne similem esse illius factis, & moribus, quod si negarit, satis factum vobis esse de veritate nostra debebit.

ANTHIPOPHORA, qua aduersariorum nobis sententias ac dicta proponimus, ac substituimus, in hoc tantum, vt illis respondeamus: vt, Verum anceps pugnae fuerat fortuna, fuisset, si periisset satis semel est, peccare fuisset ante satis. Latine dicitur oppositio vel obiectio.

ANASCEVE, destructio vel euacuatio, qua ab aduersariis maxima proposita destruimus, ac redarguimus velut falsa, vt, Nunc Liciæ sortes, nunc & Ioue missus ab ipso, Interpres Diuum fert horrida iussa per auras.

MERISMOS, distributio, Quum res, personæ, et
negotia

DE INFORM. ORAT.

negotia certa dispartuntur, & suum cuique proprium tribuitur: vt, Quibus Reipub. honor curæ est, premia virtuti, pœnas sceleribus rependite.

Item, cuius omnes corporis partes, ad nequitiam sunt aptissimæ, oculi ad petulantem lasciviam, manus ad rapinam, venter ad auaritatem, virilis naturæ membra quæ non possumus honestè appellare, ad omne genus corruptelæ, pes ad fugam, prorsus vt aut ex hoc vitia, aut ipse ex vitiis ortus videatur.

PARADIASTOLE, discriminatio, Hæc duas aut plures res, quæ videntur vnâ vim habere, disiungit, & quantum distent docet. suam cuique sententiam propriam subiungendo: vt Nam cum caterorum opinionem fallere conaris, tu tete frustraris: non enim probas te pro astuto sapientem intelligi, pro confidente fortem, pro illiberali, diligentem rei familiaris, pro maleuolo seuerum: Nullum est enim vitium, quo virtutis laude gloriari possis. Hæc Figura illustrior fit, cum ratio proposito subiungitur: vt, Quia propter noto te sæpius parcum appellare, cum sis auarus. Nam qui parcus est, vititur eo quod satis est: tu contra. Propter auariciam, quo plus habes, magis eges. Ita non tam diligentiae fructus, quam inopiæ miseria te consequitur.

PAROMOLOGIA, Cum aliquot res aduersario con-

LIBER TERTIVS

no concedimus, deinde aliquid inferimus, quod aut maius sit quam superiora, aut etiam omnia quæ posuimus infra met, ut sume hoc ab iudicibus nostra voluntate neminem illi præpiorem cognatum, quam te fuisse concedimus, officia tua nonnulla in illum exiisse stipendia vos vna fecisse aliquandiu nemo negat, sed quid contra testamentum dicis, in quo scriptura hic est?

ALLÆQ. S. diuisio & separatio est personarum, aut etiam rerum demonstratio, quantum interfit, ut Diuersa studia adolescentium animum aduerteramus, tametsi fratres erant, vno atq; eodẽ sanguine orti, alter in studio laudis vertabatur, & industria, virtutis vitam gloriosam, sed laboriosam sequebatur; alter in augenda pecunia occupatus, & habēdi cupiditate deprauatus, summas diuitias, summam virtutem existimabat. Hic nimis mirum minus erat laboriosus, qui laborem conatendi non vitendi causa suscipiebat.

SYNÆCIOSIS, Hæc Figura docet, diuersas res coniungere, et communem opinionem cum ratione aduersari, & habet magnam vim, vel ex laude vitium, vel ex vitio laudem exprimendi, ut, Nā hominis auari atque avari, vnum atque idem vitium est: vterque enim nescit vti, atque virique pecunia dedecori est. Quare merito virique pœna efficiuntur paria, quos pariter non decet habere.

Diano-

DE INFORM. ORAT.

DIANOEA, Hæc Figura fit proprie, cum præ-
ponitur non hoc quod fieri oportet, sed quod fit.
Tullius, Dolabella autem, quem admodum ho-
mines nobiles decet, vlcisci iniuriam, fortissimè
perseuerat. Verg. Furor arma ministrat.

PARASCEN, Præmunition, hæc vel est
verborum vel rerum, Verborum, vt pace tua di-
xerim, Rerum, vt videre decet in principio Ora-
toris apud Cic.

SINATRÆSMOS, Frequentatio, Cum ea quæ
per totam Orationem sparsa fuerant colligimus,
& breuiter coaceruata in vnum locum dicimus,
vt quo tandem abest iste vir? quid est iudices
cur velitis illum liberare? sua pudicitia proditor,
insidiator aliena, cupidus, intemperans, petulans,
superbus, impius, in parentes ingratus, in amicos
infectus, in cognatos in superiorem contumax, in æ-
quos & pares fastidiosus, in inferiores crudelis,
denique in omnes intollerabilis.

EPITROCHASMOS, Percussio, Hæc rur-
sus Figura differt à Sinatræsmo, quod cum illa res
diuerfas plures in eundem locum conferat, Hæc
distantia plura inter se percurrit, vt, si velis di-
cere Cæsar in Italiam euolat, Confinium præ-
sidio desertum caperat, vrbe potiebatur, Pom-
peium persequebatur.

DICÆOLOGIA, Hæc fit cum æquitatem ca-
usa quam

LIBER TERTIUS

usæ q̄ maximè breui sententia complectimur vt,
*Quod si mereprehendis, cū homo adolescēs lapsus
 sim, vehementer erras, qui quid natura valeat
 ignoras, acerbusque & iniquus es, qui quod æqua
 liter omnibus putes ignoscendum, vni imputas:
 & in vno arbitrari iudicandum.*

EXERGASIA, Expollitio, varia sententiæ
 repetitio, & nouum quoddam ædificium: & vt
 frequentatio condensat argumenta leuiora disper
 se tractata, ita hæc in grauissimis quoque mora
 tur, & à leuioribus ea seperat, & maxima cau
 sæ firmamenta vrget, quibus comparatur victo
 ria: estque iræ, dolori, commiserationi læticiæque
 apta: vt illud Vergil. *Quem fata virum seruant,
 si vescitur aura Eherea, nec adhuc crudelibus oc
 cumbat vmbriis. Et eodem Rex erat. Æneas no
 bis, quo iustior alter, Nec pietate fuit, nec bello
 maior & armis, hoc est, qui iusticia, qui pietate,
 qui bello pollebat.*

ANTICATIGORIA, Inuersio & Reiectio
 criminis, cum crimen in aduersarium reicimus.

ANANCÆON, quæ sit cum volumus
 ostendere necessitudinem, aut naturæ, aut tempo
 ris, aut alicuius personæ. Vt, amicus meus fuit
 Chæremonides, & opinione omnium magis fa
 miliaris, & pro salute eius quæcunque potui fe
 ci: sed postea quam maior vis legis, nostrum au
 xilium

DE INFORM. ORAT.

ciliū ab illius periculo remouit, calamitatis ac luctus eius particeps eram: nam opitulandi facultas, omnis erepta iam fuerat.

ANACOENOSIS, Communicatio, dum aduersarios consulimus, aut cum iudicibus delibetamus: vt, Si vos in eo loco essetis quid aliud feceritis.

ANTISAGOGÉ, Compensatio, vbi aliquid difficile & contrarium confitendum est, sed contra inicitur non minus firmum. Vt si dicas, magnus labor, multa pericula proponuntur: at gloria ex his immortalis est consecutura.

EPITROPE, Cum alicui rei vehementer confidimus, vel nostro iure iudicibus largimur, vt, quemadmodum videtur illis constituent, atque eis pareamus, vt, Sed ego iam iudices, summū ac legitimū quod exposui meæ causæ ius omitto, vobis quod æquissimum videatur vt constitutis permitto: non enim vereor, quin si nouum sit nobis instituendum, libenter id quod postulo præter utilitatem communis consuetudinis sequamini, & Cic. in Catil. Quid expectas? proficisci, nimium iam diu te imperatorem, illa tua castra Maniliana desiderant. Et Vergil. *Æneid.* 4. l. sequere Italiam ventis, pete Regna per vndas.

PARISIA, Licentia, contraria superiori, quum

LIBER TERTIUS.

apud eos quos vereri debemus, aliquid audacius proferimus, ut, quod omnino ludibrio estis æquissimi patres, non abire censeo.

APORIA, Dubitatio, cū simulamus quærere unde incipiendum, quid potissimum dicendum, an omnino dicendum, Cumque artificialiter simulamus non res inuenire, non paratos venisse, Cic. in Ferr. Quem? quem nam? recte admones, Polycletem esse dicebat. Et de domo sua apud pontifices, ubi literas ille misit? quas? aut nunquam misit, aut si misit, in contione recitari voluit. Itaque siue ille misit, siue tu protulisti, certe consilium tuum de honore Catonis nudatum est.

EPITOMESIS, Obiurgatio, ut Cic. in Catil. Patere tua consilia nō sentis. Interdū etiam aduersarium usdem verbis quibus ab eo laceßiti sumus percutimus.

AGANACTESIS, Indignatio, quæ sit maxime pronuntiatione, Cic. pro Syl. Fero ego te, Torquate iam dudum fero.

DIABOLE, Criminatio ex quasi denunciatio eorum quæ futura sunt, Cic. pro Mil. Erit erit illud profectotempus, & illucescet aliquando ille dies, cum tu salutaribus etc. Terent. Videre videor, iam illum diem, quo hinc egens profugiet aliquo militatum.

Tetrapea

DE INFORM. ORAT.

TETRAPEVSIN, quæ moribus et vulneribus adhibetur, vt pro Cel. Detur aliquid atati, sit adolescentia liberior.

LPIPHONIMA, Exclamatio: quæ vel indicat nostrum affectum, vel eundem alteri monet. Hac autem vel est admirationis, vel conquestionis. Admirationis ô scelus incredibile, et ante hoc tempus inauditum. Conquestionis, ô mea calamitosam ac præcipitem senectutem. Notabis quoque fieri sine particula exclamadr: vt, Tene alloquar Africane, cuius mortui quoque nomen, splendori ac decori est ciuitati: cui clarissimi nepotes, suo sanguine abluerunt inimicorum crudelitatem.

AKIA, Execratio, vt ô scelus ô portentum in ultimæ terras exportandum.

EVHI, Optatio, vt vellem Dij immortales fecissent.

DEESIS, Obsecratio vel obtestatio, Cic. p. Deiot. Per dextram ipsam tuam ego obuijor, per ego has lachrimas.

ECETINOSIS, Supplicatio quæ fit Dijs. Exemplum Cic. in Catil. cum inuocat Iouem ad pœnam coniuratorum. Atque ita concludit, Aeternis supplicis viuos mortuosque mactabis.

PATOPÆIA, Hac vel odio, vel iracundia, vel misericordia commouetur. Cic. pro Roscio.
Nemo e-

LIBER TERTIUS

Nemo erat, qui non ardere illa omnia mallet, quam videre, in Sex Roscij bonis dominantem &c. apud eundem in Verr. Clamor interea fit tota domo, pugna inter seruos Rubrij, atque hospitibus. PROTROPE, Adhortatio ad aliquam rem, Cic. in Ver. 3. act. lib. Vos quo ad vestram famam Senatusque consulta pertinet iudices, prospicite, atque consulite.

De Compositione, Quæ à Græcis Syntesis dicitur.

Compositio est apta & continua moduli sui structura, in qua multum valet stylus, qui dicendi artifex est, is enim omnia facilia reddit. In compositione spectatur consecutio, quæ puram, apertam, & iucundam efficit Orationem. Hæc consistit in puritate & collocatione. Puritas est Latinitas cum generibus, numeris, personis, casibus, non perturbatur Oratio. Hoc si fuerit in simplicibus, barbarismus efficietur, ut rheda ꝑ vehiculo, in coniunctis Solæcismus: ut bona vinum, formosa poculum, sed hæc Grammatica consecutio. Rhetorica est, cum iisdem generibus, numeris, personis, casibus decurrit Oratio: quam quicquid perturbat, Anacoliton dicitur, Exemplum, vastabat agros, regionem populabatur, oppugnabat vrbes, multiq[ue] mortales ab eo cædebantur.

DE INFORM. ORAT.

bantur. Inepta consecutio, multo melior fuisset genere verbi retento, multosque mortales cederat, ac trucidabat, & eodem numero retento, regiones populabatur non regionem. Eadem consecutio in collocatione consistit, quæ gratam & facilem reddit Orationem.

In compositione tria sunt vitanda. Primo, ne vocalis vocalem excipiat: ut *E*si ego omni officio ac potius pietate &c. Sic *Baccæ* *Æneæ* amenissima impendebant: Crebra enim vocalium concursio, vastam atque hiantem Orationem reddit. Et si quidam concursus tollerari ac dissimulari possunt, tamen vitiosum est, si *a* & *e*, *a* & *o*, collidantur. Odiosum stridorē *s* & *x* repetita reddūt, quæ sibilum faciūt verberatis dentibus. Quamquam non sunt adeo sacrosanctæ leges, ut nulla ratione liceat eas violare. Immo interdum quod Cic. facit negligere oportet, ne Oratio nostra puerilem diligentiam redolet. Vitandus quoque erit frequens concursus consonantium: hæc namque asperas voces efficiunt, ac plane offendunt aures, ut, *Rex Xerxes stravit montes, O fortunatam natam me consule Romam.* Sic, res parvæ crescunt concordia, magnæ dilabuntur discordia. Et rara Coronato plausere theatra Menandro, Hæc odiosum efficiunt stridorem. Vel cum Monosyllabæ coherent: ut lex est quam Rex vult. Obscuritas ad

LIBER TERTIUS

tas ad extremum fugienda erit, quæ aut longa
continuatione, aut confectiōe verborum sit, *Ut*
Ad te perscriptas, Lucy misimus Aty. *V*sus cō-
positionis est, ut sententiæ lenius ac mollius ad
aurem perferantur, quæ si inconditis & incom-
positis verbis feruntur, offendunt aures, quarum
iudicium est superbissimum: repudiant enim ge-
quid incompositum & insuaue esi, & quicquid in
primo lumine offendit, intus ut admittatur credi-
bile, non est.

De Periodis.

Periodus est absoluta oratio, in qua nil desi-
deratur, principium & finem habens, & eam
magnitudinem, quæ facile perlustrari potest. Di-
citur à Græco *Periodemo*, quod significat circum
eo: sed circuitus nomen lausimè solet usurpari.
Medici etiam vocant febres periodicas, quæ certis
diebus redeant: ut tertiana febris, & quartana.
Partes Periodi sunt duæ, Principium & Finis.
Principium est pars Periodi, quæ sententiam in-
choat, atque proponit, hanc Græci *Protasin* vo-
cant: ut *Si extuisset in Rege fides, nil sapienti-*
us posthumo Finis est posterior pars periodi, quæ
inchoatam & propositam sententiam absoluit: ut
Quia fefellit, nihil hoc amentius esse dicitur.
Hanc Græci *Apodosin* vocant, nostri *reditionem*
& *reflexi*

DE INFORM. ORAT.

et reflexionem. Hæ autem duæ partes conficiuntur ex incisîs et membris: is quidem aut manifestis, aut virtute comprehensîs, quæ absoluunt Periodum. Incisum est sensus, non ex pieto numero comprehensum: ut O Marce Druse, patrem appello. Huius quantitas ad 12 tempora assurgit, interdum vero ad unum diminuitur. Græci Cōma vocant: iusta tamen eius magnitudo sex syllabarum: ut, Patri non placebat. Membrum est sensus numeris conclusus, sed à toto corpore abreptus, et per se nihil efficiens: ut O portentum in ultimas terras transferendum. Huius quantitas viginti quatuor temporum. Quamquam interdum plurimum, interdum paucorum esse possit. Eius tamen iusta magnitudo putatur esse decem octo syllabarum, aestimaturque longitudine carminis Heroici: ut, Et si verecundices, ne turpe sit pro fortissimo viro dicere incipientem timere. Quod si ultra decem octo syllabas extenditur, membrum illius Schinocōn, hoc est productum et oblongum dicitur. Membrum differt ab Inciso: Membra enim sunt sensu et numero plura, Incisa vero viroque imperfectiora.

Observatio de Incisîs & Membris.

Sæpè fit, ut Membrum Inciso non sit longius, et in-

LIBER TERTIUS

us, & incisum non sit breuius membro, & quæ cum cæteris mixta inueniuntur, pro iisdem sunt habenda: hoc est ubi incisum aliquid dicitur, etiam si membra aliqua breuiora incidant, tamen pro incisis numerari debent. Si vero membratum aliquid dicitur, incisa pro membris metiri debemus.

Duo sunt genera Periodi.

Simplex & Compositum.

Simplex Periodus membro vno absoluitur, & Monocolos appellatur: ut neque enim cuiquam eius consilium vehementius, quam ipsi displicet. Et Catilina 3. Rempub. Quirites vitæque omnium vestrum &c. vsque ad illud videtur. Longiore ambitu sensus vnus circumducitur. Composita est, quæ vel duobus, vel tribus, vel quatuor, vel ut Latini volunt pluribus membris quam quatuor absoluitur.

Harum altera est vera periodus, altera periodicon similis periodo. Vera periodus est, quæ non excedit Tetracoliā, eius formæ sunt tres, Dicolos, Tricolos, & Tetracolos.

Periodus Dicolos constat duobus membris, ut Equidem ego regnum vobis traдо firmum, si boni eritis: Sin mali imbecillum. Item, Ego te consilio, opibus, & sanguine iuui: tu me dolo, artes, & gladiis inuasisti. Hac minima est periodus:
ea enim

DE INFORM. ORAT.

ea enim quæ simplex, hoc est vnius membri est, loco membri habetur.

Periodus Tricolos tribus membris constat, vt Sunt qui in rebus contrariis parum sibi consent: voluptatem seuerissimè contemnunt: in dolore sint molliores, gloriam negligant, frangantur infama. Talis illa periodus Ciceronis pro domo sua. Cum multa pontifices à maioribus nostris, diuinitus inuenta atque instituta sunt: tum nihil præclarius, quam quod vos eosdem, & religionibus deorum immortalium, & summa Reipublicæ, præesse voluerunt: vt amplissimi Ciues Rempub. bene gerendo, pontifices religiones sapienter interpretando, Rempub. conseruarent.

Periodus Tetracolos est, quæ absoluitur quatuor membris: vt, Non enim furem, sed raptorem: non adulterum, sed expugnatorem pudicitia: non sacrilegum, sed hostem sacrorum, religionumque: non siccarium, sed crudelissimum carnificem Ciuium, sociorumque, in vestrum iudicium adduximus.

ACCIDENTIA verarum Periodorum, Quatuor,

ISOCOLIA, MIXRIA, MACROCOLIA, ISOSCOLIA. Isocolia est plurium membrorum connexio: vt in prælio pater mortem optebat, Domi

N

LIBER TERTIUS

Per, Domi filius nuptias comparabat: hæc omnia
 graues casus ministrabant. Quæ ratio periodi pla-
 cuit Aristoteli Latini vocant Compar. **MI-
 RIA**: est quando finis periodi breuior est in
 principio, ut atque antea maiores copias alere po-
 terat, hoc membrum est decem septem syllaba-
 rum: nunc exiguas vix alere potest, est vnde-
 cim syllabarum. Quæ ratio periodi placuit Her-
 mogeni. **MACROCOLIA**: est, quando finis
 periodi longior est principio, ut vbi semel quis
 pericrauerit: est decem syllabarum, ei credi postea
 etiam si per plures Deos iuret, non oportet. est
 viginti duarum. Quæ ratio periodi placuit Cra-
 so, efficitque grauem orationem. **ISOCOLIA**
 est, quando in periodo Tricolo, duo membra sunt
 paria, tertium vero impar, hoc est, aut est bre-
 uius, aut prolixius: siue sit primum, siue mediū,
 siue postremum: ut, planè confiteor fieri nihil
 posse dementius, quam scientem in eum locum ve-
 nire, vbi libertatem sit perditurus.

Quid est Periodicon.

PERIODICON, est sententiæ comprehensio
 libera, neque adstricta ad certum numerum mem-
 brorum, quæ excedit Tetracoliā: quodcunque
 enim genus modum tetracoliæ non conseruat. Al-
 lud Græcis non est vera periodus, sed periodicon.

Hæc autem

DE INFORMORAT.

Hoc autem est duplex, verè periodicon, et pneria-
ma. Verè periodicon est comprehensio non a i-
stricta ad certum numerum membrorum: con-
stans tamen isdem partibus, Protasi & Apod-
si, quate illud est principio i. libri Officiorum a-
pud Cic. PROTASIS est, Quamquam te Mar-
ce filii iam annum audientem Cratippum idque
Athenis, abundare oportet præceptis, vstutisque
Philosophiæ, præpter summam & doctoris au-
thoritatem & urbis, quorum alter te scientia au-
gere potest, alter exemplis. Reditio tamen, ut
ipse ad meam utilitatem, cum Græcis sæpè La-
tina coniunxi, neque id in Philosophia solum, sed
etiam indicendi exercitatione feci, idem tibi con-
seo faciendum, ut par sis in utriusque orationis
facultate. Periodicon minutissimum est Pema-
colon, hoc est quinque membrorum, moderu-
rum quod sex aut septem membris absoluitur.
Productius autem, & longius cetero partium seu
membrorum, eo quod vivit veram & perfectiã
periodum totidem membrorum numero: ut eni-
m plenus numerus periodi consistit, intra tetracola-
m, sic periodici perfectio à Rhetoribus intra o-
ctocoliam est conclusa. Locum habet, in ampli-
cationibus rerum gravium, in exordis causarum
magnarum. Pneuma est sententiæ comprehen-
sio, facta pluribus membris & incisis, accommo-
data ad spiritum vocis Oratoris: ut multa gessit

LIBER TERTIUS.

multa contraxit, magnas partes habuit publicanorum, Credidit populis, in pluribus provinciis eius versata res est, dedit se etiam Regibus, huic ipsi Alexandrino, grandem antea pecuniam credidit. Hic non aperta est Protasis, & Apodosis, sed utraque coniuncta.

Differunt Periodus & Pneuma, Periodus finitum habet numerum membrorum: aut enim uno, aut duobus, aut tribus, aut quatuor ad summum, ut Græci volunt membris perficitur, Pneuma vero, et si non sit infinitum sententia, non est tamen certo numero membrorum obnoxium, sed longissimo tractu & continuata serie protenditur. Pneuma & Periodicon differunt, Pneuma non habet perfectam propositionem, & reflectionem, Periodicon vero habet.

Periodi hoc inter se discrimen habent, quod periodus vel est cita, vel tarda. Cita est, cum ex ultimo verbo, cætera dependent: ut pro Rabirino. Hoc ille natus quamvis patrem suum nunquam viderat &c. Tarda vero est, cum ex primo membro aliquid dependet.

Virtutes Periodi sunt tres. Prima, ut perfectam non inchoatam habeat sententiam. Altera est, ut in ea sint distinctæ partes, quæ membra dicuntur, quo facilius ab audiente & legente, possint intelligi. Ultima est, ne longior sit, quam spiritus dicentis patiatur.

DE INFORM. ORAT.

Finis Periodorum est, dilucidam reddere orationem, quæ si fuerint prolixæ, impediunt intelligentiam.

De Numero.

NUMERVS est longarum, & breuium syllabarum, cum voluptate aurium collocatio: quæ ita plenam verborum connexionem reddat, ut in ea nihil desit, nihil redundet. Huius principium quemadmodum etiam in cæteris omnibus artibus, natura fecit, à natura enim habemus ut omnium vocum mensuram intelligamus, & iudicemus. Observatio autem prudentium, artem de numeris peperit. At qui numerum non sentiunt, asini sunt ad lyram, patulas habent aures: nec audiunt harmoniam, ac dulcem modulandi suauitatem, & in his nihil homini simile videtur, qui quod homini iucundissimum est, ne sentire quidem possunt, & immanes agrestesque aspernantur voluptates orationis: sed aures eruditæ, perfectæ completoque verborum ambitu gaudet: nam nec periodus poterit esse perfecta, quæ non sit numerosa, & Oratio sine numeris his vitiis scatet, quod fit immanis, non plena, incondita, inordinata, curta, claudicans, & redundans. Auctor numerorum Trasimachus, quos Isocrates temperauit. Sunt autem duo genera Numerorum, Poeticum & Oratorium, sed Poeticus est nimium

LIBER TERTIUS

adstrictus, certoque numero pedum, & certis regibus omnibus versum constituit. Oratorius vero est liberior, & nulla certa lege adstrictus.

Quibus Numeris potissimum in
Oratione sit utendum.

Quidam Iambicum Numerum Orationi committere maximè docuerunt, quod ei sit quam simillimus, Dactylicon vero minus. Eforius vero Pæone, & Dactylum probavit, Spondeum vero & Trocheum vitandos esse censuit. At illi ignari erant suauitatis, ij vero grauitatis. Aristoteles Heroum cuius nomen est, Dactylus, Spondeus, & Anapestus: quoniam interuallis sunt sibi pares, probat, quibus adiungit Iambum, Trocheum, Pæonem. Ex his ille Pæonem maximè idoneum censet. Nos autem cum Cic. sentimus, permiscendos esse, & confundendos pedes in oratione: vel quia si iisdem pedibus uteremur, auditor animaduverteret accuratam compositionem: vel quia Oratio debet medium semper tenere, inter Poema, quod est nimis vinctum numeris, & vulgi sermonem, qui est nimium dissolutus: vel quia rerum varietatis varios adhiberi numeros conuenit.

Toto nè ambitu verborum sint
obseruandi Numeri.

Plerique

DE INFORM. ORAT.

Perique consueverunt tantum partes extremas observare, ut aptè numerosque cadant: res sine causa, in fine enim maximè spectatur numerus, quia aures nostræ semper finem expectant. At nequaquam in isto sunt omnia: quamvis enim in fine Orationis, numeri sunt diligenter servandi, non minus quoque & in principis: tametsi præcipue & in extremis: mediæ tamen partes: etsi negligentius, aliquo utique numero vincere oportet: et illa negligentia diligens esse debet: nec tam hoc erit difficile, si quis bona disciplina exercitatus fuerit: nam si multa conscribamus, ut Cytarædorum manus, sic lingua nobis aliud agentibus, compositè feretur.

Qui sunt numeri apti inirijs Orationum.

CIC. probat maxime Spondeum, Dactylum, Anapaestum, Creticum siue Amphimacrum, qui in principis periodorum ab eo usurpantur: et præter eos quatuor sunt Pæones, eorumq; primus maxime. Itē Molossus, Trocheus, Scholius et Dohimus qui est compositus è Iambo & Cretico.

Qui sunt Numeri apti extre- mis Periodorum.

DICHOREUS, seu Diitrocheus pes, apud Cic in
N 4 sine fre-

LIBER TERTIUS

sine frequens, Pæon quartus, Dactylus, Creticus, Dohimus, Spondeus præcedente Iambo, aut Chæreo: ut censuerunt. Nunquam autem præcedente Dactylo: nam nibil tam vitiosum est, quam Orationem solutam, incidere in Poematicum versum. Quo in loco notabis quoque, longas ponere in fine periodi, consultius esse. Verumtamen quæ admodum à brevioribus in longiores nonnunquam insurgimus, ita à longioribus ad breviores delabimur. Ex horum multiplici & varia connexione Oratoris Numerus existit. ut, O Marce Druse, patrem appello, Hæc quidem duo binis pedibus incisa: in priore est Dichoreus, in posteriore fere omnes longa. Deinde membratim: tu dicere solebas, sacram esse Rem pub. hæc duo membræ ternis pedibus variata. In priore sunt Chæreus, Pyrrhichius, Spondeus: in posteriore Chæreus, Spondeus, Iambus. Quicumque eam violasset, ab omnibus ei pœnas esse persolutas. Hic tres Chærei continuati: nihil enim ad rem, extrema illa longa sit, an brevis. Deinde patris dictum sapiens temeritas filij comprobavit. Hic Iambus, sequitur Dichoreus. Quotalis clamor contritionis est excitatus, ut admirabile esset, his sententiis non doctos homines, sed contriones, & tota theatra quæ vulgo & imperitis referta erant acclamasse, atque applaudisse, quod Numero factum esse Cicero testatur.

Quomo-

DE INFORM. ORAT.

Quomodo sunt obseruandi NUMERI.

SI Pedes simplices sunt, non solum singuli debent obseruari, sed adiungendus est proximus superior, sæpè etiam tertius. Sim vero compositi, soli obseruari possunt.

Virtutes & Vitia Numeri.

Numero aut sententiæ et verba illustratur: sententiæ enim absolutio fit à Numero: & is Oratoriè dicit, qui optimis sententiis verbisq; lectis vitatur. Et Numerus confert ad ornandam Orationem, is enim efficit ne tanquam flumen infinitè fluat, sed coacta Numero consistat Oratio.

Addit etiam Numerus vim Orationi: ea enim quæ bene composita, aut disposita sunt, maiorem vim habent, quam soluta. Sed vitandum erit circa Numerum, ne accurata compositione in carmen incurramus: vitiosissimum enim inquit Cic. est in carmen incidere. vt, In qua me non inficior mediocriter esse versatum. Deinde ne pluribus syllabis, eiusdem quantitatis simul utamur: plures enim longæ tardâ Orationem, at breues præcipitem reddunt. Mystis autem & temperatis nihil erit vcnustius. Herocles & Menocles, Asiani Oratores, quos ipse Cicero audit, omnia eodem modo concludunt. Vltimo ne inserantur inania

N 5 verba

LIBER TERTIUS

verba, quæ nihil sensum inueniunt, quasi complerentur
tunc numerorum, quo vultu notati sunt Asiatici
Oratores, tum Græci Poetæ, atque in primis ipse
Homerus.

Quæ tenenda sunt, ut tribus di-
cendi generibus rectè accom-
modentur hæc quæ in sin-
gulis spectanda sunt.

SUNT autem duo præcipuè Oratori necessaria, magnum iudicium, & Decorum. Iudicet enim in primis Orator, quid cuique opus sit: ut ex modo, quo quæque causa postulat, ornate & copiose possit dicere. Stylus enim & Character, fortuna, ætati, honori, authoritati, loco, temporis, auditoribus, & questioni debet accommodari. Magni ergo iudicii, summæ etiam facultatis esse debet moderator ille, & quasi temperator huius tripartitæ varietatis. Moderator, qui pro modo rerum componat orationem, ut nec satura ieiunè, nec grandia minutè, nec item contra, quod omnium vitiorum longe pessimum, à Græcis Cacotelia appellatum est. Sed humilia submisce, mediocria temperate, magna grauius dicat. Temperator, qui temperare atque miscere nouerit hanc varietatem. Quod si fuerit iudicii magni, iudicabit, quid cuique opus sit, cuius nulla ars condi potest, quæ

DE INFORM. ORAT.

est: quoniam generum atque formarum sunt
artes, non partium, quæ non semper eodem modo
trahantur. Et cum multa sint causarum genera,
quibus elocutio decens accommodanda est, de sin-
gulis autem præcipere facile non est, confuzien-
dum erit ad Oratoris prudentiam, quæ tempora
personasque moderatur, hoc est decorum obseruat,
quod tempore personisque mutatur. In tempore,
locus intelligitur, sicut in personis ipsa res. Non
est igitur eadem ratio dicendi in bello, in pace,
in rebus prosperis, in aduersis, in foro, in Senatu,
in contentione. Personarum quadripartita ratio
mutat actionem, auditorum, aduersariorum, li-
tigantium nostrorum, & nostra qui dicimus: quæ
bus omnibus decens accommodanda est Oratio,
& eadem varianda: res enim satura & copiosa,
copiosè, alta, magnificè, ieiuna siccè tenuiter di-
cantur, ut subtiliter de finibus regūdis, tempera-
tè de ornandis ciuibus, atrociter de peculatu, & de
cæteris causis: rebus enim par & æqualis oratio de-
bet esse. Iluc pertinent illa præcepta partium
Orationis, principia siue exordia debent esse vere-
cunda, quæ parcè vtuntur ornamentis, & su-
pellectili Oratorum, nec intenduntur & augètur
elatis verbis ac magnificis, sed potius locant sen-
tentias acutas, quasi animorum extimulatrices,
vel ad conciliandum amorem, vel ad auertendū
studium.

LIBER TERTIUS

studium, quod aduersarius velit mereri: ad hæc enim ferè comparantur exordia. Narrationes debent esse credibiles. Contra ineptæ sunt fabulose ac amantes, nec adfectent historicam obscuritatem, sed ferè quotidianum sermonem, vt explicent rem diuicidè. In subtilibus causis, decet argumentandi tenuis filum, hoc est gracilis ac macilenta diffio: tum nostra confirmando, tum aduersaria refellendo, quod si res ipsa causæq; dignitas, maior accrescat, par ad elocutionem fiat accessio. Iam increseat quoque argumentandi filum, & grandior texatur oratio, quod aptè efficiet is qui rationem componendi adeptus erit. Exempla si quæres istorum optima, suggeret Cic. ipse Oratio, p. Sex. Roscio, in qua principium verecundum, & acutum. Narratio perquam dilucida, confirmatio & refutatio nunc tenuis, nunc paulo grandior pro rerum decore. Quum vero causa ea inciderit, in qua vis eloquentiæ possit exprimi, vt causa publica, latæ amplitudinis, magnique momenti, qualiserat Auli Cluentij, tum se latius fundet, & extendet Orator: expatiabitur enim in vniuersi generis quaestione, quæ Thesidis appellatur: tum reget & flectet animos in certis affectibus: non quidem vt simpliciter volet, (nec enim eloquentiam metimur euentu) sed vt causarum, & personarum dignitas, & ratio temporis postula-

ria po
rum

S
tudiu
orati
men
sente
huius
genti
dam
parte
or. Q
nume
altius
veni
arena
thorè
qui nu
Vnde
esse, t
tißim
plici
ebus,
reus,
& al

DE INFORM. ORAT.

vis postulabit. Est igitur eloquentiæ ut reliquarum rerum fundamentum sapientia.

Forma subtilis generis.

Subtile genus loquendi, quotidianam consuetudinem verbis ac sententiis imitatur: eius enim oratio non plurimum sanguinis habet, succum tamen & aliquem humorem habet, quam oportet sententiis, & verbis subtilibus, nutriri. Figuræ huius generis sunt, non magnæ compositio negligentior: negligentia tamen hæc sit diligens quodam modo. Estque hoc genus liberum magna ex parte Periodis. Numerus quoque est hic liberior. Quod si verbis utare grandioribus, & tracta numerorum modulatione compleas sensus: maius altiusque conficies: si negligis verba & quicquid venit in bucam effundis, scopæ sunt dissolutæ, et arena sine calce. Quo vitio notati sunt Siculi auctores Gorgiæ secuti, In hoc vitio totus est Seneca, qui nunquam ferè colligat et claudat sententias. Unde Caligula dicere solebat, Senecæ orationem esse, tanquam arenam sine calce. Octo pedes potissimum conveniunt huic generi, quorum ex simplicibus sunt quatuor, Iambus, Choreus, Tribachus, Molossus. Ex compositis Diambus, Dichoreus, Anispassus, sed aliquando etiam Dactylus, & alij numeri huic generi conveniunt. Hoc genus spectant

LIBER TERTIUS

nus spectant ioci, ac facetiæ, quibus festinè des-
scribuntur hominum mores, ut moueatur hilaritas,
vultu voceque adiuuante. Et quemadmodum se-
sal & condimenta cibariis adsparguntur, ad pa-
lati voluptatem. Eadem quoque ratio facietia-
rum, modo ingenuæ, nec scuriles, nec semp. r. sed
rarius, non in quemuis, sed personarum habita-
ratione. Nam cum Oratoris sit non docere mo-
do, sed etiam mouere atque acclitrare. Delecta-
tionis non parum est in salibus, ac ridiculis, quæ
in dicendo mirum, quantum valeam: am. biles
enim mores, & acumen orationis ostendunt, tædi-
um rerum grauium leuant, affectus aduersarij
tristes eludunt, controuersias interim grauis-
simas, risu liberali dissolunt.

Forma Temperati dicendi generis.

HOC medium genus vberius est et robustius,
quam humile: submissius quam amplissimum:
plenius quam graue. Hoc efficit carnosam qui-
dem, sed non neruosam orationem, quia vehe-
mentia caret. Recipit latas & eruditæ disputa-
tiones, ac locos communes, sed sine contentione,
& orationis & pronuntiationis, sententias mori-
tas quæ incundam & amabilem orationem red-
dunt. Verba iam hic legenda sunt grauiora stran-
data, assumenda quoque ornamenta pulcherri-
ma. Est

ma.
Etum
senten
adfer
illa, q
tio, s
Veren
arden
period
est ha
incis
terdu
quo in
Cic. O
cipue t
deo, A
choreo,

Fo
GR
tentiis,
modis
senten
tiam m
arguit.
exhaust

DE INFORM. ORAT.

ma. Est enim hoc genus Orationis insignis, p̄-
ctum & expolitum, in quo omnes verborum et
sententiarum illigantur lepores, quibus iuauas
adfertur Orationi. Non tamen admitienda sunt
illa, quæ grauitati seruiunt: vt permissio, occupa-
tio, subiectio, traductio, licentia, exclamatio.

Verendum enim est ne euadat in illud acere, &
ardens genus. Ampliciores & longiores extendet
periodos, quæ pariant elegantiam. Quarum hic
est hæc ratio, vt potius illis, quam membris aut
incisis oratio concludatur: membratim tamen in-
terdum varietatis causa, nonnulla interserantur,
quo intexenda Oratione, nihil aptius esse docet
Cic. Omni numerorum genere temperatur: præ-
cipue tamen utitur ex simplicibus Dactylo, Spon-
deo, Anapesto, Scholio. Ex compositis vero, Di-
choreo, Anisphaſto, Choriambo, Ictenicisq; ambobus.

Forma grauis dicendi generis.

GRAUITAS in hoc genere spectatur, quæ de sen-
tentiis, verbis, figuris, compositione, numero, pe-
riodisque reuoluet. Utetur igitur in primis Orator
sententiis magnis, grauisimis, quæ auditorem e-
tiam moueant. vt illud, De generes animos, timer
arguit. Hæc quibus ille iactatus fatis, quæ bella
exhausta canebat. Eiusmodi itaque sententiæ hæc
ic generi

LIBER TERTIVS

ic generi accommodabuntur, quæ in amplificati-
onibus seu commiserationibus tractari solent: quæ
quia non solum docent, verum etiam flectunt,
graues appellantur. Verba deliget Orator quam
grauissima, quæ sunt vel inflexione: vt optimus,
sceleratissimus, quæ ab vno & scelerato reflexa
sunt. Vel delectu, vt parricidas, adulter, siccar-
ius, sacrilegus, quæ omnia sub scelerato continen-
tur. Vel similitudine, vt bellua, pestis: vel expli-
catione, sic humilis Oratio erit si dicas, Me pro
Repub. obieci malis ciuibus. At grauis futura
est circumscriptione, obieci meum caput pro ve-
stris cæremoniis, atque templis, perditissimorum
ciuium furori, atque terrori. Sonantia quoque
Orator inquireret quæ aures implent: vt quæ futu-
ra suspicitis, impendentia pertimescite. Item At-
trocia & tragica: vt in Vergil. Altaria ad ipsa
tremementem traxit, & in multo lapsantem sangui-
ne nati. Item iuncta, vt pertimesco, conscelera-
tus, horrificus. Item facta, vt perpetuitas, incæ-
ptio, locator. Item cognōmata, quæ & agnomi-
nata dicuntur consimili sono: vt incæptio est a-
mentium haud amantium. Item Synonima: vt
ne extingtor, ne proditor, nè hostis patriæ appel-
letur. Item non vulgata. Vulgatum est si dicas,
De re tanta nemo potest mediocriter loqui. At
non vulgatum, tanta rerum magnitudine, om-
nis inferi-

DE INFORM. ORAT.

nis inferior esse videtur Oratio. Item hyperbolica, ut furit ad aethera clamor. Itē translata: ut habet fratrem, quam facem, Dij immortales, quod facinus quod scelus, quem gurgitem, quam voraginem. Item soluta, ut veni, vidi, vici, domus per scelus erepta, per latrocinium occupata, per religionis vim, sceleratius etiam exastructa. Præterea relata verba, iterata, duplicata, de quibus supra dictum est. Ultimo gradatim ascendenti, qualis est, Clymax ut facinus est vincere Ciuem Romanum, scelus verberare, parricidium necare, quid dicam in crucem tollere? Verba enim rebus respondere debent. Figuræ accersenda erunt quæ redoleant gravitatem: ut sunt cōmoratio, frequentatio, demonstratio, expolitio, superlatio, conformatio, contentio, exclamatio, interrogatio, subiectio, deprecatio, supplicatio, optatio, execratio, cōminatio, interpellatoris correctio, & aliæ quæ gravitati seruiunt. Compositionem nimis accuratam, eamque magis asperam quam mollem hoc genus requirit, ut oratio magno cursu tanquam rapidum fulmen: magno sonitu, quasi torrens in prærupto aptè numerosque feratur. Eius enim est tractare animos, & omni modo permoveere. Hæc perfringit difficiliore auditus, & more fulminis omnia perumpit, ut illa periculis qua dictus est tonare, corrumpere, fulgurare,

LIBER TERTIUS

gurare, & tanquam fulmine quodam videba-
tur perturbare animos auditorum, cunctaque
miscere. Eadem leniter irrepit in sensus eorum,
qui citius calidè falluntur, quam asperè concitan-
tur. Inserit novas opiniones, euellit insitas, ut
de Censoribus pro Cluentio, de Stoicorum placi-
tis pro Murena. Periodi adhibendæ erunt arti-
ficiosæ, sed quodammodo breuiiores. Multa eti-
am casim & membratim dicenda erunt: ut acri-
monia, asperitas, rei quæ atrocitas exhibeatur. Pe-
riodus enim artificiosè contexta, elegantiam poti-
us non acrimoniam & indignationem parit: nam
quod in paruo magnam vim præfert, acrius &
vehementius est: breuitas si quidem acris, & im-
periosa. Oratio autem verbosa supplicantem de-
cet & postulantem. Ex pedibus, Pæanem huic
generi Cæsar maximè conuenire docet, & eos pe-
des, qui sunt Pæani æquales: ut est Creticus, Ba-
chius, Palimbachius. Præterea ex cõpositis in hoc
genere frequentes sunt Ionici, & Epitirei. No-
ueris tamen præcepta Rhetorum, non esse edicta
prætorum, neque rogationibus plebis quæ sancta
est: & hoc quicquid est, utilitas excogitauit: ta-
men utilitas causæ, persona, tempus, locus, et ra-
tio plurimum commutat.

Observationes Gratiis Generis.

Primo.

DE INFORM. ORAT.

P R I M O. Grande Genus est longè difficili-
us, & periculosius alius generibus: subtile enim
genus & intermedium tutiora sunt, graue vero
in lubrico versatur: illa diu patienter tollerare
possumus, hoc si pergit in longum, vt insanum
contemnimus. Illic Oratio est depressa, & in imo
posita: vnde non licet graui casu, quasi ex alto gra-
du corrucere: nihil enim eminet, sed omnia ser-
moni proxima sunt, quæ retinere facile est: & si
quando tutius, est in proximo solum quo gra-
dum stabilias: hic vero res arduæ sunt, quas si
continuarè non possis, aut non debeas, vident
omnes vnde turpiter decidas: gradus enim alti-
ores, casus duriores sequuntur. Hinc ridiculum
fuere mali Poetæ, qui positis aliquot versibus tu-
midis, ac sonantibus, in miseros quosdam versi-
culos, maiestate relictæ decidebant. Hoc quoque
inepti faciunt in Oratione, principio verba asse-
ctata, ac sesquipedalia ferruminant: vbi deficit
illa perrara materia, tum ad scopas illas dissolu-
tas reuoluuntur. Tutius igitur tenere medium,
si gradum summum firmare nequeas, aut si par-
uis in rebus non debeas. Nam si medium illud
& temperatum satis instruxeris & rebus omni-
bus apparaueris vt quum voles & aptare, & con-
tinuare possis, non extimesces ancipites casus non

LIBER TERTIUS

ruinas periculosas, ad quæ rediguntur ij, qui illa
summa retinere nesciunt.

SECUNDO. Summus Orator suam copiam,
temperabit cum illis duobus: ut subilia & minu-
ta acutè dicat, & media temperatè: quod nisi
faciet, non potest probari. Quod quia Vergilius
fecit, multo fuit auribus gravior quam Lucanus,
qui gravissimam Heroica carminis maiestatem,
ubique resonare cupiebat. Quod si Homerus Po-
etarum Græcorum facile princeps, Vergilius La-
tinorum summus, & Ennius ante Vergil. hanc
varietatem servant, Homerus breuem, cum ani-
mi iucunditate, & propriam, carentemque sup-
uacuis eloquentiam Menelao dedit, quæ sunt
virtutes illius generis primi. Et ex ore Nestoris,
dixit dulciorem melle profluere sermonem: qua
certe delectatione, nihil fingi maius potest. Sed
summa aggressus ut in Ulyssæ, facundiæ magni-
tudinem illi iunxit: cui orationem nubibus hyber-
nis, & copiam verborum, atque impetum parem
tribuit. Erigitur Homerus ipse de se testis, non
in vno genere semper confluxisse. Alia est Achil-
lis irati oratio, alia Nestoris consilium dantis.
Vergilius imitator Homeri, non modo singulis
libris singula genera ut Bucolicorum, insumum,
Georgicorum floridum atque temperatum, Æ-
neidorum grandiloquum, sed etiam cuique va-
ria gene-

DE INFORM. ORAT.

ria genera accommodat. Et penè totus *Aeneido-*
rum ibros habet aut tenues, ut *Quintum*, aut me-
 dios ut *Sextum*, aut graues ut *Decimum*: quan-
 quam & in his est aliqua varietas pro condi-
 tione rerum. Sed hoc minus in Poetis mirandum
 videtur, qui si tanto nomine digni sunt, eo certe
 valent ingenio, atque afflati numme creduntur.
 Admirabilius est in actoribus fabularum, qui
 sic in suo genere perfecti sunt, qualem *Cic. Rosci-*
um vidit: ut dissimilibus personis, mutato sermo-
 ne ac actione satis faciant: ut in *Regis*, *Patris fa-*
miliæ, *militis*, *Lenonis*, quod quidem facere non
 possent, nisi genus actionis immutaretur: quum
 non in suis personis versarentur, & iidem ipsi ma-
 nerent. Hoc & *Demosthenem* in Oratore, qua
 accusat *Æschinem* expressisse videmus, in qua
 subtiliter tractat aliquot *Epistolas* atque decre-
 ta. Locus de *Testibus* est in genere temperato.
 Sunt & amplificationes graues, de prodatione le-
 gati. Quid *Cicero*? an non gloriatur in Oratore
 suo, se primum fuisse *Romæ*, qui omnia dicendi
 genera aequaliter tractare cæperit, & eam dicen-
 di varietatem ab adolescentia primus secutus fu-
 erit? cuius rei testes sunt accusationes in *Verrem*,
 & Oratio pro *Aulo Cluentio*, pro *Cornelio* & a-
 liæ pleraque. Age vero quam tranquillè in par-
 titionibus, diuisionibus, in definiendis rebus, &

LIBER TERTIUS

verbis, in distinguendis rebus implicatis, in facietis narrationibus, in iaciendo videlicet, Oratorem versari oporteat. Adde quod raro incipimus ex abrupto, & amplificatione vehementi, sed exordiis, & expositionibus, ante paramus aures, quam rem contentionibus inflammemus. Aliquid igitur in causa grauisima quietè tranquilleque dicendum est, quod qui non feceritis furere apud sanos, & nullo motu concitados, et quasi inter sobrios qui cause vim non attigerunt, bacchari temulentus videbitur.

TERTIO. Sciat Orator in medio cursu diuersum aliquid interponere, ne defatigatus isdem rebus animus, à causa auertatur. Cum enim in omni re, tum præcipuè in Oratione satietas molesta est: quæ sit si toties idem, de eodem dicitur. Hæc in graui genere amplificationibus, Prosopopæias, indignationibus tollitur. Exemplo est Catil. 1. Nunc te patria, quæ communis est omnium nostrum parens, odit ac metuit, quæ te cum Catilina sic agit, & quodam modo tacite loquitur. Nullum iam tot annos facinus extitit, nisi per te: nullum flagitium sine te, & reliqua. In reliquis vero duobus, hanc satietatem descriptio- nibus rerum, laudibus personarum, iocis & facietis diffugimus.

De Actione seu Pronun-
ciatione.

DE INFORM. ORAT.

ACTIO est eloquendi comes, alteraque me-
tis quaedam interpres: prius namque verba mens
percipit quam tradit actioni. Cuius tanta vis est
ut ei non dubitet Demosthenes Primas, Secun-
das, & Tercias tribuere. Nec iniuria. Quis e-
nim sine hac ad Oratoris omni laude cumu-
lati praestantiam accedere potuit, aut unquam
valuit? nam ita ut quisque audit, movetur, &
affectus omnes languescunt: nisi voce, vultu, &
totius prope corporis habitu inardescant: fax e-
nim quae vult alios incēdere, necesse est ipsa arde-
at. Hac porro mediocris Orator inter summos cō-
numeratur. Hac Aeschines, cum Orationem su-
am & Demosthenis Rhodiis legeret, incredibilem
in omnium animis admirationem excitavit.
Hac Gracchus etiam inimicos ad deplorandum
casum fratris sui Tiberij Gracchi coegit. Hanc
Graeci Ipocrisin appellat, secundum quos ni-
hil aliud erit, quam imitatio rerum atque a-
ctionum.

Actio secundum consensum omnium Rhetorum
diuisa est in duas partes, vocem & corpo-
ris motam, quorum altera oculos, & vocatur
actio, altera aures movet, & pronunciatio ap-
pellatur. Per quos duos sensus omnes ad animi
affectus penetrant. Nec dubium, quin dilucidant

LIBER TERTIUS

orationem, illustrem, probabilem, & suauem, si fuerit decora, effectura sit.

Diuisio vocis.

Vox est triplex, Magna, firma, & mollis. Magna facit vt magna & clara voce dicamus, Hęc potissimū efficit natura & cura, vt ambulatio, Veneris vini, frigidi potus abstinentia, facilis ciborum digestio, quam frugalitas præstat, præterea facies integræ, hoc est molles ac lenes: quarum vitio & frangitur & obscuratur, & exasperatur & scinditur vox.

Firma vox, est constantia, per quam magnitudo continuatur, æquabili voce: & vt magna sic firma vox est à natura, quam adauget exercitatio, & eadem conseruat. Silentio enim subsidit vox, consuetudine firmatur, qua difficultas omnis leniatur. Genus autem exercitationis optimum ducit, Quintil. quod operis simillimum sit: & dicendum quotidie, sicut agimus. Cic. declamare, præcipit, quod est exerceri in fictis thematibus, quæ proposita idem appellat.

Mollis vox est, qua efficitur vt variis differentiis vocis dicamus: vt alia acutè, alia grauitè, alia citè, alia tardè, alia clarè, alia submissè, alia temperatè. Cum autem sint tam multi vocum gradus, Orator per illos voce discurrere assue-
scat: nihil

DE INFORM. ORAT.

scat: nihil enim est magis odiosum, quam vox illa rigida, quæ vno modo semper sonat. At quis cantus moderatæ orationis pronunciationis inueniri dulcior potest? Hunc autem cantum obscurum quædam esse decet, qui ex flexionibus vocis constat, quali Demosthenem, Æschinem vsos fuisse Cicero in Oratore testatur. Vitabit autem in eo scemicam modulationem, & ululans canticum. Asianorum, quos inclinata, ululantique voce, solitos canere in Epilogis, Cicero dicit.

In. Molli autem voce spectandum est, ut accommodetur verbis, partibus orationis, & affectibus. Vox accommodatur verbis, cum ad singulas penè distinctiones respicimus, & quid contrahet, quid submisit, quid plenius aut erectius sit dicendum videmus. Vox accommodatur partibus orationis, dum in principiis utimur sedata voce, ad comparandam beneuolentiam apta: nam clamore initio dicere insanum est, & periculosum: & qui à clamore incipit fieri raucus solet: arteriæ enim subito incallescunt, & exasperantur, & membrum per quod spiritus transeat corrumpitur: & eo sæpius res deuenit, dum à contentione incipimus, turpiter desistamus in medio Orationis cursu. Ajax qui magis dicere nouerat, quam facere, apud Ovidium, à contentione incipit, ut ipsa statim indicat Oratio, Agimus pro Iupiter ante rates causam,

LIBER TERTIUS.

et mecum confertur *Vlysses*. Contraque leni et submissa voce, *Vlysses* usus est. Si mea cum vestris valuissent vota *Pelasgi*: non foret ambiguus tanti certaminis hares. Principia itaque non oportet esse ardentia, immo in iis verecundia Oratoris relucere debet, in narratione voce æquali, in confirmatione et Refutatione concitata, et magna et alta, in perorationibus inflata.

Vox accommodatur affectibus, cum iracundia sumit vocem acutam, incitatum crebro incidentem, misratio ac maror vocem flexibilem, plenam, interruptam ac flebilem requirit. Metus demissam, hesitantem et abiectam. Vis vocem contentam, vehementem, eminentem quadam incitatione grauitatis, voluptas effusam. Molestia sine commiseratione, graue quiddam et vno pressu ac sono obductum, vocis genus requirit. In blandiendo, rogando, lenis vox et submissa esse debet.

De motu corporis.

Motus corporis diuiditur, in Gestum et Vultum.

Præcepta de Gestu.

P RIMUM, Ut status sit rectus, ac celsus, hoc assequitur Orator, si non fuerit incuruus, ut rusticorum: non deiectus, ut verecundie puellaris: non contractus, ut scelerati merus, et pudoris.

non pro-

DE INFORM. ORAT.

non pronus & titubans, vt ineptorum & inconstantium.

SECUNDVM. Rarus sit incessus, nec ita longus. Proferat Orator pedem, ne statuæ more sit vinctus pedibus: sed perraro incedat, aut si quãdo licet: sit tamen brevis incessus, ne aut sui prorsus immemor, aut securus esse, aut deambulare videatur, Inde Flavius Virgilius, de quodam suo Antisophista interrogauit, quot millia pasuum declamasset.

TERTIVM. Ne vlla sit mollicies cernicum: est enim muliebre, cernices vel in hanc, vel in illam partem inflectere.

QVARTVM. Ne vllæ digitorum sint argutie, hoc est, ne digitis obstrepat Orator, in euicendo & contemnendo.

QVINTVM. Ne ad numerum cadat articulus, hoc est, ne clausulis digito suggestum tangeremus: is enim tibicinum est gestus, qui ad Rithmici numerumque carminis articulos flectunt, & vincula membrorum.

SEXTVM. Vt trunco magis toto, quam fingit corporis partibus se ipse moderetur, & decenter gerat Orator.

SEPTIMVM. Vt virili laterum flexione, hoc est, quæ virum amplissimum deceat, se temperet.

Octauum

LIBER TERTIUS

OCTAVVM. Brachium proiciat, longèque promoveat in contentionibus: hoc est grauioribus, & locis & amplificationibus, quæ ardentè & vehementer instant, ideoque contentionis voce egent.

NONVM. Brachium admoueatur corpori, in remissis Orationibus, quæ tranquilla voce dicuntur.

Quæ sunt vitanda in vultu.

IN Vultu duo vitanda sunt, ineptum & vultuosum. Ineptum est quod aut personæ, aut rei, aut temporis, aut loco non conuenit. Vultuosum est inclinationis nimix, ac præter modum: vt si quis in tristitia nimis vultum contrahat, & in lætitia nimis exporrigat. Motum corporis sicut ambitiosè seruauerunt Athenienses, tempore suæ libertatis: ita ambitiosius multo Roma captauit.

De Memoria.

MEMORIA est eruditionis mater, eloquentiæ thesaurus, naturæ lumen, custos artium, diuinitatis argumentum. Hanc in vltimum locum seruauimus, vt custodem rerum, & verborum, & dispositionis.

Adiumenta Memorix.

Dux sunt

DE INFORM. ORAT.

DUæ sunt causæ potissimum memoria, efficiens & adiuuans. Efficiens causa est, natura ipsa. Adiuuantes vero sunt, intelligentia rerum ediscendarum, imaginatio rerum similium, moderatio in somno, & victu, vigilisq; Scias vinum memoria mortem esse, vacuitas affectuum multum prodest memoria, & præcipua est, diligens exercitatio: memoria enim extolendo augeatur. Cato enim ingenium hominis dicebat ferro esse simile, quod ex usu splendet, & in otio rubigine obducitur & exeditur. Et Quintil. Si quis vnâ maximamq; artem à me memoria quærat, Exercitatio est. Inde illud Pythagoreum, Non prius in dulcem declines lumina somnum: quam ter præteriti reputaueris acta diei Vt in rebus fieri consuevit ferè omnibus, in quibus ortus, certus occasus consequitur: ita in doctrinâ nostro cursu tamdiu stylum mouimus, donec & metam superaremus, & pedem penè in carceribus constitueremus. Primo etenim atque altero Oratorie institutionis volumine delineato, ad postremum appulimus, metamq; propositi nostri, Diis volentibus, tenuimus: neque enim vlla res in hac vita est, quæ diuturna sit atque perpetua. Atque vtiâ lucubrationibus nostris iuuentibus nostrâ studiis consulamus, quod certe speramus, si hæc

LIBER TERTIVS

*mus, si hac nostra consilia, suis commodis præ-
scripta diligenti exercitatione, velit
confirmare.*



FINIS.

Parta labore iuvant.



M. Daniel Sigonius Lelouicē.

Vt res inuentas possis disponere doctè,

Pulchraque Romano verba sonare modo:

Hæc celer inspicias moneo, quæ porrigit ille

Stezicius, pollens ingenio, arte, fide.



